

# 最新幼儿园语言课课后反思入手 幼儿园语言领域的活动方案与反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园语言课课后反思入手篇一

活动背景：

对于小班第一个学期的孩子来说，最明显的个性特点就是“自我为中心”。根据小班幼儿的年龄特点，他们还不懂得去关心、帮助他人，更没有那种团结互助的意识。本次设计的活动主要是通过故事、情景表演和游戏来激发小班幼儿学习儿歌的兴趣，跟老师学念儿歌，并在游戏中感受儿歌的含义。在活动中同时培养幼儿团结互助的精神，并且让幼儿初步懂得在遇到困难时怎样解决，同时学会关心他人、帮助他人，初步养成良好的行为习惯。

一、活动名称：

《小蚂蚁搬食物》

二、活动目标：

1. 初步学习运用感官感知理解图片的内容，让幼儿能理解图片中的相互关系，使幼儿在游戏中体验到学习儿歌的乐趣。
2. 初步培养幼儿在活动中乐意与同伴交流，团结互助的精神。

三、活动准备：

1. 两幅画图（蚂蚁搬运食物），设一个蚂蚁洞；
2. 音乐磁带《蚂蚁》；
3. 蚂蚁头饰若干，制作蚂蚁食物替代物：各类球。

#### 四、活动过程：

##### 1. 出示图片引入课题

（1）教师出示小蚂蚁图片，并跟小朋友打招呼问好：小朋友们好！你们知道它是谁吗？（幼儿：小蚂蚁）教师：对了，今天小蚂蚁呀来跟我们一起玩游戏，你们欢迎吗？在玩游戏之前小蚂蚁想请小朋友来看看这幅画。

（2）教师出示第一幅图让幼儿观察：一只小蚂蚁看到一颗很大的豆，在想办法怎样搬回家。

教师：提问幼儿看到了什么？看到小蚂蚁在干什么？请幼儿仔细观察图片回答问题。

提问：“小蚂蚁在搬什么呢？它能搬起来了吗？为什么？”

教师小结：一只小蚂蚁看到了一颗大豆，很想把豆豆搬回家，可是豆豆太大了，一只蚂蚁的力气很小，搬不动，怎么办呢？我们一起来帮小蚂蚁想想办法，好吗？（让幼儿充分发挥自己想象力帮助小蚂蚁想出好办法）。（给幼儿多一点时间交流）

（3）出示第二幅图让幼儿观察，看看你们想的办法跟小蚂蚁是不是一样？

提问幼儿：你们认为小蚂蚁会想出什么好办法？小蚂蚁它们是怎么搬豆豆回家的？

教师做“拽”“推”的动作稍加提示，解释“拽”就是拉的意思，丰富词汇：齐心协力。

教师以小故事作两幅图总结：一天清晨，小蚂蚁走出家门，去寻找食物。他走了好远好远，终于发现一座黄色的大山，散发着诱人的香味。小蚂蚁尝了尝，哦，原来，这是一颗香喷喷的`大豆。小蚂蚁决定把这颗大豆搬回家，和伙伴们一起分享。它使劲地搬呀，搬呀，可是大豆一动也不动。怎么办呢？小蚂蚁的力气太小了。突然，小蚂蚁想到了一个好办法，我回去叫朋友来帮忙吧。小蚂蚁回到家里，用头上的触角和同伴们打招呼，并且告诉他们：“我发现了一颗好吃的大豆，大家快来帮忙啊！”，蚂蚁们一起出动，跟随着小蚂蚁来搬那颗香香的大豆。它们齐心协力，“一、二、三！”大豆被举了起来，不一会儿，就把豆豆搬回家了。今天的早餐真不错！

原来这个故事告诉我们一个道理：在自己遇到困难的时候，会请好朋友来帮忙，这样人多力量大了，我们才能把事情做好。

教师：我们把这个故事编成一首好听的儿歌好吗？（为第二个环节做好铺垫）

## 2. 教幼儿学儿歌

- （1）教师有表情地、用肢体语言生动、完整地朗诵一遍儿歌《小蚂蚁》。
- （2）教师分句教幼儿学念儿歌，幼儿跟随老师念一至二遍。
- （3）带着幼儿随着老师边念边做动作。

