

大班小蝌蚪转转转教案及反思中班(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

大班小蝌蚪转转转教案及反思中班篇一

目标:

1. 了解水墨画的工具,学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔,使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。

活动过程:

效果分析:

- 1、迁移幼儿经验,导入活动,播放ppt图片。

教师:还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗?它们的是什么样子的?池塘里还有什么?(荷叶和荷花)

- 2、出示范画,引导幼儿探索水墨画的画法。

(1)欣赏观察水墨画,了解水墨画的特征。

教师:荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的?哪里用浓墨?哪里用淡墨?哪里用淡彩?

小结:荷叶的中心有一个小圈,旁边还有细细的叶脉;荷花

的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

(2) 认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

(3) 探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

(1) 提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

大班小蝌蚪转转转教案及反思中班篇二

作为一位杰出的教职工，就不得不需要编写教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班优质美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思，希望对大家有所帮助。

1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。

2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、感受色彩对比。

1、故事《小蝌蚪找妈妈》；(教师对故事内容要很熟悉，语言要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体)

2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，游到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，说：“孩子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

活动反思：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊

端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣

《寻人启事》：

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们帮我找找妈妈吧！

同学们恍然大悟，不一会儿小脸上个个绽出灿烂的笑容，原来是可爱的小蝌蚪找他们帮忙来了。这时，教师不失时机地问：“你们愿意帮这个忙吗？”孩子们一边齐声响亮地喊愿意，一边迫不及待地打开课本读课文。没有大费周折的导入语，也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

二、读、说、贴、讨论学文，丰富语言的积累

1. 读——分层朗读，读出感情

（1）初读。教师有趣导入课文以后，随即抛出问题□a□课件播放全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程□b□小蝌蚪的妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的'质量。

（2）精读。在学生整体感知课文内容的基础。教师精心导学，引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下□a□读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了（），又碰到了□□□b□比较句子。

（小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。小蝌蚪

一看见乌龟在水里游，就追上去□c□朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话□d□分角色朗读并表演。

2. 说——以读促说，说中理解

(1) 说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。通过学生的说来完成填空题。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

3. 贴——据文贴画，贴中取乐

教师准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫不吃力。

4. 讨论——形式多样，深入引导

新基础教育理论认为：

“任何学校教育活动都会对人的身心产生多方面或积极，或消极的影响。所以，每一项学校教育活动都应顾及学生多方面的发展。

”课堂教学尤需如此。鲤鱼妈妈说蝌蚪妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟却说蝌蚪妈妈长着大眼睛，披着绿衣裳，到底蝌蚪妈妈长什么样呢？他们俩谁说的对呢？问题一抛出，立即引起了学生极大的兴趣，他们积极讨论，充分调动了学生的主动性，变被动为主动。在讨论的基础上，教师再引导学生说出蝌蚪妈妈的样子，并加以引申。通过学生课前资料的寻找以及课

上资料的交流，学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对生理解课文的方法总结的不及时、不明确。在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；把讲的机会让给学生；把评的自由还给学生。通过感悟、联想两个支点，尽可能让全体学生参与，人人动脑、动口、动手，全员活动，全程活动，成为学习的主人。

大班小蝌蚪转转转教案及反思中班篇三

- 1、让幼儿产生玩呼啦圈的兴趣，热爱运动。
- 2、锻炼幼儿的腰部力量和身体协调能力。
- 3、增强合作精神，提高竞争意识。
- 4、能根据指令做相应的动作。

活动准备

呼啦圈人手一个，音响等。

活动过程

- 1、跟随音乐，做热身运动。

在教师的带领下，跟随音乐活动四肢和腰部。

- 2、幼儿自由探索呼啦圈的转法。

幼儿自己活动，探索转呼啦圈的方法。

3、教师总结，交代方法和要领。

教师巡回指导，最后总结方法和技巧。

4、根据幼儿情况适当增加难度，如在平衡木上转圈□s路转圈等。

5、跟随音乐做放松运动。

活动反思：

本次活动充分调动了幼儿的积极性，让幼儿在宽松的氛围内自由探索，发挥了幼儿做为活动主体的作用。我以活动的引导者、合作者等不同的身份参与活动，增加了幼儿参与活动的积极性及情趣，同时在活动过程中我根据突发状况及时对活动进行调整，在不影响活动目标的前提下使其更加符合了幼儿的兴趣。

大班小蝌蚪转转转教案及反思中班篇四

活动目标：

1. 了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
2. 尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
3. 体验画水墨画带来的不同感受。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt□水墨画所需工具，范画

