

# 2023年三年级语文园地四教学反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三年级语文园地四教学反思篇一

本学期我担任了三年级语文教学工作。与高年级教学相比，三年级的教学有许多不一样之处，值得好好反思。三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；三年级开始练习习作，不拘形式的写出自我见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，教师的指导有时显得苍白无力……应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得思考的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习潜力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、透过各种方法理解词语的潜力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的30篇课文，六个阅读链接和六个综合学习，针对不一样的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。仅有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要透过教师的组织、引导进行。所以教师要对自我的教学行为不断小结、不断反思，提高自我的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自我的教学行为，使自我的'课堂教学得到化。如在教学《诗的材料》时，由于备课时侧重于对课文资料的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着教师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我个性注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到此刻，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。30篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是

我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自我小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了，多读一些教育理论方面的书籍、增加自我的文化底蕴、向有经验的教师多学习、多请教，对自我的教学多反思，提高自我对教材的把握、对课堂的驾驭潜力，期望能冲破瓶颈，开拓教学的新天地。

## 三年级语文园地四教学反思篇二

两千五百年前，野心勃勃的波斯帝国对希腊发动了侵略战争。希腊人民奋起反抗，以一万人对付波斯帝国的十万大军，在海边一个叫马拉松的小渔村和敌人展开了决战，结果大获全胜。

为了把胜利的喜讯报告给首都雅典翘首以待的同胞，战士菲利比斯不顾伤痛、饥饿和极度的疲劳，从马拉松出发，向雅典跑去。他跑啊，跑啊，终于看到了雅典的城门。到达雅典的时候，他已经筋疲力尽了，他用尽最后的力气，向迎接他的人们高呼：“我们胜利啦！”随即倒在地上，再也没有起来。

从此，马拉松这个距离雅典约40千米的海边小渔村逐渐被人们知晓。

1896年，第一届现代奥林匹克运动会在雅典举行。会前，一位法国人提议，把从马拉松跑到雅典作为一个比赛项目，用来纪念马拉松之战，纪念那位把胜利喜讯带给人民的英雄。他的建议被大会组委会采纳。

1920年，经过重新测量，确定这段距离为42千米195米。后来，世界各地的马拉松比赛都采用这个长度。这就是马拉松支运动项目的来历。

九年义务教育课程标准实验教科书三年级上册第十一单元“通讯”的一篇主体课文《马拉松》。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，让学生了解马拉松的意义，即歌颂坚持不懈，顽强拼搏的精神。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、正确理解课文内容，让学生体会“马拉松”这种坚持不懈，顽强拼搏的精神。

小黑板

1、谈话：“同学们，你知道马拉松吗？谁能说说马拉松是什么？”

2、“同学们，今天我们一起去看看‘马拉松’，好吗？”

3、板书课题：《马拉松》（学生齐读课题两遍）

1、自由读这篇课文，做到不加字、不减字、不错字。

2、请同学接读这篇课文，其余同学认真听，看他们是不是读正确了。

3、你觉得他们读得怎么样？我们再自己读一读，争取做到读正确。

4、我们轻声把这篇课文一起读一读，好吗？

1、同学们，“马拉松”一开始是什么？那里有一段怎样的故事，知道吗？

- (1) 指名接读课文1——4自然段。
- (2) 讨论，并指名说说。
- (3) 说说：菲利比斯是一个怎样的人？
- (4) 指导朗读课文1——4自然段。
- (5) 齐读1——4自然段。

## 2、在小组合作中学习：

- (1) 自由读课文第5自然段。
- (2) 讨论：马拉松作为一项体育运动，有什么样的意义？
- (3) 指名汇报。
- (4) 喜欢马拉松的同学起立读第5自然段。

## 3、指名一个小组读课文第6自然段。

- (1) 指名说说：马拉松的长度。
- (2) 让学生换算，感受长度。

## 4、齐读这篇课文。

## 5、教师小结：

同学们，“马拉松”这项体育运动，有着关于传递信息的动人故事，有着坚持不懈、顽强拼搏的精神。

1、说说：你了解到的，在马拉松比赛中表现突出的运动员的故事。

2、说说：历其他传递信息的故事。

3、书里还有好多好多关于传递信息的故事，同学们赶快去阅读吧。

3. 北师大版小学三年级语文《马拉松》教学反思

## 三年级语文园地四教学反思篇三

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的’转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有了一点收获。

