

2023年我家门前有条河教学反思音乐 我家门前的海的教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

我家门前有条河教学反思音乐篇一

教材简析：

《我家门前的海》主要写我家门前的海像一面大玻璃镜，之后作者又将天空想象成一个倒过来的大海；接着写大海给了我无尽的遐思；最后写笑是海的声韵。它篇幅短小，语言优美，生动地展现出大海的美丽。

教学目标：

1. 抓住重点词体会文章的思想内容。
2. 学会运用多种方法理解词语的意思。
3. 感受文章的优美，体会作者爱海的纯净之心，从而增强学生对大自然的喜爱之情。

教学重点难点

感受作者家门前海的特点，体会海对作者的重要影响。

教学时数

2课时

教学过程：第二课时

一、创设情境，激发情趣。

今天我们继续学习《我家门前的海》，通过这一板块其他课文的学习，能说说你心中的还是什么样子的吗？（学生点出：广阔、蓝色……）

这节课我们就来仔细品味一下海的蓝。

二、回文再现，感受语言美。

请同学们轻轻的翻开书，出声的朗读课文，边读边想：你从哪里读出了海的蓝？并说说你读后的感受。

第一段：问题：你从那些句子看出“我”家门前的海是蓝色的？教师针对这句话质疑：雾是白色的，风是无色的，潮声根本就不能用颜色形容，怎么都成蓝色的了？引导学生结合“蓝色的雾，蓝色的风，蓝色的潮声……”理解本来没有颜色的雾、风、潮声因为置身于浩瀚广阔的大海边，有了海的浸润，似乎也染成了海的蓝色。（指导朗读，联系扩展。）

第二段：问题：你还从那些句子看出我家门前的还是蓝色的？“我家门前的海，像一面光明锃亮的大玻璃镜，映着天，天变蓝了，映着云，云变蓝了，映着鸟，鸟变蓝了。”教师进一步渲染：想象一下，作者看天，天变蓝，再看云，云也变蓝了，就连鸟都是蓝色的，作者心中一次又一次得感到喜悦。（师范读，再指读，齐读。）

第三段：问题：我家门前的海的确是非常地蓝，蓝得那么美丽！可是作者为什么说“我就生长在这蓝色透明的世界”呢？（课件出示：真有趣呀，仰着头，天变成一个倒过来的大海，那云，就是翻滚奔腾的波涛，那鸟，就是结群洄游的鱼……）

通过图片帮助学生理解波涛与云海，候鸟和鱼群、（引导学生发挥想象，进行拓展联系。）

第六、七、八段：问题：本文的作者会是一个什么样的孩子？

学生可能会从以下几个方面回答：文中的“我”是一个海边成长的渔家孩子。“我”有着海一般晶莹的生命。教师引导学生理解“晶莹的生命”是纯洁的、天真的。“我”有丰富的想象力。通过“这世界给了我无穷的遐思的翅膀”，体会大海让我充满了想象力，因为大海非常宽广，让我很想了解我所看不到的部分什么样。

“我”是一个快乐人。教师引导学生理解“这世界给了我无穷的乐趣”，学生想象会有哪些乐趣？教师引导学生理解“给了我永恒不泯的童心”，永恒不泯就是永远不泯灭，不消失，童心就是孩子的心，孩子都是快乐的，有着晶莹的生命。教师引导学生理解“心装着海，眼流动着海，笑就是海的声韵”

三、总结全文，升华主题。

我们虽然不是生活在海边的渔家的孩子，但是同样可以拥有海一般晶莹的生命，只要我们能够拥有海一样宽广的胸怀，伟大的力量，永恒的纯真，让笑成为我们生命的声韵，就能够做一个海一样的人。

四、板书设计

我家门前的海

泯想象

晶莹蓝联系上下文

乐趣遐思童心

.....

