

最新人教版四年级同步电子版 人教版数学四年级折线统计图教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大学生人际交往论文篇一

随着时代的进步与科技的发展，智能化移动终端设备也迅速普及，几乎成为了当代大学生不可或缺的“伴侣”，而移动互联网不断升级加速，无线网络的逐步覆盖，海量应用程序的汹涌来袭，更是让人们充分体验到科技进步给自己生活带来了极大的便捷与乐趣。但是当你漫步在校园里，却会发现如今在食堂、在寝室、在操场、在卫生间，乃至在图书馆、在自习室、在教室，几乎校园里各个角落，随时随地都有学生低着头，目不转睛地盯着手里拿着的智能手机或者平板电脑，指尖飞舞，所有的注意力都聚焦在手中发亮的方寸屏幕，无暇顾及周围世界，凡此种种，不禁让人重新审视那些智能电子产品，而那些人就是当今时代的“低头族”，英文译之为“phubbing”指的就是整日沉迷于手机而冷落了现实世界的人群。

（一）研究背景

随着信息时代的发展，手机网络也日益成为新兴的网络阵地。成为大学生获取信息、表达情感、交流思想的重要渠道。截至2014年6月，我国成为世界上使用互联网人数最多的国家。其中，我国手机网民规模为5.27亿，较2013年底增加约2699万人，网民中使用手机上网的用户占比提升83.4%，手机成为我国网民第一大上网终端。报告同时指出，大学生是所有青少年上网人群中使用手机上网比例最高的，约97.4%的大学生

都使用手机来上网。以上数据显示，手机的使用已成为大学生日常生活、学习的一项重要内容，严重影响着大学生的日常行为和其个人的发展。

（二）研究意义

1、人际交往对大学生的情感生活的影响

大学生有非常充足的精力和丰富的感情，经过紧张的学习后他们需要为自己减压，此时人际交往就是最好的方式。经过人际交往活动，大学生可以获得友情，可以融入集体的生活中，更加关心自己身边的人，从而也会觉得自己的人生更有价值。因此，拥有良好的人际交往是大学生身心健康发展的重要途径。

2、人际交往对大学生的个人情绪的影响

年龄在18—24岁左右的大学生正处在生理及心理都渐趋成熟的时期。在这个阶段，大学生的发展也容易受消极因素的影响，一些不好的情绪，如愤怒、焦虑、紧张等都会给其成长带来不良影响。实践证明，健康积极的人际关系对疏导和调节大学生不良情绪具有重要意义。

3、社会的发展要求大学生要拥有良好的人际交往关系

当代大学生是推动社会发展的主力军之一，良好的人际交往能够帮助大学生实现个人价值和社会价值，促进社会和其个人的积极发展。同时，大学生可以在人际交往过程中更好的认识自己和了解他人。通过与他人的接触，大学生可以更好的认识彼此，大家相互帮助，共同进步。

（一）调查问卷设计

1、调查问卷的构成及设计目的

(1) 问卷的构成。本次调查问卷在查阅相关资料的基础上自行编制，在发放、收回的基础上进行定性和定量的综合分析。调查对象即本文主体——大学生。本次问卷主要有两个部分。第一部分是本论文主体即在校大学生的基本信息，主要对分析大学生的性别、年级进行分析，了解各个不同年级和男女使用手机的比例和基本信息特征，进而了解整个样本的特征。第二部分是本次问卷的重点，主要内容是问题的选择，通过对在校生手机使用过程娱乐、通讯及人际交往行为的使用频率的调查，分析大学生使用手机媒体进行人际交往的范围、方式和特征。进而分析手机对大学生人际圈的影响的认识。

(2) 问卷设计的目的。通过对大学生的调查，分析手机对其的影响和大学生对这些影响的认识，在了解大学生人际交往现状的同时分析手机对大学生人际交往的现状的影响及其影响因素，从而对进一步发挥手机在大学生人际交往中的积极影响提出相应的对策。

2、数据收集及样本特征分析

(1) 数据收集本次问卷主要采取现实随机发放的途径，在兰州财经大学和平校区图书馆进行。共发放160份，回收157份，有效问卷153份。有效回收率达到95.6%，覆盖大一到大四的在校生。

(2) 样本特征整理分析样本后发现，受访者年级、性别比例分布均匀，具有较强的代表性，有利于对整体在校大学生的研究。

(二) 手机对大学生人际交往的积极影响

随着信息技术的发展，手机显然已经成为当代大学生人际交往经常使用的几种重要工具中最为重要的一种。其对大学生人际交往的积极影响如下：

1、消除了空间的限制，有利于远距离情感维系

81.1%的在校生认为手机交流不受时间、地点的限制，比面对面交流更方便。通过电话、发短信、社交软件，能在第一时间与好友分享信息，交流感情。由于经常通过电话、短信联系，通过社交软件查看朋友圈等，即使相隔多年没有碰面的老友也不会感到生疏，仿佛彼此刚刚交流过一样。

