

最新语言的名言警句 教师的语言艺术读书心得(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语言的名言警句篇一

教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教师的语言修养极大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率。”教学实践证明：“教师准确、生动、优美、富有感情和启发性的语言，往往能够营造出一种轻松愉快的学习氛围，调动学生的学习积极性。由此可见语言对于教师尤为重要。作为一名教师，为了提高自己的语言水平，我阅读了《教师的语言艺术》这本书。这本书从精辟的理论和具体详实的事例向我们讲述了教师语言的艺术。下面我具体谈谈自己的读书心得。

通过阅读这本书，我明白了教师的语言应该具有科学性、准确性。语言的科学性指的是语言的准确、严密和精练。这是对教师语言最基本的要求。课堂教学中，语言的科学性会让学生更容易接受新知识。所以，在以后的教学中，我会严格要求自己，不断锤炼自己的教学语言，争取让自己的语言更准确、更精练。

教师的语言要具有鼓励性。教师语言的主要对象是学生，学生正处于成长时期，他们的自尊心很强，因此教师必须爱护他们，注意保护他们的自尊心，时时鼓励他们积极上进。

教师的语言要具有教育性。作为一名教师不仅要教好书，还要育好人，平时要注意对学生进行思想教育。对学生进行思

想教育也要讲究艺术：说服、疏导、鼓动、表扬、批评。可以针对教育对象的不同和教育内容的不同，选用不同的表达方式，就可以起到良好的教育效果。

教师的语言应有个性特征，或擅长形象描述，绘声绘色，让人听了情思涌动，沉浸在美的享受中；或是讲起话来从容不迫，风趣幽默，让人听了兴趣盎然，在轻松愉快的中不知不觉中学到知识。

要使语言有个性，还要学会幽默。如果教师能用恰当的使用幽默性的语言授课，往往能够调节教学气氛，改变教学情景，提高教学效果。适当说些富有哲理性、知识性和趣味性的`笑话，会使学生兴趣倍增，形成愉快的教学氛围。

会说话的老师不一定能成为优秀的老师，但优秀的老师一定是会说话的人。要想在普通的教师中脱颖而出，攀上你心中的顶峰，你就必须学会说话，这也就是要掌握教师的语言艺术。

作为老师，语言一定要丰富，这样才能吸引学生，语言较匮乏，评价较单一是我的不足。暑假期间读了《教师的语言艺术》这本书，让我对教师语言有了新的认识。

一、教师要时刻保持微笑

微笑的人更容易让人接近。无论是平时的生活中，还是在教学活动中，教师都要保持微笑，因为有了微笑，学生就会感觉很亲切，愿意和你亲近；因为有了微笑，就会获得学生更多的理解和支持，他们会更加的听话、努力。课堂中，最害怕的就是没人举手回答问题，就像在唱独角戏。其实并不是学生不会，可能他已经想到了答案，只是害怕错了而不敢回答而已。他的眼神在和你交汇，但他的手却迟迟不肯举起来，这时，你不妨给他一个微笑，让他舒缓一下紧张的情绪。相信学生看到你鼓励的微笑一定会鼓起勇气举起胆怯的小手。

在他回答时，即使答得不到位，也请你给他微笑，这样会让他以后不恐惧发言，变得更加自信。微笑是一种无声的语言。

二、教师要善用眼神来表达

眼睛是心灵的窗户，心里是怎么想的，有时不用说出来，你的眼神就已经表现出来了，因此，我们可要好好利用最具表现力的眼睛的威力。上课了，班级里还是一团糟，说话的说话，喝水的喝水，收拾课本的收拾课本……看到这样的情景，相信大家一定满肚来火，免不了大声训斥他们一番。有时你气得要命，学生却一点感觉也没有，而且还影响你上课的情绪。此时，不妨肃立讲台，冷冷地看着他们，眼神扫视班级一圈，然后盯着那个讲话声音很大的人。相信学生看到老师这样的眼神，声音一定会戛然而止，手中的动作也会迅速停下。因为他们知道老师生气了，所以有时眼神比语言更有效。

