

街舞活动标语(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

街舞活动标语篇一

在新的学期里同学们又开始了忙碌的.学习生活，为了丰富同学们的课余生活，渲染我院艺术文化氛围，同时又可以给有才艺的同学提供一个展示自我的舞台，在此春暖花开之时，特举办本次活动。

XXXX年5月2日国旗台

共青团河南职业技术学院委员会

河南职业技术学院院团委学生会

2)为体现比赛的公平、公正，将邀请相关老师及院各系学生会主席出任评委；

5)一、二、三等奖分别颁发奖杯。

3)院宣传部负责向相关老师、各系学生会主席发出届时出任评委的邀请；

4)社团理事会负责确定主持人、礼仪；

5)院学生会组织部负责统计各系参赛节目，列出清单，编排节目顺序；

6)院学生会组织部负责制定评分细则表、评分表，准备好比赛中所需的一切物品及道具。

2)由院纪检部负责观众、参赛人员按时进入指定位置；

3)社团理事会负责最后一次确认设备正常运行；

4)由女生部负责礼仪引导领导、嘉宾入席并分发节目单；

5)礼仪给评委分发评分细则表、评分表、评分用笔；

6)主持人介绍主要出席领导；

7)主持人宣布比赛开始；

8)所有参赛队伍按原定顺序（比赛一周前抽签决定）依次登台表演；

9)所有节目表演完毕，专人核算分数；

10)主持人宣布比赛结果；

11)出席领导为获奖节目代表颁奖；

12)主持人宣布本次活动圆满结束；

13)应邀领导、嘉宾、观众依次退场。

本预案所称事故，是指在活动进行中突然发生的交通事故、电力问题、设备故障、天气原因等影响活动继续进行的环境或其他因素，及交通事故、拥挤踩踏等环境或人为因素引起而造成师生人身伤亡的安全事件。上述一切问题由活动应急处理工作领导小组及其负责人及时处理。

责任人□xx

负责人□xx

3. 医疗救护组：负责对伤亡人员实施救治和处置；负责人：耿雪雪、武明嘉

4. 物资保障组：负责及时提供灭火器材，救灾物资，做好后勤保障工作；

负责人□xx

2. 应急指挥组立即拨打报警电话110或120.；

3. 校急处置工作领导小组立即向教育局应急指挥中心报告；

1. 现场负责人立即中止有关活动；

2. 警戒保卫组负责有计划地组织学生有序撤离至安全地带；

3. 医疗救护组立即组织校医对受伤人员进行抢救治疗；

4. 后勤保障组保障车辆和有关应急物品需要，协助抢救手上学生；

5. 善后处理组妥善处理各种善后事宜，进行或配合进行相关调查。

项目奖杯场地条幅品分表打印饮用水单价（元）70/个5/米0.415数量7个1x18米60份3合计（元）490902445总计：649元
（陆佰肆拾玖圆整）

街舞活动标语篇二

当代大学生的校园文化和思想道德建设日益受到人的关注，现代大学生生活丰富多彩，注重于培养全面发展的优秀青年。

活动旨在用生动活泼，格调清新的形式反映当代大学生积极向上的精神风貌，崇尚的理想追求，高雅的审美情趣，呈现当代大学生的风采，展示当代大学生思想政治教育、素质教育的累累硕果。

在榕高校所有热爱街舞和原创音乐的大学生

繁荣校园文化，营造健康向上的文化氛围，提高大学生综合素质，同时以流行文化带动高校文化的发展创新，为大学生的成长成才开拓灵活多样的有效途径。

1、充分发挥流行品牌的优势，吸引福州各大高质量的团体来参与演出

2、争取更多各种媒体的支持，使活动在各高校中有一定影响

3、吸引更多大学生关注校园文化建设，促进大学生全面发展

1、4月初进行形象推广

2、4月上旬进行节目编排

3、4月中旬启动全方位宣传

4、4月下旬正式举办

2、效果评估

项目期末采取访谈集听取相关部门意见，对其工作制度建设方面进行评估

九千元人民币

街舞活动标语篇三

街舞社团活动丰富了同学的生活，又到了总结工作情况的时候了，那么工作总结怎样写比较好呢?以下是小编收集整理街舞社团活动总结范文，欢迎借鉴参考。

本学期舞蹈社团秉承“快乐音乐，魅力舞台，有你有我”的宗旨大力开展丰富多彩的学生社团活动，给学生一片属于自己的天空，让学生充分发挥自己对舞蹈的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新和实现人的全面发展的目的。舞蹈社团给学生一片展示自己音乐才华的天空。