我家门前有条河教学反思音乐篇二

作为三年级的阅读课文，我想重点应该落实在品词析句、理解感悟内容。运用的形式就是通过朗读、想象，在交流与合作中巩固知识。因此这节课在设计上主要分以下几个环节：

一、初读课文，了解特点。让学生通过初读课文，了解内容，学会初步地概括大海的特点，让学生学会用简单的语言归纳概括大海的特点。

二、细读课文，理解特点。在学生找到概括出大海的几个特点之后，让学生到课文中去找到相应的语句理解特点，从而体会大海的美。

三、汇报交流，品味特点。通过生生交流、师生交流的形式，使学生理解大海的美，体会大海给予作者以及对作者的影响。

四、质疑问难，感悟特点。通过学生提出不理解的词语和句子，帮助学生更好地理解课文，体会文章内涵。

当然，我的预设和生成还存在着一定距离，在实际教学过程观念中也暴露了一些问题：

第一，生生交流的机会少，有老师带着学生学习的痕迹。

第二，教师调控不够及时，缺少教育的灵活性。

第三，教师的评价有些滞后，评价之后没有充分发挥评价的激励和促进作用。

第四，努力引导学生感悟、理解、和发现，但教师放手还不够。

我家门前有条河教学反思音乐篇三

教学目标：

1. 认识7个生字，掌握“晶”字的字理演变过程。
2. 有感情地朗读课文，积累语言。
3. 感受语言文字的美以及大海的美，体会作者对海的热爱。

重点：感受语言文字的魅力以及大海的美，体会作者对海的热爱。

难点：通过语言文字感受大海的美，体会作者对海的热爱。

准备：有关大海的图片。

流程：

课前准备：同学们，今天由我和大家一起上一节语文课，你们高兴吗？听到你们的声音，我对你们充满信心，我相信，在这节课上，你们一定会把最出色的一面展现给大家。那就让我们一起走进今天的课堂（上课）

一、看图激趣，导入新课

1. 师：今天，老师给你们带来了一张图片（出示课件），说说你看到了什么？用你自己的语言描述一下。
2. 你们喜欢海吗？有位小朋友的家就住在这大海的旁边，他想邀请我们去做客，想去吗？那就让我们出发吧！（板书课

题)

二、解题、释题

1、齐读题。说说从题目中你知道了什么？再读题目，你想知道哪些内容呢？

2. 这位小朋友家的海究竟怎么样呢？

三、初读课文，整体感知

1. 下面老师把课文读一下，请同学们注意听准字音，体会老师朗读的语气和语调。

2. 老师读的好不好？想不想跟老师一样读得这么好？要想把文章读得好，首先要把文字朋友找出来。现在就请你们大声地朗读文章，边读边画出要求会写和会认的生字。

3. 师：出示生字：雾潮仰泯莹呀界

恒游涛晶（课件）

（1）把我们的文字朋友请出来，谁先和它们交个朋友（指名认读）

（2）同学们认得真快。与它们成了好朋友，谁能介绍一下你的朋友？（说一说你是怎么记住它的，并组词、说话）

（3）指出“晶”字的字理结构图（课件）

四、再读课文，感受语言

1. 我们把这些生字朋友带到文章中，再用自己喜欢的方式把课文读一遍，标好自然段。

2. 任选一段在组内读一读。

3. 指名读（分自然段读）

4. 你们觉得“我”家门前的海美吗？哪些语句让你感受到了美，找出来，读给同学听一听，试着表现出这样的美。

如：a.蓝色的雾，蓝色的风，蓝色的潮声……（课件）

[出了大海的颜色美（板书蓝色）]怎样读呢？省略号的作用？继续想象一下。

b.我家门前的海，像一面光明锒亮的大玻璃镜，映着天，天变蓝了，映着云，云变蓝了，映着鸟，鸟变蓝了。（光明锒亮是什么意思？拿出一面小镜子，让学生观察其特点，帮助理解意思，指导朗读）