三、教师要学会倾听

学会倾听很重要，因为教师的倾听可以走进学生的心灵世界。静静地倾听，你可能会有新的发现。在处理学生问题时，决不能以平时的印象来给他们定夺，或一时的表现抹杀他的全部，这样对于学生来说是不公平的。所以，教师的倾听能够打开和进入学生的心扉，让我们遇到事时都能静下心来认真倾听！

放假时计划要写论文，于是在图书馆借了几本说，其中一本是《教师的语言艺术》，其中有几个章节吸引了我，就大概的看了一遍。以下是我的一点小体会：

一、学会控制音量。

本书的前两个章节都是讲的一些发音及语言修辞方面的内容，我印象最深的就是要学会控制音量。教师上课，传授知识，是交流思想、传递信息的活动。为了提高教学效果，就要使

坐在每个位置上的学生听清楚教师讲的每句话，发的每个音节，并且耳感舒适。

这儿有两种情况是不可取的：第一种声音过响。弊端是讲者做多余的功，无谓的消耗能量和精力；影响其他班级师生上课；学生感到太受刺激，心神不宁，影响听着收取信息和及时反馈。第二种说话声音过低。弊端是教室中后排学生听不清，不能接受到老师的全部信息，影响学生的听课效率。

我想在平时教学中我们应该尽量避免上面的两种情况，务必调整好音量，力求让教室中的每位学生能听清楚，这也是学生听讲的最起码保障。

二、话要说到”心“坎上。

三、教师最好学点”幽默“。

首先教师的幽默可以表达对学生的亲切友好的情感，从而培育和谐愉快的师生关系。其次幽默是教学的利器，既能活跃课堂气氛，又能吸引学生的注意力。

书中还有很多地方值得我们细细得去品读，同时还有一些语言上沟通的好点子可以在平时的教学中加以运用。

听完《教师的语言艺术》的演讲后，我感触颇深，同时也对自己有了更高的要求。教育的艺术，首先是灵犀相通的说话艺术。”教师的魅力很大程度上是从其说话艺术上体现出来的。作为一名教师，必须认真地揣摩自己的语言，在实践中坚持不懈地训练自己的语言。教学是一门艺术，教师的语言更是一门艺术。如果你的语言极具感染力，吸引力和信服力，那么就会产生润物细无声的效果。所谓亲其师信其道，你的语言亲切，饱含思想与感情，与学生的智慧和心灵进行活生生的交流，学生就会信服你，跟随你，这样就会形成良好的互动。“对话”的实质是师生与文本之间的、心理与社会的

相互作用，是在学习过程中，师生脑海里固有的知识、经历、观念、信息与文本的碰撞，是师生对知识的理解、感悟和升华，它是一种情感上的交流与美好生命的共享，具有生成新思维、新思想的特质。

可见教师这个职业，相对其他职业而言，对语言的运用，特别是口语表达就应有更高的要求。在课堂教学中，如何巧妙地运用语言，使之成为打开知识宝库的钥匙？如何使学生感到上课是一种艺术享受？在育人工作中，如何巧妙地运用语言，使之成为沟通师生心灵的桥梁？使学生感到老师的可亲可敬？这是摆在每一位教师面前永远也研究不完的课题。随着时代的发展，社会的进步，学生及学生家长的人生态度、价值观念、对语言好坏的衡量标准都发生了很大的变化。怎样运用语言才能适应这一变化？怎样运用语言才能充分调动学生学习的积极性，使之动口、动脑，使教学方法适应培养21世纪所需人才的需要？怎样才能把话说到学生的心坎里，收到较好的教育、教学效果？都是亟待解决的难题。

“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。遗憾的是，我们在语言运用上，并没有充分引起重视。没有注意到随着生活条件的普化、社会环境的变化导致学生心理变化的实际情况，没有研究现在学生的心理特点，只管按老一套来说教，师生之间格格不入；有的教师则把讽刺挖苦作为对付调皮学生的手段，给学生的心灵造成了很大的伤害还不自知；有的教师备课时只考虑讲什么，却不考虑怎样讲才生动、有吸引力，致使本来完全可以在教学上更上一个台阶的老师，却多年来没有大的进展。因此，在新的形势下，在越来越高的教学改革的呼声中，对教师运用语言的艺术加以探讨，已是教育界一个亟待研究、迫在眉睫的问题了。