3. 创设情境表演：让幼儿体验有困难应该怎么办？感受人多力量大的道理。

请一个幼儿来试搬礼物，搬不动，怎么办？（让幼儿自己想办法）。

提问刚才参加搬礼物的幼儿有什么感受？（让幼儿讲述自己的感受）

教师小结：当我们遇到困难的时候，要学会请来好朋友帮忙，能帮助别人也是一件非常开心的事。大家齐心协力就能把事情做好。

#### 4. 音乐游戏：蚂蚁运粮

(1) 教师扮演蚂蚁妈妈跟幼儿一起带上蚂蚁头饰，带上蚂蚁宝宝们搬运粮食。

(2) 在游戏中边念儿歌《小蚂蚁》，让幼儿在游戏中体验学儿歌的乐趣。

(3) 播放音乐，让幼儿在乐曲中感受快乐。

活动延伸：歌表演《蚂蚁》，幼儿跟随老师一起表演。

附：

#### 儿歌《小蚂蚁》

小蚂蚁，有注意，食物大了齐用力。

前面拽，后面推，食物搬进蚁洞里。

你一口，我一口，吃饱肚子长身体。

活动反思：

## 幼儿园语言课课后反思入手篇二

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

### 一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

### 二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想到用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

### 幼儿园语言课课后反思入手篇三

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。

## 幼儿园语言课课后反思入手篇四

这个活动设计是选择以平面图画的方式来给幼儿讲述这个故事，我画了一幅很大的背景图，因为我觉得大图更能给孩子直观的一种视觉感受，可以引起他们的兴趣，而小动物则是挑选了相对而言比较可爱的，因为小班幼儿很喜欢那种很鲜艳的颜色和可爱的小动物。

活动开始的时候我还是比较满意的，因为幼儿都很认真的听我在讲，对于将要出现的内容也很感兴趣，回答问题非常积极。但是因为问题都是千篇一律的，所以最后孩子们都有点答非所问和东看西望了。而且因为学习的那两句话子，其实还是挺长的，所以效果不是很好。大多数小朋友只能记住一个

“对不起”而后面的句子都只能讲出几个简单的词语，所以我只能反复的强调这几句话，最后有些小朋友都有点坐不住爬到了地上，在学习小动物的动作的时候局面有点失控，只能让幼儿先安静下来。

最后结束的时候，选择让幼儿简单的复述一下这个故事，并且告诉幼儿这个故事的名字叫做《小鸭找朋友》，最后再出示其他小动物的图片，问幼儿小鸭遇到其他小动物会怎么样，主要是先区分它们会不会游泳，会游泳的要怎么回答，不会游泳的要怎么回答，最后做一个结束。我想这个活动还可以进行的更好，可能我需要改进一些方法，让幼儿多一些操作方面的过程，这样更容易使幼儿了解这个故事。

## 幼儿园语言课课后反思入手篇五

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让



幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

## 幼儿园语言课课后反思入手篇六

为了上好本次语言活动，丰富幼儿的经验，做好活动前的准备，我提前一晚通知家长“协助幼儿准备幼儿最喜欢的玩具一个至两个，第二天带到幼儿园。家长可先帮助幼儿丰富经验，如知道所带的玩具的名称、外形特征和简单玩法。”

第二天幼儿们纷纷带来了自己最喜欢的玩具，我小心翼翼的把它们放在框子里，生怕弄坏了玩具孩子会心疼。活动刚开始，幼儿就很兴奋了，看到今天有那么多好玩的玩具可以玩，按耐不住心中的喜悦。我事先讲了一些活动要求，幼儿的任务是边玩玩具边向同伴介绍自己的玩具，说说玩具的名称、外形特征和简单玩法。幼儿一到小组，就好开心。在活动中幼儿能爱惜、爱护同伴的玩具，经得同伴的允许后才拿起同伴的玩具，在玩的过程中，轻轻抚摸玩具，生怕把同伴的玩具弄坏了。

本次活动圆满的结束，师幼互动融洽，幼儿获得了积极的情绪，在玩中获得知识，寓教育于游戏中，很好地将游戏与教

育结合在一起。本次活动能够顺利的开展，也得益于家长的支持，能配合老师协助幼儿准备玩具，并将带到班级中。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与。本次活动很好地实现了家校互动，家园沟通。