

最新书法社发言稿(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

书法社发言稿篇一

近年来，越来越多的学校为学生提供了丰富多彩的课余活动，而书法社团作为其中的一种，吸引了越来越多的学生加入。作为一名书法社团的辅导老师，我深刻地感受到了这种活动对学生的成长有着重要的促进作用。在此，我想分享我在书法社团的辅导过程中所感悟到的一些体会和心得。

第一段，书法社团，是一种高雅的艺术活动。在书法社团中，我们可以看到学生们以一种恰到好处的专注，笔尖上的泪痕不停地滴落在纸上。比起疯狂的娱乐活动，相对安静的书法社团活动显然更能传递出一种高雅的文化内涵。在书法社团中，学生们通过由一个个简单的汉字组成的艺术作品，体验到了一种与众不同的审美体验。

第二段，书法社团，是一种批判性思维的培养。毋庸置疑，书法作品的好坏是具有一定标准的，因此在书法社团中，学生需要不断学习和实践，掌握更多书法技能。同时，学生也得以在指导老师的帮助下，不断进行自我反思和批判，发现自己书法作品中的问题，并加以改正。这种过程，既能够锻炼学生的批判性思维能力，也让学生在实现自我提升的同时，逐渐做到脚踏实地，不断进步。

第三段，书法社团，是一种沉静的修行。在这个喧嚣的时代，能够静下心来，边听着轻柔的音乐，边跟着书法教练慢慢地挥毫泼墨，在纸上诉说心中的情感，是一种非常惬意且内心回归的修行。

第四段，书法社团，是一种情感交流的机会。在每个人的心中，都有着情感深处的一个角落，而书法社团给了学生们一个展现和表达自己情感的平台，每一笔、每一划，都能表达学生的情感。这种情感相互交流，既是心理的一种治愈，也是内心的一种互动。

第五段，书法社团，是一种成就感的体验。在书法社团中，随着练习的不断深入，学生们的书法技艺也得到了大大的提高，成绩的提升，成为学生们的一大动力，同时也是他们获得成就感的来源。一个美好的作品，让学生们充满了成就感和自豪感，这种感觉会激励学生继续学习和创作，不断完成更高水准的作品。

总之，书法社团从多个角度为学生提供了一种全方位的内心发泄和练习的机会。作为辅导老师，我也深刻地感受到了在这个过程中的收获和成长。希望书法社团能成为一个绝佳的平台，让学生们在这里得到分享、成长和收获。

书法社发言稿篇二

“规规矩矩写字，堂堂正正做人”，在书法教育中受益。围绕这一思路开展工作，形成了学校书法社团健康发展的良好局面，并取得了一定的成绩。

书法教育是一条线，始终贯穿在各科教学中，它还是一面镜子，能折射出许多问题，如：学习态度、学习习惯、意志品质等，我们把抓双姿作为书法教学的切入点，提出了“抓双姿，养习惯，写好字，促发展”的口号，把“双姿”培养作为一项工程来抓，书法教育陶冶了学生的情操，磨练了坚强的意志，培养了良好的学习习惯，促进了学生“锲而不舍、精力专注、耐心细致、不怕困难”等优良品质的形成。

唐代书法家柳公权有句名言“心正则笔正”，课堂教学出现的问题跟学生是否具有好的学习习惯有很大关系。我们在

书法教学中指导学生养成良好的书法习惯。在教学生练习写字时，组织学生深刻理解“规规矩矩写字，堂堂正正做人”真正内涵，引导学生努力改正不良习惯。学生养成了良好书写习惯后，他们的字都会有进步。

在书法艺术教育课题研究过程中，我们要求学生在书写前，平心静气；书写时，意到笔随。学生在一点、一横、一撇、一捺的练习中将书写工整、做人正直的思想内化；将严谨认真、精益求精的意识内化；将宁静致远、淡泊明志的心理素质内化；将博大精深、包罗万象的书法文化内化。在练内功的同时，培养了学生为人做事不浮躁、不懈怠、不气馁的良好品质；培养了向着既定目标执著追求的意志信念。