提高教育、教学质量的关键是教师。而“教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率”。（苏霍姆林斯基）因此，在教学改革的同时，提高教师的语言艺术，对于提高教育、教学怕效果无疑是很有必要的。作为教师应

该树立一种信念：用一生的时间去打造自己，锤炼教育教学语言，立志成为一个讲究审美与教育艺术的教育家。让我们把文化、思想和对学生的爱与责任的理想、信念都内化为自己的东西，形成自己独特的教育教学语言，因为这是我们教育工作者的武器、工具，是用来开启学生心灵的钥匙。

语言，是交流思想的工具，是知识信息的载体，它对教师职业尤为重要。苏霍姆林斯基在谈到教师的素养时指出：“教师的语言修养，在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。优秀教师语言的魅力就在于它能够在教学过程中化深奥为浅显，化抽象为具体，化平淡为神奇，从而激发起学生学习的兴趣，引起学生的注意力和求知欲。优秀的教师语言还可以使教师对学生的德育工作显示出极大的艺术魅力，从而产生强大的征服力，而不是枯燥的说教。因此，教师的语言修养直接决定着教学效果和教育质量，直接影响到教育的成败。

读了《教师的语言艺术》这一本书，我的感触很深，书中一个个生动的例子，体现了老师们在运用语言时的艺术，在解决问题时的机智、幽默。我从中收益匪浅，下面我简单的谈谈几点感受：

一、教师的语言要具有鼓励性

教师语言的主要对象是学生，学生正处于成长时期，他们的自尊心很强，因此教师必须爱护他们，注意保护他们的自尊心，时时鼓励他们积极上进。本学期是我第一次教六年级的美术，每个班都有个别学生上课捣蛋，不认真听讲，作业更是不认真完成。我起初很生气，会点名批评那些态度不端正，作业不认真的学生，可是收效甚微，仍然保持着他们的常态。有次我在点评作业的时候，拿起了小a的作业，表扬了他创意的想法、颜色的搭配符合要求，填涂的也非常均匀。班里有同学起哄，说他的想法非常的简单，没有什么新意。“虽然他的整个构图非常的简单，但是他用了最简单的方法做出了

最好的效果，非常符合我们这次的作业的要求，不是吗？”我回答道，“我不需要你画的有多么的复杂，只要你符合了作业要求，掌握了这个知识点，并很好的运用了，就是好作业。”班里同学哑口无言。于是我又抓住时机，肯定了他学习态度的转变，希望他以后的作业都能像这次这样认真的完成。小a收到了鼓励，之后上课非常的认真，作业也完成的很好。之后我反思，教学中如果一味对学生进行批评，反而容易让学生对老师产生反感，也会对所教学科失去兴趣。如果先让他听一些令人高兴的赞扬，再去批评他，就比较容易接受了。改变他人，并不一定要以伤害他人的感情为基础。有效批评是从赞扬开始的。把批评换成鼓励，少批评多鼓励。

二、教师的语言要具有幽默性

书中列举了好几个例子，看得我都笑了。但说出幽默的语言又谈何容易，书上总结了一些方法：巧用陈言、故错夸张、正话反说、巧用谐音、巧用双关等。因此，在我们的教师语言中要具有幽默性，教师的小小幽默可谓起到了事半功倍的教学效果。正如美国教育家哈·曼说：“那些不设法勾起学生求知欲望的教学，正如同锤打着一块冰冷的生铁。”教学语言的幽默艺术就是为了有效地激发学生的求知欲，并直接有利于学生对知识的理解和掌握。

会说话的老师不一定能成为优秀的老师，但优秀的老师一定是会说话的人。要想在普通的教师中脱颖而出，攀上你心中的顶峰，你就必须学会说话，这也就是要掌握教师的语言艺术。要做到用生动的语言吸引学生，掌握教师的语言艺术不容易，但我们只要认认真真、扎扎实实地在日常平凡的教育教学工作中进行积累，勤于采集大量的语言材料，就会使自己的语言更加有艺术。