2、利于消除近距离的交往困境

鉴于大学生的特殊年龄阶段和心理发育特征，他们对于良好人际交往技巧的了解不够充分，实践过程中更是缺乏经验，因此，不可避免的形成了人际交往的困境。问卷数据显示，56.2%的大学生使用手机交流是为了避免尴尬。正处于人际交往困境的双方，对于面对面的直接交往产生排斥时，以手机为媒介的间接交往在此时是化解近距离人际交往困境的最佳选择。是维护彼此尊严，增进彼此了解，解决交往矛盾，促进大学生更深层次交往的一种好方法。

（三）手机对大学生人际交往的消极影响

1、出现严重的伪亲密性、人情淡漠化现象

自从手机介入人际交往之后，交往主体间见面的时间变少了，交心的机会也随之减少。手机的便捷取代了面对面交谈，问候短信代替了真心的祝福，也隔断了情感的交流。在方便的远程交流的同时加剧了大学生的交往负担，使得人与人之间的交往人情味锐减。

2、手机依赖成瘾，忽视甚至逃避现实中的人际交往

享受到了手机所带来的便捷后，有的人几乎一天24小时和手机捆绑在了一起，无论是吃饭，睡觉，还是上厕所，走在路上都有手机相伴，这种现象在大学校园中更是常见。有上述

行为的同学被称为“校园低头族”。手机作为一种人际交往的工具，确实表现出了巨大的作用。然而，手机同时也集娱乐、游戏等一些附加功能于一身，无形中加重了大学生与手机的粘性。

3、沉迷于虚拟世界，现实人际交往能力减退

当前，越来越多的大学生沉溺在手机的便捷与多媒体功能不能自拔。其主动的人际交往减少，甚至逃避现实，出现轻微的“社交恐惧”，缺乏人际交往的热情，使其人际交往得不到健康发展，甚至影响以后进入社会的人际交往。

（四）培养大学生自身素质，减少手机的使用

大学生对手机的使用频率相当高，因而减少手机的使用是解决其负面影响的关键之一。这就需要大学生提高自身的自控能力，对手机网络、流量等手机使用内容进行适当的控制，加强自身网络防范意识，减少不必要的手机使用和避免不必要的麻烦，防止自己整日使用手机，过度依赖手机。不要把时间都用在手机的使用上，应多与他人进行面对面交流沟通，在必需的时候使用手机，使其能够真正发挥其积极作用，促进大学生群体自身的健康发展，帮助其形成正确的世界观、价值观、人生观。

[1]匡文波。手机媒体的传播学思考[j]北京。国际新闻界。2006.7.

[3]朱海松。无线营销-第五媒体的互动适应性[m]广东：经济出版社，2006.

[4]佟西原。手机网络对大学生人际交往的影响及对策研究[d]大连：大连理工大学，2013.

[5]李旦。碎片化语境下手机媒体的机遇和隐忧[j]2011.23.

大学生人际交往论文篇二

心理健康是指这样一种状态，即人对内部环境具有安定感，对外部环境能以社会上的任何形式去适应，也就是说，遇到任何障碍和困难，心理都不会失调，能以适当的行为予以克服，这种安定、适应的状态就是心理健康的状态。衡量心理是否绝对健康是非常困难的。健康是相对的，没有绝对的分界线。一般判断心理是否正常，具有以下三项原则：

其一，心理与环境的统一性。正常的心理活动，在内容和形式上与客观环境具有一致性。

其二，心理与行为的统一性。这是指个体的心理与其行为是一个完整、统一和协调一致的过程。

其三、人格的稳定性。人格是个体在长期生活经历过程中形成的独特个性心理特征的具体体现。

当代大学生的心理素质不仅影响到他们自身的发展，而且也关系到全民族素质的提高，更关系到人才的培养方向。当代人普遍存在不能适应社会，最欠缺的就是心理素质，具体表现为缺乏承受挫折的能力、适应能力和自立能力，缺乏竞争意识和危机意识。究其原因，与教育过程不重视心理素质的培养与塑造有关。在大学生中，有人因自我否定、自我拒绝而几乎从不参与一切社会活动；因一些小小的失误而产生轻生念头或自毁行为；玩世不恭万念俱灰；逃避群体自我封闭。等等都是心理问题的反映。

大量调查表明，心理障碍、精神疾病已成为大学生的主要心理疾病。具体表现为恐怖、焦虑、强迫、抑郁和情感危机、神经衰弱等。常见的大学生心理问题还表现为环境应激问题、自我认识失调、人际关系障碍、情绪情感不稳、感情适应不良等。

所以、当代大学生心理问题不容忽视。

现代社会的变革给正在成长着的大学生带来的心理冲击比以往任何一个时代更强烈、更复杂。各种生理因素、心理因素、社会因素交织在一起，极易造成大学生心理发展中的失衡状态。

1、生活环境发生了变化

新生入学首先面临的的就是生活环境的变化。上大学前，不少学生没有远离家门，饮食起居由父母包办，形成了较强的依赖心理。而进入大学后，失去了往日家庭的特殊照顾，有的学生因缺乏独立生活能力而生活上不能自理；有的学生因开支无计划而出现“经济危机”；有的学生因缺乏集体生活的习惯而希望得到他人的帮助，不知道也不会关心他人；加之水土和饮食方面的差异以及气候，语言环境与作息时间的变化等。大学新生在遇到这些问题时，常常束手无策，郁郁寡欢，致使有的学生出现烦躁，紧张不安等焦虑情绪和疲倦，失眠，注意力不集中等神经衰弱症状。