一、活动概况

社团活动从学生实际出发进行循序渐进式安排。丰富的社团活动打造了舞蹈社团在同学心目中的地位，在十多节课的形体练习活动中社员们能积极的完成各自的任务和计划，同时也培养了自己的能力。在活泼、轻松的气氛中，用身心去感受音乐形象，吸收音乐形象积极向上的精神状态，陶冶了情操。

二. 社团活动中遇到的问题与不足:

1. 活动组织

通过开展这一系列的活动，发现社团的活动组织还不是很完备，还不是很协调，在组织活动时，有时会产生一定的延时。

2. 协调工作

由于社团是由两个年级的同学组成的，在方方面面差别很大，要针对不同学生特别是个别学生的特点，扬长避短。在开展社团内部活动中，社员的热情被完全调动起来，经常收不住。

这是今后重点需要克服与突破的。

三. 社团活动所取得的效果:

1. 增进了同学们对音乐的交流

同学们通过积极参与社团活动，增强了自己的才艺，再者通过学习舞蹈，对音乐有了更多的了解，也使我社建设得到更高层次的发展。

2. 增进了我们社内社员之间的友情和凝聚力

经过我社开展的一系列音乐类活动，在丰富同学们的课余生活的同时，结识了很多新朋友，并良好发展友情，也使我们社团的凝聚力得到加强，促进了我社以后组织其他活动的协调力。

3. 锻炼了社团干事们的工作能力

我社的骨干同学们通过在这一个学期开展的活动，锻炼了自己的组织能力，交流和实干能力，基本解决了其中所遇到的问题，使自己的各方面综合能力都得到了提高，增加了团队工作经验，也对以后开展其他活动拥有了更多的信心。

四. 今后的打算和展望

1. 增加活动的多样性:

过去的一个学期我社团主要以基本功为主，今后将向其他不同方面发展。

2. 增强社团成员间的交流:

计划在未来时间里增加社团活动内容和个人展示，并且更大程度地利用网络资源，以加强会员间交流，使社团更加活跃。

本社团自xx年4月在8中正式安家成立以来，得到了学校校工会领导的关怀和支持，在校工会大力支持下，完成了社团从萌芽到初具模型的良好局面。从组建到现在我社团在校内广泛开展了形式多样的活动，丰富了同学们的课余文化生活，为喜欢街舞的同学提供了一个展现自己的舞台。现在，我对街舞协会这学期的工作作出总结：

首先，我们协会在成立一学期以来，认真自觉地遵守社团的规章制度。积极履行社团的义务。在本学年的社团活动安排上，协会主要以街舞教学活动为主，积极参加学校安排的各项活动。

我们社团的宗旨是：取之于会员，用之于会员，以百倍的热忱服务会员，让会员学有所得，尽自己最大的努力活跃校区的生活氛围，丰富同学们的课余生活。在这方面，校工会高度重视我协会的政治思想道德建设，确保我们协会正确的发展方向。我们为此重新修订一整套较为规范的管理体制，并努力创造条件，使协会在发展和建设实践中达成共识，形成大家共同遵守的行为准则，这有利于协会向更高层次发展。因此，我们也完善了协会章程，更重视把理论运用到实际当中。协会经费是协会运作、发展必不可少的物质条件，协会经费的筹集、管理和使用直接关系到每一个会员的切身利益，协会的经费来源主要是协会成员的缴纳。在这方面，我们确保协会活动经费充裕并最大程度合理有效地利用，确保每一分钱都用在刀刃上，每一分钱都能花出实效。

协会这一年来完成的工作交流有：

201x年5月8日 本协会进行首次招新活动

201x年5月—7月 街舞培训课中

201x年6月26 日 街舞社团举行新老会员竞技狂舞晚会

由于街舞社会成立时间较短，仍然是一个很年轻的社团，在发展的道路上确实存在很多困难和曲折，但是这对我们来说既是一次挑战也是一次机遇。在协会举行的hip-hop之夜上，我看到了每个社员的努力，我们知道发展一个社团并不是说说那么简单的，我们都在用实际行动去发展，无论在什么困难面前，我们每个人都保持着乐观的态度，发挥我们的团队精神，一起去克服，我们也在这个这个过程中收获到友谊，收获到积极向上的工作态度。这份情谊是值得我们骄傲的，因此，在街舞协会的晚会上，你看到了我们协会每一个人的倾情演出，在台上的几分钟，我们却在台下付出了许久的汗水与努力!在今后的工作中我们仍会继续努力，让每个社员收获到更多，让这里真正成为提升自己的平台。