活动过程：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

（1）提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

（2）幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

大班小蝌蚪转转转教案及反思中班篇五

活动目标：

- 1、在操作活动中，积累有关转动的经验，了解转动是运动的一种方式。
- 2、尝试用多种方法使物体转动，体验转动的乐趣。
- 3、积极参与探索活动，愿意和同伴交流自己的发现。

活动准备：

- 1、各种可以转动的物体(风车、发条玩具、陀螺、皮球、杯子、塑料盆、积木、雪花片、椅子、溜溜球、绳子、筷子、牙签等)
- 2、音乐“圆舞曲”，录音机

活动过程：

一、玩转动玩具，初步获得有关转动的经验，感受有趣的转动现象。

- 1、教师提出游戏要求：玩玩具的时候仔细观察，说一说你是怎么玩的，有什么发现。
- 2、幼儿自选玩具操作，教师引导幼儿用语言交流自己的玩法和发现。
- 3、小结：通过手的运动，这些玩具都能转动起来。

二、提供生活中常见的一些能转动的物品和体育器械，引导幼儿用多种方法使它们转动。

1、幼儿尝试转动自己的小椅子，教师引导：“它能转动吗？怎样转呢？”

2、教师：“这儿还有许多玩具，它们能转动吗？现在我们来比一比，看谁能用更多的方法让它们转动起来。”

3、幼儿操作，教师鼓励幼儿运用多种方法使物体转动。

4、幼儿交流自己的转动方法。

三、引导幼儿用两种材料合作转动，使物体转动的更快，时间更长。

1、教师引导：“刚才小朋友想了各种办法让物体转动起来，那现在老师又要让你们动脑筋了，你能不能两种材料合作，让它们转动的更快，时间更长？”

2、幼儿探索操作，教师鼓励幼儿大胆创造。

3、幼儿交流自己的操作方法。

四、提问：“在生活中，你还见过哪些可以转动的物体？”

五、游戏“身体转转转”

1、提问：“我们的身体能转动吗？”引导幼儿创编各种身体转动动作。

2、播放音乐“圆舞曲”，引导幼儿伴随音乐做身体转动游戏。自然结束活动。

设计思路：

孩子上大班时，我们允许幼儿在书包中自由携带一种玩具。孩子们不约而同的带来了许多可以转动的玩具，如：各种各

样的陀螺玩具、发条玩具、溜溜球、抽拉转动玩具等，他们在课间活动时常聚在一起比赛“谁转得快”，玩的非常开心。其实，在生活中，幼儿还能够接触到许多类似有关转动的现象，如：旋转木马、呼啦圈、球类游戏、电风扇、洗衣机等，这些生活中的转动现象幼儿虽然经常接触，但往往被他们所忽视，为了引发幼儿对生活中已熟悉的東西进行再观察、再探索，我们设计了这一活动。整个活动从幼儿兴趣入手，结合幼儿生活经验，让每一个幼儿都“动”起来、“活”起来，使幼儿在活动中充分体验转动的乐趣，满足了好奇心。活动中，提供了大量的操作材料，并分层次逐步投入，鼓励幼儿想办法让这些材料都转动起来，这种与材料互动的学习方法增强了幼儿的自信心，引发了幼儿的表现欲望，激发了幼儿的创新思维。

活动主要分五个环节进行：

第一环节：提供了许多有趣的成品转动玩具，如：发条玩具、陀螺、溜溜球、音乐盒等，这些玩具新颖有趣，孩子非常喜欢，大大激发了他们参与探索的兴趣。这一环节没有什么难度，主要是在游戏过程中引导幼儿发现这些玩具都可以转动，并在与同伴交流时正确运用语言表达自己使玩具转动起来的方法，尤其是动词的正确使用。

第二环节：提供了许多生活中常见的物品，主要有两类，一类是可以转动的体育器械，如：呼啦圈、球、绳子、自制飞盘等；一类是生活用品，如：塑料盆、碗、小圆筐、手绢等。这一环节和幼儿生活经验密切结合，重点是鼓励幼儿运用多种方法使物体转动。

第三环节：在第二环节的基础上，引导幼儿尝试将两种物体放在一起转动，并要求转动的的时间要长，速度要快。这一过程需要幼儿积极动脑，在和材料的互动中探索各种转动的方法。

第四环节：引导幼儿结合生活经验，寻找生活中可以转动的物体。大,考吧.幼师,网出,处!这一环节将活动内容进行了拓展和延伸，引导幼儿去关注生活中的转动现象，将活动和生活密切结合在一起。