要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总不认真的听课，不专心，常开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省后觉得是自己纪律没抓好。后来看了一位老师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟。这位老师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”这是因为她有充分的自信让孩子一定愿意听自己的课。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题。我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们就容易被你的激情所带动；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，乐于学习。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

在新课程中，教师的变化最大，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。学生的学习方式从传统的接受学习向自主学习转变。要让学生学会学习必须让学生先学会预习。语文预习简单而实用，编首打油诗，只有二十字：读思存疑问，课前十分钟。用心能坚持，等同半天功。具体分析有：

(一)、细读。课前认真阅读每一篇文章，读准字音，读清字

形，读明字义，读对节奏，读懂情感，读出诗文的音乐美。“书读百遍，其义自现”，“读”是学习语文的基础。

(二)、深思。预习中边读边思，读后深思，由表及里，理清文章的层次，总结文章的内容，鉴赏文章的技法，思考文章的哲理和蕴含的情感。

(三)、疑问。学生在预习中发现了课文里的问题，提前在心中存留疑问，然后在课堂上有心听讲，有的放矢，就能解决预习时发现的问题。如此这般，容易和老师互动交流，就能够达到事半功倍的效果。

“凡事预则立，不预则废”，学习也是如此。预习的好处很多：能够强化听课的针对性，以便抓住重点和难点，提高听课效率；能够提高课堂笔记水平。当学生学会如何预习时，那么他们的自主学习能力也将有所提高。

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

## 三年级语文园地四教学反思篇四

今天我执教了《群鸟学艺》这一课，反思一下自己上课的过程，这节课还存在着不少得失之处。

### 一、教学亮点

因为本堂课运用了多媒体课件，因而感觉上课时学生积极投入，注意力集中的时间长久，兴趣较高。我个人对这节比较满意的地方有：

## 1、学生主动学习

为了激发学生学习的积极性，我在教学设计中总是让学生自由选择话题，大胆的说出自己的想法，并鼓励学生大胆的板书。课堂中，学生也进入了状态，尽管还是有点紧张，不过每个学生都超越了自我。

## 2、表演生动

由于多媒体课件的使用，在表演这一环节，学生看着课件出示的句子进行表演。这样一来，学生就能够很轻松的、有序地表演课文内容了。

## 3、教学氛围宽松

因为我个人一直崇尚民主宽松的教学氛围，因而在我的课堂中，学生是很自由的，他们有自己的权利，有自己的想法，都可以在课堂中得到满足。只要是学生参与了学习，就应该尊重每一位学生，这样学生的学习兴趣才能提高。

## 二、教学不足

### 1、分析不透彻。

教学过程中没有处理好的是对于几种动物学习本领的结果分析不够清楚，学生虽然懂得了猫头鹰、老鹰、乌鸦和麻雀搭窝时没耐心、吃不了苦，半途而废，但是他们之间的区别是什么，这一点未讲解透彻，导致后面小组讨论中花费的时间比较多。这点说明自己在处理教材上还有欠缺，对整节课的环节时间把握上还不是很好，准备得不够充分。

### 2、多媒体技术有待提高

为了让学生对课文有个感性的认识，我从网络下载了一个视



频。可是在教学时，才发现这个视频不完美。倘若，我能够再加工一下这个视频，将整篇课文的内容转化成一个精彩的动画片，那么教学效果将更好。

不管如何，有了多媒体之后，课堂变得丰满、精彩了，学生也学得轻松、简单和有趣了。在今后的工作中，我应该提高运用多媒体进行教学的能力，将信息技术与语文教学整合得恰到好处。

## 三年级语文园地四教学反思篇五

成语是中华民族的一个文化瑰宝，苏教版教材中每个练习都安排成语。今天教学成语时，我注意了以下几点：

我发现教材中每个练习安排的成语不但各自相关，而且和本单元的课文有着千丝万缕的联系，在教学时我就注意了这种联系，让学生回忆《东方之珠》这篇课文，想象香港的繁华、热闹、美丽，这几个成语正好描写的都是城市繁华的，这样孩子理解时，我们就不知不觉为他们提供了一个不觉得陌生的情境。

教材中每个练习安排的成语，表达着相同或相近的主题，这就给教者一个很好的切入口。今天的8个成语正好分成4组，各组之间都有内在联系，常被人们连用。教学时我就把握住了这种关系，让学生大体理解一行两个成语的意思，读时也让他们一行一行地读，背诵时记住一行中的第一个成语，学生也发现了这种关系，理解背诵都很容易。