总结一学期的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在着许多的不足之处。

- 教学设备有所欠缺，

比如街舞在练习breaking舞种的时候通常要做一些与地板油摩擦的动作，在练习的阶段需要一些保护道具防止舞者受伤，目前社团还没有具备这些。再者，社团目前也没有好的音响，有时候就会影响到排练。

当然，由于街舞社会还是个年轻的社团，在很多方面还有需要完善的地方，无论是协会的内部建设还是新学年的队伍扩展，现在协会正处于新旧交替的时候，许多问题的出现也是需要我们去认真去对待以及解决的!

总而言之，今年对于我们协会来说是个大挑战也是个大机遇，我们协会在不停的发展，在不停的进步，在学校以及同学们的大力支持下，本协会一定会取其精华，去其糟粕，大力发展，为更多喜爱街舞的同学提供一个展现的平台，为学校的文娱生活建设，奉献自己的力量。

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20xx——20xx学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20xx年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小同伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1. 优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。
2. 拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。
3. 打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意

继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

第三篇：舞蹈社团活动工作总结

为全面推进素质教育，为丰富学生的课余生活，体现我校“美人之美，和而不同”的育人特色，培养学生的审美情趣，成立了我校成立舞蹈社团，在这一个学期的活动中，学员们接受了全方位的芭蕾基础训练。成为了铜川美的小使者。

我舞蹈社团的小学员们来自我校1、2、3、年级具有学习舞蹈潜质的学生。在舞蹈老师的带领下每周坚持一次训练，刚成立时，在许多学员一点舞蹈基础也没有的情况下，老师便手把手的带教，一遍遍地示范，一遍遍地辅导，不厌其烦。学员也是刻苦训练，从不叫苦叫累。在师生的共同努力下，我们的学员们已训练有素。

在第一阶段的启蒙训练中，我先对学员进行“地面”训练，从脚背勾踮作起步训练，训练学生脚背踮直的感觉，虽然有些枯燥但小学员们非常投入，非常努力，在接下去的腰的训练中学员更是努力，并且能互相帮助练习，常常练得满头大汗，我看着她们湿漉漉头发粘在小脸上，真是可亲、可爱。

看着学员们迅速成长我打心眼里高兴，在第二阶段中我便增加了训练的难度和强度，除了加强“压胯”和“劈叉”训练的同时，再对学员进行“扶把”训练，进行“蹲”的训练加强腿的训练，主要是训练前腿、旁腿和后腿的控制能力和腿的开度。为第三阶段的舞蹈编排打下基础。

有前两阶段的基础，在进入第三阶段进行舞蹈《飞吧！小白鸽》的编排过程中，很顺利，学员们表现非常出色，我们的《飞吧！小白鸽》在师生的共同努力下成型了。

我们代表铜川学校来到了少年城参加了区艺术节“舞蹈专场”的比赛，荣获了三等奖。

我们的舞蹈社团将继续办下去。在舞蹈老师的精心辅导和学员的刻苦努力下会更上一层楼。

第四篇□20xx年舞蹈社团教学工作总结

时间过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导的带领下，我圆满的完成了学校舞蹈、艺术教育教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

街舞活动标语篇四

共青团商丘师范学院委员会

商丘师范学院学生社团联合会

商丘五大高校社团街舞友谊赛

社团文化月之际，各高校社团纷纷联合举办各色活动，迎着春风，将生机洒满校园。不仅增进各高校之间的情谊，也丰富了学生的大学生活。在社团文化月末期，我商丘师范学院特举办商丘市五大高校的街舞比赛，以此作为社团文化月的闭幕式。