在书法教学实践中，无论从经验的角度还是从教改的角度，都深刻地认识到：充分提高小学书法课的课堂教学效率，必须尽力争取使用直观教学，特别是书法要领的讲述，名家作品演示，教师作品的示范和学生习作的展示等。根据小学生的心理特点，决定了我们的教学方法必须是生动、形象、直观。因为，强烈的书法艺术情感体验只有在一定的意境中才能产生；丰富的认识只有来源于实践才能牢固，而生动、形象、直观的意境就比较接近于实践。简而言之，直观教学手段的运用，有利于培养学生学习书法的热情和兴趣，提高教学效率。

学习书法，要把字写好是一个长期工程，不是短时间可以完成的。在学习过程中，能不能坚持勤学苦练，是决定能否成功的关键。事实上，在练字时从学生的表现便可看出他是否有恒心，有毅力，要练好字，必须要求学生具有做事持之以恒的意志品质。这样的意志品质从哪里来呢？当然也是可以在书法教学中慢慢培养的。书法史上有许多脍炙人口的学书故事，比如“墨池”、“笔冢”，这些故事可以触动学生，尤其当他们练了字花了时间发现进步不大时，教师可以在课上练字时讲一进这些故事，既有知识性，也有趣味性，一方面是提高学生积极性，一方面也是提醒学生注意。在潜移默

化中督促他养成这样的意志品质。社团中原有几位同学基础较差，尽管花了工夫，却总不见长进，他们自己也有些泄气了，见此情景，我没有对他们进行空洞的说教，而是通过讲述书法家学书的故事，让他们自己寻找答案，果然，他们进步很大。在书法教学中，教师如果注意培养学生“持之以恒”、“不畏困难”的意志品质，这些好的品质同样可以促进学生其它学科的学习。

书法是一门综合课程。我们在教学时不可以拘泥于笔画的分析，而应尽可能地挖掘书法教学中的潜在作用，使学生在写得一手好字的同时能了解和掌握更多的知识，增加审美趣味，加强道德修养。

书法社发言稿篇三

寒假期间，我参加了书法社会实践活动，并且通过亲身经历，深刻体会到了书法的魅力和意义。这次实践活动给我留下了深刻的印象，让我更加热爱书法、珍视书法。下面我将结合我的实践经历和感受，谈谈我对书法社会实践的心得体会。

首先，通过书法社会实践活动，我深刻认识到书法作为传统文化的瑰宝，与我们的日常生活息息相关。在书法实践中，我与书法家们深入交流，了解到书法作为一种艺术形式，不仅要表现出文字之美，更要体现出个人的情感和气韵。书法作为一门艺术，讲究墨色韵味和构图的美感，这些与日常生活中的审美要求是相互关联的。通过实践我发现，书法作品中的字体美、墨色美、气韵美等，实际上都与我们日常生活中所追求的审美标准密切相关。因此，我更加热爱书法，并努力学习提高自己的书法水平。

其次，书法实践活动让我深刻体会到了书法的修身养性、陶冶情操的作用。在参与书法实践的过程中，我体验到了书法给予我的沉静心灵、陶冶情操的力量。书法需要我们灵魂静

下来，通过练字的过程来调节内心的情感，净化心灵，培养耐心和沉稳的性格。书法实践活动不仅让我感受到了写字的快乐，更加深入地了解到了书法的精神内涵。通过冥思苦想、反复练习，我意识到，书法实际上是一种修身的过程，通过书写每一个文字，我们可以不断地磨炼自己的意志，提高自己的修养。因此，我开始在书法修炼上加倍地努力，以获取更多精神上的满足。

此外，书法实践活动也让我认识到了书法所包含的历史和文化价值。书法作为中华民族的传统艺术形式，承载着丰富的历史和文化内涵。在书法实践中，我了解到了不同历史时期的书法流派和代表作品，这些书法作品代表着当时社会的思潮和审美观念。通过这次实践活动，我不仅从书法家那里学到了很多技巧和知识，更重要的是理解了书法和中华文化的关系。书法是传统文化的一部分，通过学习书法，我更好地认识到了传统文化的魅力与独特之处，进一步加深了对中华文化的热爱与保护之情。

最后，在书法社会实践中，我更加认识到了书法的价值和作用。书法作为一种艺术形式，可以激发人们的创造力和艺术感悟能力。通过书写每一个字，我们可以提高自己的审美能力和认知能力，一同也能提高自己的文化素养和人文修养。书法还能够加深人与人之间的交流与沟通。在社会实践活动中，我与同伴们共同学习、研究，进行书法作品的创作，不但提高了自己的书法水平，还建立了宝贵的友谊。通过书法，我们相互交流并激发出更多的创意和灵感，进一步培养了团队合作与共同进步的意识。