总之这节课上，我教得轻松，学生学得快乐！

## 三年级语文园地四教学反思篇六

《爬天都峰》是新课程标准实验教材三年级上册第一组中的第三篇课文。根据教材的体系编排，考虑低年级到中年级的

衔接，结合本班学生的实际，我在教学中力图体现以下这些特点：

“窥一斑而见全豹。”在学生整体感知课文的基础上，我着力于指导学生学习课文的重点段落——“我”和老爷爷爬天都峰的经过。“我们”在爬山途中，相互鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰。

与主要内容密切相关的那些关键语句的理解，是学懂课文的关键，要把它放到具体的语言环境中去。课文中的许多语言描写挺有儿童味，内涵丰富，令人回味。如文中“我”和老爷爷对话中的两个“也”字，细细揣摩，我们就可以体会到言外之意：一老一少相互羡慕、敬佩，表现了他们不怕困难、勇于攀登的精神，人物的形象自然也就丰满了。

叶圣陶先生说：“语言文字的训练最要紧的是语感训练。”本节课通过各种方式的指导朗读，引导学生自读自悟，让他们在读中体验；而适当的口语交际训练落实到阅读教学当中，有利于发展学生的语言能力，还能使学生产生情感共鸣。文中老爷爷和“我”，不怕困难奋发向上的精神，将潜移默化地影响着学生。

本节课最大的不足是忽视了学生的实际接受能力，过多地注重理性的分析，结果学生少了些灵气，课堂少了些生气，教学效果大打折扣，有待于进一步改正。

## 三年级语文园地四教学反思篇七

《迷人的夏天》原为《多彩的夏天》，课题中的“多彩”即为“丰富”，而文中也有夏天的特点为“多彩”一词，学生易混淆，所以我引用本文结语中“迷人的夏天”作为本课题目。

教学目标是：巩固生字词，指导学生有感情地朗读课文，并在充分朗读的基础上让学生记录心中的夏天想做的事。本文以

“分——总”的顺序来展现夏天的迷人生活，以“炎热——多彩——有趣——悠闲”为主线，贴近学生生活情趣的事例，总括夏天是迷人的。本堂课第二课时的内容，教学时我抓住课文的重点词语和句子来理解课文，引导学生感受夏天的“迷人”和“快乐”，激发学生对大自然的热爱之情，说说自己最想在夏天做什么事情，多方面培养学生的“认”、“听”、“读”、“说”、“写”能力。从整体上看这堂课较好地体现了以学生发展为中心，以学生主动探索、体验、活动为主要形式的新的课程教学理念。同时我还结合课题，同伴竞争在教学中的运用，来设计本堂课的教学。

兴趣是积极主动地探索事物的心理倾向，它能调动学习者的感知、记忆、想象、思维等功能进入学习的状态。世界上许多发明家、科学家取得伟大成就的原因之一就是具有浓厚的兴趣和求知欲。游戏活动是儿童非常感兴趣的活动，同时儿童的竞争意识也较强。有竞争的课堂肯定是活跃的，所以在教学中恰当地开展一些儿童喜闻乐见的游戏竞赛活动，对于激发学生兴趣、增强教学效果是非常重要的，因此在教学中我设计了以下几个环节：

一、游戏竞赛中巩固生字词。第二课时只是一个复习巩固阶段，课堂中我设计小组选一个同学作为小老师带着同学认读，比一比谁是小老师，小老师的荣誉称号让学生兴趣盎然，几乎是全班同学都积极地参与进这一环节，巩固识字的教学目标当然也不在话下了。

二、在抓重点词句来理解课文中，同伴竞赛的作用效果也充分地得到了体现，例如：在理解夏天是多彩的这一特点时，你从哪些词句上感受夏天是“多彩”？我引导：谁能为全班小朋友作贡献，赢得欣赏美图的机会。学生的责任心马上被激发了，个个情绪高涨，都想为同学们服务，别看他们年龄小，但他们都想争当英雄呢。

三、朗读感悟课文中，我主要以学生个人之间的竞争，组与

组之间的竞争，男女生之间的竞争为多种形式设计朗读。在激烈地比赛中，不知不觉情感越来越丰富，也一次比一次更投入于文本中。

其实，在语文教学中同伴竞赛处处可以体现出其优势来，开展“猜谜语、角色表演、故事演讲竞赛、体育游戏活动”等多种多样的活动。极大地训练了儿童的思维能力。孩子们对学习的热情也更浓了，视野也更开阔了，知识也更丰富了。总之，同伴竞赛在语文教学中的运用，给我们的语文课堂添彩，也让我们的学生更加富有激情。