c.这世界给了我无穷的乐趣，给了我无尽遐思的翅膀，给了我永恒不泯的意心……

（乐趣指哪些？指导朗读）

五、重温课文，加深印象

师：通过你们的回答，老师感觉你们很喜欢这篇文章，那就让我们快速浏览文章，记住描写大海的语言？把下面几句话填写完整。

出示课件：

1. 海像一面的大玻璃镜。

2. 那云，就是（）的波涛，那鸟就是（）

3. 我就生长在这（ ）的.（ ）的世界。
4. 这世界给了我（ ）的翅膀。
5. 因此，人都说渔家的孩子有着（ ）的生命，心（ ）；眼（ ）；

六、深入体验，表达感受

师：刚才，我通过体会文中优美的语言，对这片大海有了更新的感觉，请你用自己的方式表达对这片大海的喜爱吧！

（我想说一句话，我想用歌声；我想朗读一首诗来表达我的心情）

七、回读课文，品味情感

师：不仅同学们喜欢这海，连老师也喜欢这海，那就让一起再读读课文，一起感受大海的美吧！（配乐齐读课文）

师：每个人眼里的海都是不同的，对海的感受也各有差别，但无论怎样，海在我们的心中永远是美的，我们会永远热爱着海。

八、学以致用，片段练习

师：这位小朋友门前的海真是太美了，我们对他的邀请表示感谢，如果你邀请这位小朋友来我们这做客，你想让他看些什么呢？（山、水）那就用你优美的语言描绘一下咱们的山和水吧！

我家门前有条河教学反思音乐篇四

《我家门前的海》是一篇精读课文，在这一课教与学的过程中，我力图体现课程标准关于中年段阅读教学的一些理念，

结合课文，语言优美，丰富的想象，生动地展现出大海的'美丽的这一自身特点及班级学生的实际情况设计了本课的教学。

在设计中遵循了课程标准所提倡的三个维度，较好地体现了对学生个性体验的充分尊重，对学习过程和方法充分重视，并落实了语文学科的感悟、品味，培养语感的基本任务，主要采取如下策略：

一、从个性感性入手，以学生的感受作为切入点。引发学生进一步去感受和体会课文。

二、调动自身已有经验，运用已经掌握的方法来学习课文，如抓重点词句段来说明课文，找出重点。

我家门前有条河教学反思音乐篇五

作为五年级的第二单元的阅读课文，我想重点落实在品词析句、理解感悟内容、了解写作手法上。运用的形式就是通过朗读、想象，在交流与合作中巩固知识，自主学习。因此这节课在设计上主要分以下几个环节：

一、初读课文，整体感知。让学生通过初读课文，扫清字词障碍，了解内容，学会初步地概括大海的特点，让学生学会用简单的语言归纳概括大海的特点。

二、再读课文，理解感悟。在学生找到概括出大海的几个特点之后，让学生到课文中去找到相应的重点语句进行各种形式的品读、理解，从而提高朗读水平及体会大海的美。通过生生交流、师生交流的形式，使学生进一步加深对大海的美的理解，体会大海给予作者以及对作者的影响，在学习的过程中学会质疑，从而提高自己的自学能力。

三、体会写法，积累佳句。让学生找出自己认为最优美的语句，指出写作手法，说说自己的体会，再进行仿照练习，通

过练习掌握方法。

在过去的教学中，最为明显的就是“满堂灌”，学生的主体地位未能得到体现，因而很容易引发学生注意力不集中、课堂气氛沉闷等问题。因此，我力求在教学中实现学生的动脑、动手的实践力，主要通过生生之间，师生之间，交流合作；个人自主学习或小组合作探究等形式。尤其在“再读课文，理解感悟”的环节中最为明显。而教学，永远是一门有缺憾的艺术。课堂的预设必定等同不了生成，再加上教学经验的缺乏，在实际教学中明显的暴露了一些问题：第一，教师调控不够及时，缺少教育的灵活性。

第二，教师的评价有些滞后，评价之后没有充分发挥评价的激励和促进作用。

第三，努力引导学生感悟、理解、和发现，但教师用语不够简洁凝练，导致时间不够，草草收尾作结。

如果让我重新上这一节课，我会加强对教学用语的组织，做到简洁、通俗易懂，真真正正做到教师是课堂的组织者，学生是课堂的主人，学会留一点余白，让学生进行拓展思考，这样既能保证教学设计的有效实施，又能达到教学效果的实现。

《我家门前的海》属于精读散文，其知识含量的丰富，思维方式的独特体现着智慧的魅力。从作者深邃学习思考中，我们懂得了大海是人类生命的摇篮，是人类文明的摇篮，是人类心灵的家园。