2、对待社会工作的态度发生了变化

中学的工作和活动多是在老师指导下开展，由少数同学承担的。大学强调学生的自我管理，学生除了要搞好自身的学习外，还要担负一定的社会工作，关心班集体建设。新生往往不大适应这种生活，缺乏工作主动性，在其位又不知如何谋其政，感到压力大。

3、择业的难题

随着高等教育分配制度改革的不变化，市场带给大学生更多的择业机遇和更大的自由度，也增加了择业难度，加重了大学生的行为责任和心理压力。而毕业生自身的素质，性别、专业以及社会关系等又制约着择业的自主权，对于少数大学

生来说，甚至毕业就意味着失业。这一变化受传统就业观念的影响，适应力弱的大学毕业生是难以解决现实矛盾。恐惧、焦虑、烦躁打破了他们的心理平衡，心绪抑郁，使他们对生活缺乏信心，对前途失去希望，对处境无能为力。

人的心理素质不是天赋的，而是取决于后天的教育与训练，教育对心理素质的提高起着决定性的作用。我校在大学生心理素质教育方面进行了许多探索和尝试，取得良好效果，以下是行之有效的教育措施：

1、充分发挥学校心理咨询作用

学校心理咨询是增进学生心理健康、优化心理素质的重要途径，也是心理素质教育的重要组成部分。随着时间的推移，心理咨询被越来越多的人承认和接受，越来越多的大学院校，甚至中学开始设置心理咨询机构。心理咨询可以指导学生减轻内心矛盾和冲突，排解心中忧难，开发身心潜能。还能帮助学生正确认识自己、把握自己，有效地适应外界环境。近年来，心理咨询机构不断完善，增设了多种形式的服务，已成为大学生心理素质教育最有效的途径。

2、开展大一新生心理健康调查，做到心理问题早期发现与预防

开展心理素质教育的前提是了解掌握学生心理素质的状态，从而有针对性地提出教育措施与方案。特别是要针对大一新生的心理特点，加强对学生进行人生价值的心理卫生教育，通过讲解，参观，组织专题报告会，党团活动，文艺演出等丰富多彩的活动，培养他们爱党，爱国，爱校，爱集体的心理品质和情感，树立勤奋好学，艰苦奋斗，勇于奉献的人生价值观，为大学学习生活打好良好的基础，根据面谈分析，区别不同的问题类型与程度，采取不同的应对措施，防患于未然，做到了心理问题早期发现、及时干预，使学生在入学之初就能得到具体的心理健康指导。

3、开设心理教育必修课，增强自我教育能力

心理素质的提高离不开相应知识的掌握，系统学习心理、卫生、健康等方面的知识，有助于学生了解心理发展规律，掌握心理调节方法，增强自我教育的能力。心理素质教育的效果在很大程度上取决于学生自我教育的主动性和积极性，取决于学生自我教育能力的高低。因此，心理素质教育就是要注重培养学生自我教育的能力。

4、加强校园文化建设，为大学生健康成长创造良好的外部环境

大学生的健康成长离不开健康的心理社会环境，大学生心理素质的培养离不开良好的校园文化氛围。校风是校园文化建设的重要内容，也是影响学生心理发展的重要条件。良好的校风会潜移默化地优化学生的心理品质，如团结友爱的校风是学生形成群体凝聚力、集体荣誉感的土壤，有利于使人与人之间保持和谐的人际关系，促进同学之间相互沟通、相互帮助。丰富多彩的校园文化活动有助于培养学生乐观向上的生活态度和健康愉悦的情绪特征。因此，学校应该花力量抓校园文化建设，开展形式多样的文体活动和学术活动，形成健康向上的氛围、宽松理解的环境，有助于学生深化自我认识，充分发展个性，改善适应能力。

我们应该反思以往的教育工作，人们往往偏重的是科技文化、学识才能素质的培养，而忽视心理素质教育，其结果是导致学生中出现了大量的心理问题，严重扰乱了学校正常的教学、生活秩序，影响了人才的整体素质，阻碍了高教目标的全面实现。因此，保持健康的心态，不仅关系到广大学生健康生理、心理的发展，良好思想道德的养成和完美人格的塑造，而且关系到人才素质的整体提高、高教目标的全面实现。加强对大学生心理素质的教育与培养，全面提高人才质量已成为高等学校所面临的迫切任务。

为此，就要不断加强对大学生的适应性、承受力、调控力、意志力、思维力、创造力以及自信心等心理素质的教育与培养，引导他们科学地走出自我认识的误区，更新观念，突破时空，超越自我，唯有如此，方能在搏击中，翱翔自如，走向成熟，迎接更多的挑战！

[1]孙志强。必须加强心理健康教育[m]□辽宁：辽宁教育出版社，2000.

[2]陶明达。新时期高校心理健康教育的实践和思考[m]□北京：中国高等教育研究出版社，2000.