1. 时间：（5）月（9）日（14）：00 2. 地点：物电学院前

3. 参赛对象：商丘师范学院全体学生 4. 活动组织单位及活动参与人员

组织单位：商丘师范学院学生社团联合会五. 活动安排及人员调动a.活动前三个阶段：

本阶段主要完成策划、宣传、报名、主持人、评委老师的确定以及和移动协商相关音响设备、舞台、红地毯等物品的提供。

1. 审核策划:咨询相关注意事项以及老师的意见；

2. 前期宣传:由社联负责。海报、展板、横幅、微博、贴吧等各种宣传全部到位；

3. 报名方式：由社联负责。通知各个院系和社团选送三人及三人

以上街舞小组积极报名参赛；并申请餐厅门前，进行宣传报名；

4. 主持人：由社联负责挑选

5. 评委老师的确定：由团委老师及专业人员

6. 赞助商确定:由社联负责。联系移动（或其他赞助商），配合商家作好宣传工作并提出比赛对设备的需求。

完成场地占用申请、评委席桌椅借用申请、审查比赛设备是否到位，以及邀请评委老师及嘉宾。

由老校区社联负责完成比赛全过程确定、场地布置。注：各组织及其内部明确分工，责任到人□b.比赛进行期：

本阶段主要老校区社联负责

1. （5）月（9）日（9）：00前，工作人员集合并签到； 2. 主

持人签到；

4. 组织各参赛队签到，抽取参赛序号，并保持时刻联系，尽量避免参赛队缺席弃权；

(1) 场地组：负责评委老师席位安排，维持比赛现场秩序，照片的拍摄等；

(2) 舞台组：负责比赛的衔接，变更，与主持人做好沟通交流；

(3) 设备组：负责与音响管理人员做好配合；

(4) 机动组：负责处理突发状况，与其他三组协调配合；

c. 后期工作：

(1) 清理场地卫生，物品回收

□2□vcd制作及校报宣传

4. 如遇到停电等问题，可以根据具体情况将本次比赛适当推迟，同老师和同学做好解释。

注：如参赛队数量多的话，会适当安排复赛。

背景海报请柬话筒电池茶水和纸杯20206

会场布置用品纪念品获奖证书胶带、剪刀、若干20

街舞活动标语篇五

本学期的教研工作是根据学校要求要加强教研室的团队精神，强化教研室教学研究工作的，依据教务处的教学研究工作计划，结合我们数学教研室的具体教研情况，经教研室全体教师讨

论研究制定了本学期的教研工作计划，并严格执行了计划中制定的各项工作内容，具体如下：

1、加强常规教学管理，严格备课、上课、课后作业批改等各个环节。

（1）备课在吃透教材的基础上，要着重分析学生的具体情况，针对学生的具体情况，确定不同的教学目标，确保教学目标既要符合教学大纲又要符合学生的实际情况，实现用教材教而不是教教材。

（2）上课按照以学定教的指导思想进行，坚持以学生为中心的理念。

（3）课后及时批改作业，作业中出现的问题即使解决。

2、认真学习学前教育发展趋势，数学教学与幼儿教师个人发展

与幼儿成长相结合。教学中注意提高学生学习数学的兴趣，数学在幼儿教师个人发展中是不可缺少的一部分，同时幼儿教师还要掌握幼儿成长中数学意识的培养。

3、认真上好教学研讨课。本学期的课堂教学研究课题重点是幼师

学生数学学习现状及教学对策，重点关注学生的学习现状及教学中我们应注意的问题和相应的解决问题的有效策略，通过组内听课，集体评议组内推荐最后推出王威丽执教09级幼师班的公开课，获得校级一等奖。

4、初步探索适合幼师教学的教学模式。

5、普师班数学教学注重学生学习兴趣的培养，强化学科知识

的扎实性和应用性，推出刘艳红指教09普师的公开课，成绩优秀。（两位老师的公开课我们走的都是集体听课——组内推荐——一个人备课——集体研究——完善教案——老师上课的路子）

6、教学和管理相结合，每学期开学的第一节课都会告诉学生本学科的成绩评定办法，既学习成绩、学习积极性学习习惯以及出勤情况。

7、积极进行教研课题的研究，本学期进行的课题有2个，正在阶段进行中。

8、按时进行全员式的教研活动，每周3课外活动时间，教研室成员轮流主持教研活动，做好记录并及时上交教务处。

下学期的教研重点是：

- 1、继续本学期的2个教研课题的阶段实施
- 2、探索适合幼师班课堂教学的教学模式。