语言的名言警句篇二

秘书的公关技能包括公关专题策划能力、组织能力、演讲能力、说服别人的能力。

一、公关专题策划能力

为达到某种目的，策划开展有特定主题和内容的社会活动，如庆典、展览会、记者报告会、座谈会等，称为专题策划。专题活动往往运用多种传播媒介，以引起社会公众的广泛兴趣策划。专题活动往往运用多种传播媒介，以引起社会公众的广泛兴趣和注意。活动的开展是否成功，策划是基础。

二、组织能力

活动开展得是否成功，人员的组织协调能力是关键。

三、演讲能力

有些公关活动虽是由领导主持的，但领导的演讲稿往往由秘书起草，秘书就必须懂得演讲稿的特点、要求，才能起草成功。而有些活动需要秘书传达领导指示，说服公众，发布组织的新闻或举办讲座宣传活动，欢庆、纪念和交际活动，都需要亲自演讲。

四、公关谈判能力

谈判是一个智力和实力较量的过程，在较量之中有技巧，秘书要提高谈判能力，就必须掌握谈判的技巧。

什么是公关能力

公关能力是指有目的、有计划地为改善或维持某种公共关系状态而进行实践活动的能力。公关能力表现为一个人在社交

场合的介入能力、适应能力、控制能力以及协调性等等。良好的公关能力是现代生活中人的重要素质之一。

首先，具备组织管理能力。公关工作中的本质属性是管理，通过公关工作促进组织目标的实现。公关工作千头万绪，具体繁杂，没有良好的组织能力是很难顺利做好工作的。为此，公关人员应具备激励员工积极性、协调各类公众关系、收集信息、特定公关计划与方案、组织实施各类公关活动及大型专题活动，进行有效传播沟通能力。

其次，具备语言表达能力。公关工作是通过传播沟通与公众建立良好的关系，能写会说，能很好的运用语言传达组织的有关信息，与公众有效沟通是公关人员的一项基本素质要求。

它主要有口头语言表达能力、文字语言表达能力、体态语言表达能力。口头语言用于公众的直接的面对面的交往中。文字语言用于与公众的文章、书信、宣传资料等的沟通中。体态语言用于与公众的直接交往中，它能在一定程度上补充口头语言的不足，并和口头语言相得益彰。

第三，具备公众交往能力。公共关系就是为组织广结良缘，广交朋友，在组织与公众之间及其沟通的“桥梁”，形成“人和”的氛围和环境。为此，它需要公关人员正确认识公众，把握交往的技巧、艺术、原则，了解公众的行为特点，学会与各种类型和特点的公众友好交往。

第四，具备创新能力。公关工作是一项极富挑战性和创造性的工作，公关人员是组织与公众的中介者，但绝不是“传声筒”，必须以自己的想像力和创造力来影响和感染公众。不满现状，不断超越，追求卓越，追求创新是公关人员应有的素质。

第五，具备应变能力。公关活动中经常会出现一些突发事件和难以预料的问题，需要公关人员根据实际情况，灵活从容

的应对，有效的解决问题。

文档为doc格式

语言的名言警句篇三

三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐待和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏落蒂·波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖

民主主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏洛蒂·波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在默无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏洛蒂·波郎特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真的很令人敬佩。现在的中国是一个缺乏信仰的时代。在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

语言学名著读书心得篇2

语言的名言警句篇四

语言是人类交流的重要工具，而读书是学习语言的一种有效

手段。通过读书，我们不仅能够开拓自己的视野，还能够提升自己的语言能力。在很多人看来，读书只是为了获取知识，然而我认为读书更重要的是培养语感和敏锐的观察力。在此，我将分享我关于读书对语言学习的体会和感悟。

第二段：拓宽词汇量和语法知识

读书是丰富词汇量和加深对语法知识理解的有效途径。通过阅读大量的文章，我们可以遇到许多生词和短语。通过查阅字典或者上网查询，我们可以逐渐将这些生词纳入自己的词汇量之中，并加以运用。此外，阅读也能够巩固语法知识。通过阅读不同类型的文章，我们能够感受到语法知识的应用，进而更好地理解 and 运用这些知识。读书让我们学到更多的语言表达方式，提升了我们的写作和口语表达能力，为我们的语言学习奠定了坚实的基础。