第五环节：引导幼儿玩身体转动游戏，在欢快的气氛中自然结束课题。这一环节，幼儿伴随音乐转动身体的各个部分，充分满足了幼儿好动的个性，使幼儿直接通过自己的感觉器官认识和感受转动带来的有趣现象。在音乐方面，特意选择了三拍子的音乐“圆舞曲”，音乐本身旋律欢快，非常适合幼儿玩身体转动游戏。

在本次教研月活动中，我设计了大班科学活动《快乐转转转》，在活动中幼儿大胆探索、大胆尝试，体验了发现的乐趣，感受到了成功的喜悦。反思整个活动设计、组织过程，我认为最大的成功在于我认真分析了教材，解读了目标，让孩子成为了活动的主人。

一、活动内容的确定——抓住孩子的兴趣点

在对大班的科学活动进行分析后，我确立了转动这一主题。转动是大班科学活动中的一个内容，在上期教学大班时我发现大班的孩子对转动非常感兴趣，经常用幼儿园的玩具或自己的铅笔等玩转转转的游戏，他们想尽办法使自己身边的东西像陀螺一样转动起来。那现在的孩子对转动是否感兴趣呢？我主动向方老师和谢老师了解大一、大二班幼儿的活动情况，通过了解发现大班的孩子（特别是男孩）都喜欢玩转动的游戏。因此，结合本期大班科学活动的教学内容和幼儿的兴趣我选择了转动这一主题。

二、目标的确定——了解孩子的最近发展区

一节好的课首先要确立适宜的活动目标。科学活动的本质是一个发现问题、解决问题的过程，科学活动是孩子的主动探

究的过程而不是呈现结果的过程。在设计教案的过程中，我首先想到的是这个活动要幼儿探究什么，怎么探究，达到怎样的目标。是让孩子尝试使用多种方法使物体转动呢，还是让孩子使本身不会转动的物体转动起来？在对孩子进行观察后我发现孩子们平日里都是使不会转动的物体（如铅笔、杯子等）转动起来，如果把目标定位于是本身不会转动的物体转动恰来，这个活动对幼儿而言是没有挑战性的，也是没有发展的。《纲要》指出，幼儿教育的目的是要使每个幼儿在原有基础上得到发展，因此我将活动的难点定位于让幼儿尝试多种方法使本身不会转动的物体转动起来。

三、提供适宜的材料——了解孩子的真实需要

活动反思：

在本次教研月活动中，我设计了大班科学活动《快乐转转转》，在活动中幼儿大胆探索、大胆尝试，体验了发现的乐趣，感受到了成功的喜悦。反思整个活动设计、组织过程，我认为最大的成功在于我认真分析了教材，解读了目标，让孩子成为了活动的主人。

一、活动内容的确定——抓住孩子的兴趣点

在对大班的科学活动进行分析后，我确立了转动这一主题。转动是大班科学活动中的一个内容，在上期教学大班时我发现大班的孩子对转动非常感兴趣，经常用幼儿园的玩具或自己的铅笔等玩转转转的游戏，他们想尽办法使自己身边的东西像陀螺一样转动起来。那现在的孩子对转动是否感兴趣呢？我主动向方老师和谢老师了解大一、大二班幼儿的活动情况，通过了解发现大班的孩子（特别是男孩）都喜欢玩转动的游戏。因此，结合本期大班科学活动的教学内容和幼儿的兴趣我选择了转动这一主题。

二、目标的确定——了解孩子的最近发展区

一节好的课首先要确立适宜的活动目标。科学活动的本质是一个发现问题、解决问题的过程，科学活动是孩子的主动探究的过程而不是呈现结果的过程。在设计教案的过程中，我首先想到的是这个活动要幼儿探究什么，怎么探究，达到怎样的目标。是让孩子尝试使用多种方法使物体转动呢，还是让孩子使本身不会转动的物体转动起来？在对孩子进行观察后我发现孩子们平日里都是使不会转动的物体(如铅笔、杯子等)转动起来，如果把目标定位于使本身不会转动的物体转动起来，这个活动对幼儿而言是没有挑战性的，也是没有发展的。《纲要》指出，幼儿教育的目的是要使每个幼儿在原有基础上得到发展，因此我将活动的难点定位于让幼儿尝试多种方法使本身不会转动的物体转动起来。

三、提供适宜的材料——了解孩子的真实需要

文档为doc格式