[3]陈国海。大学生心理与训练[m]□广东：中山大学出版社，2005.

大学生人际交往论文篇三

和谐寝室文化建设和情商培养之间的关系是互为依存，相辅相成的：和谐寝室文化建设有利于大学生情商培养，寝室成员情商高则有利于促进和谐寝室文化的建设。寝室一组成，教师就要向同学们灌输我们每个寝室都是一个小家，每个人都是这个家的一份子，都有责任要把这个小家建设好。在寝室里，每个同学的智商、处事能力、性格特点都不一样。室友间学会相互尊重、相互爱护，以谦逊的态度学他人之长、补己之短，以民主的方式与他人合作，培养集体协作精神。这样团队成员就会慢慢拥有一颗宽容的心，会勇于承担责任，也会善于发现和欣赏别人的优点。和谐的寝室氛围使同学们每天会保持好心情，遇到困难时懂得相互鼓励，久而久之，心理更趋健康，而一个人的心理健康程度会影响情商的水平，心理健康的人，情商水平相应也高。孔子云：与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。说的就是这个道理。寝室是一个团队，和谐寝室就是一个高情商团队。在一个高情商团队中，同学的`感情建立在相互尊重的基础之上，敢于提出自己的看法，哪怕这种看法并不是正确的。这样，

可以有效地缓解平日里产生的隔阂，增进同学友谊，并在交流中，集思广益，达成共识，达到相互促进的目的。

2.1 “一心，二守，三静（敬、净）”内涵

2.1.1 “一心”——感恩的心

感恩是一个人、一个集体成功的酵母；感恩是情商之母；感恩是一切善举之源。感恩之心的有无，关系着人生是否幸福。面对同一件事情，心怀感恩，便会用积极的眼光去看待；无感恩之心者，则会用阴暗的目光去审视。培养学生感恩之心就等于送给学生一生的光明，使他们在今后的日子里，能够以平和之心对待世界，以感激之心对待人生，这样，他们才能真正的健康、幸福。

2.1.2 “二守”——守时守信

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”守时守信不光是职业的要求，也是做人的要求。守时守信不是一件小事，它代表了你的素质和做人的态度。如果你对别人的时间不表示尊重，你对别人的事情答应得快，忘的也快，渐渐地你就会失去影响力或者道德力量。对于承诺的事情要守时守信是一种礼貌、一种尊重、一种信誉。在学生时候养成守时守信的好习惯，有助于你日后的晋升和工作效率的提高，有助于你找到成功的答案。

2.1.3 “三静（敬、净）”

1) 宁静致远，厚积薄发。当代大学生的两大弊病就是自私和浮躁。乔治桑说得好：“由于人们能够沉静下来思索，精神生活才变得异常丰富。”安静是一种心态，也是一种生活方式。它可以是公共场所不随波逐流的怡然自得，是喧嚣浮躁中不人云亦云的从容旷达，也可以是利害毁誉、患得患失间的淡定释然，更是《菜根谭》中所记“宠辱不惊，看庭前花

开花落；去留无意，望天空云卷云舒”那份安静中绽放出来的别样的美丽。要让大学生学会在宁静中，完成自己人生的积淀。在不断的学习和积累中，达到自身质的飞跃。

2) 互敬互爱，和谐融洽。一个讲团结、讲协作、讲守信、讲友爱、讲宽容的宿舍，它就充满着和谐，充满着凝聚力。在同一个寝室里，成员间应该彼此相爱，互让互敬，情如手足，有福同享，有难同当。在宿舍大家庭中，同学们还要学会宽容，学会理解，学会关爱，学会融洽。

3) 净无浊秽，朝气蓬勃。构建和谐宿舍，还应该体现人与环境的和谐。作为学校，要努力给同学们创造良好的住宿环境，如在宿舍条件、文化建设等诸多方面提供良好的条件。宽敞整洁的宿舍环境、健康向上的文化氛围、热诚优质的住宿服务，会促进人与环境的进一步和谐。同学们也要爱护宿舍环境，保护宿舍环境，同时用自己的智慧和双手精心装扮环境。美好的环境是人们的清新剂、精力的恢复剂、健康的促进剂。同时要净化我们的心灵，时刻保持昂扬的精神和斗志，在学习和工作中不断创造奇迹，为今后的人生发展奠定良好基础。

大学生人际交往论文篇四

艺术类大学生是未来社会精神财富的创造者，是引领和谐社会风气之先的力量，要使他们做体现时代进步要求的道德规范的引导者，做和谐人际关系和社会风尚的倡导者，必须引导他们树立科学合理的价值观。

价值观是人类在各种对象性活动中主体对客体的价值意义的根本看法，是人们区分是非、善恶、美丑、好坏、荣辱的根本标准，是人们对事物趋、避、亲、逆的主导因素，是一定社会意识形态的实质和核心。就其构成来讲，主要由价值目标、价值评价和价值取向组成。价值观教育本质上是引导人们树立价值意识，增强把握社会生活中价值关系的自觉性，增强生活中的自为性意识、建设性意识和创造性意识。价值

