

# 最新小学教资考试教学设计语文(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学教资考试教学设计语文篇一

本学期我阅读了由大众文艺出版社出版的《中国名师教学设计》一书。里面收录了全国各地名师的教学设计，教学实例。通过对这些名师教案的细细研读，我感到受益匪浅，其中有几点体会颇感深刻。

其一，严谨的治学态度。书中收集的教案有一个共同的特点就是设计严密，环环相扣，教学活动的设计紧紧围绕课堂教学的中心和灵魂——教学目标，没有过多的赘述。因为严谨的教学设计是保证课堂效率的前提。反观自己平时的教学设计，觉得随意性较大，有时还会“跑偏了”。

其二，先进的教学理念。体现了以学生为教学主体的教学理念。通过参与、活动、实践、体验、合作创设良好的学习情境，为学生提供了大量实践的机会。

其三，丰富的教学方法。教案中展现了丰富多样的教学手段和方法以及教学活动形式。如：编儿歌记忆方法，采摘游戏，唱歌，演课本剧，猜谜语，角色扮演等。让学生在各类活动中学习知识，真正体现了“乐学”。

反思一下自己的`教学行为。随着工作节奏的不断加快，一件事物，一项项工作接踵而来，在忙碌的工作中，我们缺失

了什么？迷失了什么？丢掉了什么？我想我们在完成各项任务的同时，却少有时间去思考我们的教学，去精心设计我们的教学。只有心静下来，才会去思考，去设计，只有不断的去思考，去精心设计，去反思，我们的教学才会有长进，才会达到“润物细无声”的理想境界。

但愿我们都能静下心来，否则我真不知自己是否有勇气踏进课堂。

## 小学教资考试教学设计语文篇二

教学目标：

- 1、初步了解元素的概念，将对物质的宏观组成与微观结构的理性认识统一起来。
- 2、了解元素符号所表示的意义，学会元素符号的正确写法，逐步记住常见27种元素符号。
- 3、初步认识元素周期表，知道它是学习和研究化学的工具，能根据原子序数在元素周期表中找到元素和有关该元素的一些其他信息。

课题分析：

本课题包括元素、元素符号和元素周期表简介三个部分。前面课程学生已经知晓元素是组成物质的基本成分，需要结合原子结构知识，从微观结构的角度对元素进行比较确定的概念定义，将物质的宏观元素组成与微观粒子构成的认识有机统一起来。

- 1、元素概念是化学概念的教学难点，这里可以淡化概念的具体教学，可以通过生活物品中元素组成的大量实例，促进学生认识到元素是具有相同核内质子数的一类原子的总称，只

需了解决定元素的因素是核内质子数或核电荷数。

2、元素符号是国际通用的化学用语，是学习化学的基本根据，因而是教学重点。要求学生了解元素符号的表示意义，以课本列举27种元素为重点，包括每种元素的符号、名称，做到会写、会读、会用。

3、简介元素周期表，让学生初步认识这个化学工具，依据学生有限的知识基础，可以安排学生组织探究活动，从原子序数查找一些元素的名称、符号、核外电子数、相对原子质量，以及确定元素分类等信息，为今后的化学学习提供方便，建立良好的使用学习工具习惯。