通过这次书法社会实践活动，我对书法的认识更加全面，对书法的爱好也更加深入。书法作为一门诠释文字之美、培养修身之道、传承文化之责的艺术，不仅要求我们字体的美观、墨色的韵味，更要求我们内心的美好和修养。通过书法社会实践，我深刻体会到了书法的魅力和意义，这将成为我继续学习书法并追求书法艺术的动力和动力来源。

书法社发言稿篇四

“挥毫泼墨，品茗观澜”书法系列体验活动

书法作为中国100元素之一的特色文化遗产，已有三千多年的历史，是古人智慧的结晶，一直被誉为：无言的'诗，无行的舞，无图的画，无声的乐。练习书法可以陶冶人的高尚情操，提高人的文化素养，修身养性，延年益寿。为了使大奇山郡项目客户群的生活更加丰富多彩，弘扬中华书法文化，也为了展示书法艺术的魅力，进一步维护与扩展大奇山郡的客户群体，加大大奇山郡的品牌影响力，故特此邀请大奇山郡客户群到访项目售展中心现场体验书法系列活动，开启品质尊贵的生活。

1、宣传：

2、物料：

3、布场：

1、搜集书法相关请书法老师写一些书画作品，以供客户欣赏

2、安排书法或者国学讲座，书法写作技巧的讲座

3、让书法老师现场书写，可以书写客户指定内容

4、书法老师现场指导书写方法，同时陈列笔墨纸砚，让客户自己亲身体会书法

6、将老师写的书法作品包装并赠与客户

ps□可以融入更多中国的元素：如放些古典音乐，现场品茶等等

- 1、桌子
- 2、桌布
- 3、书画毛毡
- 4、生宣纸
- 5、毛笔（品牌可由老师指定）
- 6、墨汁（品牌可由老师指定）
- 7、赠品若干

书法社发言稿篇五

一、指导思想

史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对于低年级的学生来说教师特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

美功能，培养学生在思想认识上、行为实践上对书法艺术的兴趣、热爱及向往，提高对书法艺术美的感悟能力，发展审美素质， 激发学生的民族自信心与民族自豪感，培养一批书法新苗，构建书法教育质量保障体系，促进科学、系统化的

现代小学书法艺术教育体系的形成。

硬笔书法社团的成员大约20人，参加社团的学生除了自愿以为还是有一定书写特长的学生。活动时间固定，除特殊情况外，不能轻易暂停。制定详细的社团活动制度，严格执行。精心计划、精心备课、精心上课，保证社团活动的深度、广度和力度。

1、上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字帖，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3、利用《写字》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法形式在艺术节中展出。

每周二、三下午放学

书法比赛可以有效的提高学生的素质和能力。让学生举行硬

笔书法比赛，通过训练比赛，可以，可以使学生产生更大的热情，从而积极认真的去学习。计划：在下学期初举行一次硬笔书法比赛。推荐一些优秀作品参加一些比赛。对于获奖学生给予一定的物质奖励。

制定详细的活动方案和行动计划，精心的准备活动内容，关注学生的自主能力和个性发展，调动学生的兴趣和积极性，才能使社团持续健康地发展。

书法社发言稿篇六

书法，是世界上少数几种文字所有的艺术形式，包括汉字书法、蒙古文书法、阿拉伯文书法等。其中“中国书法”，是中国汉字特有的一种传统艺术。今天本站小编给大家找来了书法社团工作总结，希望能够帮助到大家。

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，我校成立了书法社团。书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、 书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期开学初，组建了我校的书法兴趣小组，在学生中以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，有兴趣的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午课余时间进行培训，同

时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯需要培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容，循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，再有就是学生练习良莠不齐，使得在教课过程中难以统一教学。书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

一、扎扎实实打基础，循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

二、以兴趣为导向，落实学习制度

学期开学初期，在原有组员的基础之上，进一步健全了我校的书法兴趣小组，在班级里继续以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午课外活动进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足，提高学习效率。

三、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团

开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。并评选具有一定基础的学生参加了学校书画作品展示，在本学期，积极给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识，激发他们的学习积极性。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下学年，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更加有声有色。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年

级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

五、书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。