观教育带有明确的思想性，它从方向上引导人们处理好现实社会价值观运行过程中的基本矛盾，做到个人理想与社会理想基本一致，个人与社会关系基本协调，个人发展与社会发展相互促进。公民教育的目标是培养国家、社会所需要的合格公民。狭义的公民教育就是公民的权利与义务教育，更强调的是关于如何做一个合格公民的教育，实质上是一种协调个人与政府社会关系教育，其宗旨在于实现个体的政治社会化、法律社会化和道德社会化。可见，学生良好的价值行为直接导源于公民的素质，而正确的价值观教育则可以使学生的公民教育有所指向，使其公民行为有所皈依。因此，对艺术类大学生价值观教育只有和公民教育融合起来，才能取得更好的成效。

艺术类大学生个性特征比较鲜明。一般来说，有一定的专业特长，思维灵活，思想开放，想象力丰富，比其他专业的学生更富有创意性和自我表现性；他们具有强烈的主体意识，独立意识、自我发展和自我实现意识，崇尚自强进取、公平正义；政治选择上求真务实，不盲目崇拜个人权威、追随大众。但也必须看到，部分艺术类大学生也有缺失公民精神的一面：

第一，权利意识模糊，主张褊狭。认为搞艺术的应该自由散漫，限制多了会抑制个性思维发展，影响创作灵感，创作不出好的作品，从而把自由与纪律、个人与集体、个性发展与学校制度和社会规范对立起来，对自己权利过度重视，对群体权利相对漠视，对法律缺乏必要的信任。第二，责任意识淡薄，功利化倾向明显。艺术类大学生大多家境不错，父母宠爱，自我中心意识较强，把思想和情感交流往往都体现在自己的作品上，相对缺乏与外界和同学的心灵沟通和情感交流，缺乏对自己、对他人、对集体的责任意识；因为学费高，演出、设计、写生等接触社会的机会又较多，很多人有过赚钱的经历，所以，造成其热衷经济活动，注重个人眼前蝇头小利，做事具有一定的功利化倾向。第三，公德意识缺乏，理论与实践脱节，他们对公共道德、社会的规范制度等有一

定掌握，但是在实际生活中却存在“知识”与行为的分离和脱节现象，对善良高尚行为不去效仿，对身边的负面现象缺乏鞭挞，不遵守公德的现象更是时有发生。

基于艺术类大学生的特性，在实施价值观教育时应当将公民素质教育结合起来，首先提升其公民道德素质，才能形成与和谐社会相适应的共同价值观。一个人如果连最起码的公民道德都不具备的话，他是不可能具有正确的价值观的。优良的公民教育可以使法治理念、社会规则制度等最大限度地转化为人们生活中的信念和准则，养成以身作则、敬业爱岗、关爱他人以及“天下兴亡，匹夫有责”的公民责任感。只有以公民教育为基础和中介，才能进一步实施价值观教育；只有先当好合格公民，才谈得上树立崇高的价值理想和目标、拥有高尚的价值取向。

价值观教育的主要功能就是使社会主流价值观渗透于个人的自我意识中，不断审查自己的动机、欲望、需要，形成个人为人处世的价值标准和目标，使之符合社会的价值要求和价值目标。但是，一般情况下，价值观教育大量的是说理、灌输教育，方法上存在教条主义、简单生硬的现象，往往会存在两个瓶颈：一是价值观教育内容通常是灌输理想、信念、价值目标、原则和不容置疑的观点，突出政治信仰层面上的内容，强调远大理想和超然目标，个人与社会关系层面上的内容相对不足，缺少对理想信念的存在基础的深入思考与相应引导；缺少对学生当下状况的现实引导。结果是教育出来的学生人前一个样、人后一个样，甚至产生逆反心理。那么，价值观认知如何转化为个体价值行为？二是价值观教育的方法通常是单调、枯燥、填鸭式的政治说教，学生不能面对事实作出判断，只面对一个先验的结论，不论相信还是不相信，都必须作为标准答案记住它，结果是你敦你的，我做我的。那么，服从社会价值观要求的“他律”行为如何转化为个体“自律”行为？美国印第安纳大学约翰·帕特里克教授通过研究归纳出世界公民教育的趋势之一便是内容趋同，即世界上大多数国家都将公民教育集中于三个方面：公民知识、

公民技能、公民品德。要解决上述两个问题，使矛盾化解，就应当使价值观教育通过公民教育提供的公民知识的传授、公民道德的养成和公民技能训练的中介来实现。”

艺术类大学生是国家未来的艺术工作者，艺术工作要求从业者必须自身就站在一定的精神高度上，才能创作出好的艺术作品。但他们具有的一定精神高度的价值追求更直接导源于公民素质，导源于主体自身内心的接受和自愿的实践。而这种接受和自愿的实践又导源于公民素质的培养。