第三段：培养语感和感知能力

读书有助于培养语感和提升语言感知能力。在阅读过程中，我们可以感受到作者的用词和句法结构的巧妙之处，从而学习到如何用语言表达自己的思想和情感。同时，通过不同文体的阅读，我们能够感受到语言的韵律、押韵和节奏感，提高自己的语音语调准确性。通过阅读，我们不仅能够提升自己的语言感知能力，还能够培养自己的审美能力和文学素养。

第四段：拓宽视野和丰富阅历

读书是拓宽视野和丰富阅历的重要途径。通过读书，我们能够了解到多种文化和思想，打开了我们的思维空间。读书使我们能够更好地理解世界、理解他人的观点，并在现实生活中更好地与人交流和合作。此外，在阅读不同类型的书籍时，我们能够了解到历史、哲学、心理学等各个领域的知识，使我们更加全面地认识世界和自我。

第五段：总结

通过阅读，我们能够扩大词汇量和加深语法知识的理解，培养语感和感知能力，拓宽视野和丰富阅历。读书不止是获得知识的手段，更是提升语言水平和丰富人生的方法。在今后的学习和工作中，我会继续保持读书的习惯，不断提升自己的语言能力，为自己的成长和发展打下坚实的基础。

语言的名言警句篇五

近年来，随着社会的进步和发展，语言能力的重要性越来越受到人们的关注。在这种背景下，涌现出了大量的语言书类，为广大读者提供了学习和提高自己语言能力的机会。我自己也是其中的一员，在阅读了多本语言书后，我深深地感受到了语言书类对我的帮助和启发。在这篇文章中，我将会分享我关于语言书类的一些心得和体会。

首先，语言书类为我提供了一个全新的语言学习平台。在阅读这些书籍的过程中，我收获到了语法知识、语言表达和背景信息等方面的学习，帮助我不断提高我的听说读写能力。比如，我曾阅读过一本名为《英语生活常用语》的书籍，它包含了大量的实用句型和常用词汇，用生动的实例帮助我记忆并掌握这些语言要点。通过不断地学习和练习，我不仅扩展了我的词汇量，还提高了自己的交流能力和表达能力。

其次，语言书类也给了我一个更深入地了解语言背后文化和历史的机会。语言是一种特定文化的表达方式，它承载着传统、习俗和价值观。阅读语言书类，我能够了解各个国家以及不同文化背景下的语言的习惯和特点。例如，在一本关于中文俚语的书籍中，我了解到了俚语典故和生活中的实际运用，促进了我对中国文化的深入了解。这些背后的文化和历史知识，不仅拓宽了我的视野，还帮助我更好地理解 and 运用语言。

此外，语言书类也启发了我的读书兴趣和对其他学科的学习

兴趣。语言书籍往往以有趣的案例和故事为主线，结合语言知识点进行讲解，使我在学习的同时，也在享受阅读的快乐。通过阅读这些书籍，我逐渐培养了对其他学科如历史、文学和科学等的兴趣。比如，在学习英语的过程中，我读了一本关于英国历史和文化的书，对英国习俗和历史背景有了更深入的了解，让我对英语学习更感兴趣。

最后，阅读语言书类给了我自信和实践机会。在语言学习过程中，自信是十分重要的。通过不断地学习和实践，我渐渐发现我的英语水平在不断提高，与他人的交流更加流畅。我渐渐能够运用所学的知识进行实际的语言沟通，与外国友人进行交流，甚至能够参加一些语言竞赛。这种实践机会和成功经验，增加了我的自信心和动力，激励我更加积极地学习语言。

总之，通过阅读语言书类，我体会到了学习语言的乐趣和收获。语言书籍不仅提供了学习语言的知识，还扩展了我的视野，培养了我的兴趣，提高了我的自信心。我希望在未来的学习中，能够继续通过阅读语言书籍，不断提升自己的语言能力，迈向更高的语言水平。