1 公民知识的传播帮助实现价值认知

价值观教育引导艺术类大学生懂得其所从事的艺术创作总是为社会主义事业服务的，理所当然地应该以表现和宣传社会主义核心价值观体系为目标、取向和标准，弘扬爱国主义、集体主义和民族精神等。而公民知识的传播包含基本的诉求，即希望通过公民教育培养公民具有合乎本国社会政治、经济、文化制度所要求的遵纪守法的观念和行为，使其成为忠诚于国家、服务于国家、适应本国主流文化的“合格公民”、“好公民”。例如，公民意识关涉的是纯粹的个人与国家之间的关系，所以，其本质含义可概括为两个层次：一是每个公民首先是归属于自己的国家，这就意味着每个人必须讲国格、讲民族尊严，具有崇高的爱国主义精神；二是个人与国家的关系超越个人与家族、个人与阶级、个人与党派等的关系，在国家法律的保障下，个人无论是何家族、阶级、党派，都是人人平等的，这就会产生平等意识。因此，大学生公民知识的传播既能培养大学生的公民意识、平等意识、维护宪法和法律的意识，也能培养对国家、社会的使命感和责任感以及对爱国主义和民族自信心。可见，公民教育引导受教育者取得公民行为能力，达到公民要求，却又把爱国主义等价值观溶解内化在个体感性认识和要求中，化为行为趋向，引发价值行为。克服了以往价值观教育中个人与社会关系层面上的内容相对不足，缺少对理想信念的存在基础的深入思考与相应引导；缺少对学生当下状况的现实引导等不足，

从而使价值观的内容通过公民知识的传播教育渗透和内化在学生心里，实现价值认知。

2公民道德的养成推动价值行为由“他律”转化为个体“自律”

事实证明，具有公德意识的公民能够在一定限度内节制甚至牺牲个人利益，追求社会整体的普遍利益和长远利益。正是在这个意义上，公民道德的养成可以为其价值观的培养奠定良好的基础。作为艺术类大学生，如果淡薄了对祖国、对民族的感情，把躲避崇高奉为时尚，利己主义观念、急功近利意识膨胀，以个人的利益需求作为标准进行价值评判和取舍，对知识带来经济效益的关注大大超越对知识本身价值的追求，忽视知识对自身精神世界的塑造和对心灵的熏陶，就无法成为一个优秀的社会精神财富的创造者。艺术类大学生只有首先自觉遵守最低限度的行为规范，拥有最起码的社会公德，“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”才能追求崇高和圣洁的价值理想，从基本的义务走向崇高，其自身的价值行为才能由“他律”转化为“自律”，才能自觉地将其崇高的价值理想体现到作品上来，才能使其创作的作品以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人。

3公民技能的培养和训练促进价值认知转化为个体价值行为

价值观教育除了培养价值理性，就是价值引导，即通过向学生灌输和传授特定的价值观(一般为社会的主流价值观)，使学生对这种价值观产生认同，并内化为自己价值体系的重要组成部分，并在未来能够自觉地运用它来指导自己的思想和行动。这种价值引导通常是重视对学生的外部强制。具有较强自我中心意识的艺术类大学生对此反感。只有通过实践性、现实性极强的公民技能培养和训练实践使学生具有自由思考和探索的习惯使其在生活中和实践中通过切身体验来感知相关的价值观，例如，可以让艺术类大学生利用假期或外出写生、演出等机会开展服务学习旅行活动：学生深入社区服务，

以可持续发展、农村教育、环境保护、如何追求有价值的生活等主题对所服务的社区和周边单位的活动进行调查了解。通过这些活动，使学生对各种社会问题产生直观深刻的体验和强烈的情感震撼，使其关注社会问题，增强社会责任感，既提升学生的道德能力又培养其对生活和社会的主动价值思考和判断能力，克服以往价值观教育单调、枯燥、填鸭式政治说教的方法的不足，通过对艺术类大学生当下状况的现实引导，使学生价值观内化在心理，养成内在意志，使价值认知转化为价值行为。

总之，在理论层面上，艺术类大学生的价值观教育与公民教育的融合，为建设和谐社会既提供了价值方向、标准，又提供了现实行为规范。”

当然，在将价值观教育与公民教育相融合的时候，需注意的问题是：不能因为过去价值观教育在内容、方法上存在着这样或那样的问题导致教育效果不够理想，就将公民教育与价值观教育混为一谈或以公民教育取代价值观教育。公民道德，属于基本的社会公德而不是个体价值信奉，他作为公民，又必须受到基本的价值规范的制约，使公民按照价值目标进行价值行为选择。事实上，公民在面临相反或相冲突的观念和行为时，如何调节、调整自己的公民活动能力，权衡能力，这种能力需要在价值观教育中获得，一定社会价值体系中价值观与公民教育衔接得怎样，体现了什么样的原则，对公民素质的提高具有重要作用。

1 价值观教育能够提升艺术类大学生公民素质教育的层次

公民教育的首要环节是教育标准的确立，价值观告诉人们行为活动的最终目的，解决的是为什么而活的问题，直接规定和指导着人们的活动，为人们提供基奉的是非、善恶、美丑、对错的标准，为公民素质教育规定了价值目标。个体在发生公民活动时，往往从社会的价值观念体系中去选取一个或几个标准，用来指导自己在行为的合理性上作出正确判断；积

极的价值观会使人的言行表现出积极向上的特征。艺术类大学生的公民教育只有以社会主义核心价值观体系为指导，使人受到感召、启示和引领，使大学生在精神上获得升华，才能创造出符合社会主义和谐社会所要求的高尚的精神作品来。那种迷失政治方向、没有社会责任感、人格低下的艺术作品，是不会受到人民的信任和欢迎的。

2价值观教育影响着艺术类大学生个体公民教育的性质

价值标准区分了什么是重要的，什么是有价值的，什么是应该的，什么是最好的，价值标准影响着公民素质的形成。价值观教育是否合理得当，势必影响个体公民素质教育是否得到正确的方向指引，否则，如果价值观教育搞不好，就会导致人们形成对公民行为的不合理的判断。艺术类大学生因其从事的工作具有特有的意识形态属性，体现着特定时代的文化主流和核心价值体系，并为特定的经济基础服务。社会主义的艺术总是为社会主义事业服务的，理所当然地应该成为表现和宣传社会主义核心价值观体系的重要手段，对他们的公民素质教育以社会主义核心价值观体系做引导，才能把他们的公民教育引向正确的社会主义方向，使其形成对公民行为的合理判断，进而使其作品鼓舞和引导大众，使人们的行为朝向有意义的事物，推动人们去达到社会主义和谐社会的目标。

3价值观教育规定了艺术类大学生公民教育的基本方向

价值取向告诉人们该提倡什么，引导什么。每一个社会都会以其主流价值观引导公民的思想和行为朝向社会所主张的方向努力。艺术类学生价值观培养的特殊要求在于艺术专业对从业者提出了更高的要求，艺术工作者本身就是精神食粮的创造者，其价值观如何直接关系到其人格的生成和艺术品位的趋向。价值观教育会使其懂得应该遵循哪些道德原则；如何处理自身与社会需求、观众需求之间的关系。正如同志所指出的：伟大的艺术家必须同时具备“远大的理想、丰富的生活经验、良好的艺术技巧”。只有用社会主义核心价值观体

系引领艺术人才成长，引导他们具有崇高的人格和爱国情怀、民族气节、为艺术献身的精神境界以及不断创新的时代精神、坚定的理想信念，才能使艺术人才在今后的艺术创造中把弘扬民族精神和时代精神作为重要任务，把社会主义核心价值体系贯穿到艺术创作活动的各个方面，促使他们多出赋予时代精神、民族气节，具有深刻内涵的艺术精品，为社会主义和谐社会的发展提供强大动力。

总之，艺术是民族精神的火炬，是人民奋进的号角，是传播社会主义和谐文化和弘扬社会主义和谐精神的强有力的媒介，艺术人才的价值观教育至关重要。艺术类大学生价值观教育与公民素质教育的有机结合在于两者互相关照和补充，共同为建设和谐社会培养合格的艺术人才。艺术类大学生的价值观教育既要在关注和研究公民教育中去实现价值观教育的自我批判，又要在对公民教育的实践中实现价值观教育自身的使命。

大学生人际交往论文篇五

旅游管理专业毕业生主要从事导游、旅行社、景区服务等相关工作，他们每天要接触形形色色的游客，所以懂得如何与人相处、建立和保持良好的人际关系对于他们来说十分重要。

（一）自我意识太强

目前我国大学生基本都是集体住宿，大多都是四人或六人一个宿舍。同一个宿舍的同学都来自不同的地方、不同家庭，有着不同的生活习惯和个性。为了能够和谐相处、愉快度过大学生活，按道理每个人都应该考虑到宿舍其他成员的生活习惯，让自己能够融入集体，不影响他人的作息。然而，在宿舍里抽烟的现象屡见不鲜，同一宿舍里总有那么几个成员不愿意做卫生、配合其他人的活动；更有甚者，有同学反应宿舍里晚上有人玩游戏兴奋时大喊大叫影响其他同学正常休息。这种只顾自己利益，不为别人着想的做法短期内别人可

以包容，时间长了势必会影响人际关系。

（二）容易冲动

大学阶段的学生二十岁左右，一方面社会经历较少，另一方面大多都刚刚离开父母家人的管束和呵护，极度想表现自我个性。在这个特定的时期，好多学生往往没有意识去控制自己的行为，总是跟着感觉走，有时表现的很冲动，缺乏“三思而后行”的稳当。曾经我们班里有一个云南彝族的男孩，他在和别人打篮球时被对方无意打断一颗门牙。双方简单交涉之后，对方的解决方式他有些不满意，这个男生居然想要和他的同乡一起把对方门牙打掉了事！这种遇事容易冲动的现象不是个例，而是现在大多数学生在人际交往方面普遍存在的一个问题。

（三）沟通能力不强

目前高职旅游管理专业的学生，既有经过高考的统招生，又有通过单独招生的方式入学的单招生。统招生中或多或少都有学生因对自己在高考时表现不满意而产生的一些自卑心理，单招生因为经历比较复杂，有很强的自我保护意识、怕别人伤害自己。这些学生在平时的人际交往过程中往往表现的比较自我封闭，喜欢隐藏自己的真实情感，不太愿意与其他人真诚沟通。这些问题势必会影响学生融入集体生活，阻碍他们与他人之间建立良好的人际关系。

（一）对人际交往重要性认识不足

目前，旅游管理专业的学生有很大一部分都是独生子女，平时在家里比较娇惯，父母把生活中的一切都安排妥当，他们认为这是对孩子最好的保护；即便不是独生子女，现在父母一心只让孩子有个好成绩，在养育子女过程中也表现出大包大揽，不让孩子操心任何除学业以外的事情，这让孩子在平时的生活中意识不到人际交往的重要性，更没有机会、没有

意识去打造自己的人际关系网络。

（二）心理困惑和迷茫

教养方式和成长经历所导致的心理问题在高职学生中普遍存在。家庭过度保护让学生们对社会认识严重不足、没有目标感、对人生感到迷茫不知所措；成长过程中的一路无惊无险、缺乏挫败感，不能坦然面对失败。所以学生中有很一部分都会沉迷在网络和智能手机的世界里，过着“与世隔绝”的生活。这种状态自然会让学生与他人之间的距离拉大，阻止他们人际交往的发展。

（三）教育体系中人际交往能力培养缺失

纵观我们整个教育体系，包括学校教育和家庭教育，大多时候认为判定教育是否成功的关键性因素更多是学生在学业方面的进步，我们很少引导学生认识到自己应该有一个良好的人际关系。即使在高等教育阶段有与人际关系相关课程，也只是课时为数不多的选修课。教育过程中对于人际交往能力培养的不够重视或者缺失，也是学生这方面能力不佳的一个关键性因素。

高职院校旅游管理专业学生的人际交往能力培养不能想当然，我们应该结合学生自身的特点以及本专业的人才培养目标，有的放矢！于此同时，培养方式不宜目的性太强，可以考虑把学生人际交往能力培养融入所有课程当中，即要求所有任课教师重视起学生的人际交往能力。

（一）在课程设置中增加人际交往能力培养的相关课程

要让学生重视自己的人际交往能力、有人际交往意识，关键的一步是要在整个课程习题中专门设置人际交往能力培养的专门课程。如果学校教育能够有完善的人际交往能力培养课程体系，既可以引导学生自身重视相关能力的培养，又能从

理论和实践上对学生进行系统指导和教育，从而提升学生人际交往能力。

（二）所有任课教师应该把学生的人际交往能力培养贯穿于所有课程教学

决定学生走向社会以后事业发展前景的因素中，专业素养和能力是一方面，能否处理好自己的人际关系、能够快速融入所供职的团队更为关键。鉴于旅游管理专业学生从业环境的特殊性，这一点对他们来说尤为重要，必须引起所有任课教师的足够重视。高校学生这个年龄阶段的年轻人又有他们自身的性格特点，他们不愿意再听师长的谆谆教导，急于表达自己个性，所以不刻意的“润物”、贯穿于专业课程中的人际交往能力培养能起到事半功倍的作用，前提条件是各科任课教师从意识上先得足够重视。

（三）从实践过程中培养学生自己重视人际交往能力的意识

唯物主义发展观告诉我们，内因是事物发展的决定性因素。学生自身没有足够重视自身人际交往能力的提高，教育过程的所有的努力效果就会打折扣。让学生充分意识到人际交往能力重要性最佳途径就是让他们在实践过程中、从自身的经历去体会。学校教育所要做的就是为学生寻找和提供参加实践的机会和场所，并能从管理规定上鼓励学生多参加实践，更要主义和学生及时沟通、起到积极的引导作用。

（四）对于学生的综合评价应该起到正确的导向作用

教育本身的职责更重要的其导向作用。我们在学生的培养过程中从各方面都做到了重视学生的人际交往能力培养，那么对于学生的综合评价中加入人际交往能力一项就能从管理规定上给学生“一颗定心导向丸”。从另一方面来讲，我们必须承认有一些学生比较“务实”，在他们没有从社会经历或者实践古城认识到人际交往能力的重要性之前，从学生的

综合评价体系中看到人际交往能力提高的好处是有效督促学生重视和发展自身该项能力的有力途径。

（五）家庭教育在培养学生人际交往能力过程中的作用不可忽视

工作和实践过程是检验教育成果的关键，参考社会反馈和市场需求改善教育方法和手段是既离不开学校教育，也不能忽视家庭教育。在学生思想和行为还不成熟的情况下，家庭教育对学生的影响根深蒂固。所以，学校应该和学生家庭形成联动，有效发挥家庭对于学生的教育的影响力，调动家庭教育配合学校教育重视对学生人际交往能力培养。

高职旅游管理专业学生人际交往能力培养任重而道远。我们应该针对学生在人际交往过程中存在的问题，分析其成因，从根源上解决学生人际交往能力不足，帮助学生做好将来面临工作环境的准备，使其能够更好适应社会发展的需求。

[1]田晓卿。对加强高职院校学生职业素质培养工作的思考[J]中国农业大学教育，2014（02）：37~39.

[2]杨群祥。高职教育培养学生职业能力教学模式的创新[J]中国高教研究，2016（10）：74.

[3]盖晓芬。高职院校学生职业素质培养要义与路径选择[J]中国高教研究，2009（08）：82~83.

作者简介：柳玉民（1971.09—），男，汉族，河北承德人，硕士研究生，副教授，研究方向：人力资源开发与管理。