教学准备：

系列生活物品，教学课件，学生导学单

教学过程：

一、创设情景，展示课题：

**【生活启示】**充分利用学生熟悉的生活中常用实物、图片、食品包装标识等，让学生阅读分析这些物品所给出的信息。

**【展示实物】**提供生活中的系列用品（食品、饮料和日用品等）。

**【学生回答】**这些指的是都是元素。

**【投影课题】**第2课题：元素

（评析）：化学是生活泛化的自然科学，学习化学要注重化学联系生活，积极与我们的生活、学习紧密联系，将我们生活中的各种用品包括食品、日常用品等，运用化学的观点认识。

## 二、广泛联系生活实际，加强理解元素的概念：

**【问题探究】**那么什么叫做元素？

**【学生演板】**要求书写几种常见物质的化学式 $\text{O}_2$  $\text{CO}_2$  $\text{H}_2\text{O}$  $\text{H}_2\text{O}_2$ 等。

**【共同分析】**四种物质分子里都含有氧原子，虽然它们的性质各不相同，从上次所学的“原子结构知识”中知道：这些氧原子的核电荷数都是8，即核内都含有8个质子，于是将这些氧原子统称为氧元素。

**【学生1】**我们把核电荷数为1的所有的氢原子统称为氢元素。

**【学生2】**把核电荷数为6的所有的碳原子统称为碳元素。

**【定义概念】**元素就是具有相同核电荷数（即核内质子数）的一类原子的总称。

**【例题讲解】**氧元素和氢元素之间最本质的区别是**□ b □**

a□中子数 b□质子数 c□相对分子质量 d□核外电子数

**【师生分析】**在原子结构中，决定元素的因素是核内质子数（即核电荷数），因此选择**□b□**

**【学生回答1】**分子种类和性质发生了变化。

**【学生回答2】**元素种类没有发生变化。

**【生活应用】**

1、生物细胞无论来源于动物还是植物，微生物，其中元素种类及其质量分数都相近。

2、从生物学或科普书刊中查找几种食品的元素组成，并列表说明。

**【阅读图表】**了解地壳里各种元素的含量分布即质量分数。

**【发现规律】**地壳中元素含量（质量分数）从多到少次序：  
氧硅铝铁

**【师生讨论】**为了加强记忆，可以采取谐音记忆技巧：养闺女贴（心）。

**【知识拓展】**地壳中含量最多的元素（非金属元素）是氧元素；最多的金属元素是铝元素。

**【引导归纳】**进一步认识我们周围的物质世界，发现和合成的物质已超过2千万种，到目前为止已经发现的元素只有100多种。

（评析）：现阶段需要积极引导生理解元素和原子之间的关联，认识到分析物质宏观组成时用“元素”，在研究物质微观结构时则用“原子”，运用形式多样的训练方式，加强知识经验的不断积累，突破两个概念容易混淆的认识误区。

三、熟记常见元素符号，领悟元素符号的国际通用性：

**【趣味话题】**外国友人不会认识实验桌上的三瓶金属材料，他问都是些什么物质？他说我不认识。

**【教师提问】**科学上使用什么来表示元素呢？

**【学生讨论】**为了书写和学术交流的方便，需要采用国际统一的符号表示各种元素。

**【阅读资料】**常见元素符号的历史演变过程，了解道尔顿在化学上的又一贡献。

（评析）：以学生容易接受的动漫形式介绍，有利学生从乐于感兴趣的话题入手，充分了解元素符号的国际通用性，这样就便于不同国度的化学界进行学术交流。

【学生1】书写元素符号应该注意法则：一大二小。

【提出问题】氧元素符号为O表示什么？

【学生2】O表示氧元素

【学生3】O表示一个氧原子

【共同归纳】元素符号表示一种元素，还表示这种元素的一个原子。

【阅读资料】从中文元素造字规律来看，将元素分成哪三种？

【学生1】有“金”字旁的是金属元素，例如生活中的“五金”即金银铜铁锡Au Ag Cu Fe Sn

【学生2】有“气”字头一般是气态非金属元素O N Cl H等，有“石”字旁的是常温下的固态非金属元素C S P等。

【学生3】记住三种常见稀有气体元素：氦He 氖Ne 氩Ar等。

（评析）：元素符号作为学习化学的第一种化学用语，加强书写化学用语的规范性和严谨性，让学生体悟运用元素符号的重要作用，为马上学习的化学式做好准备。

四、开展课外探究，简单认识元素周期表：

【类比引入】超级市场为了便于顾客选购采用分门别类、有序方式排放成千上万种商品。而化学上为了便于研究元素的性质和用途，需要寻求它们之间的内在规律性。

**【规律探索】**根据元素的原子结构和性质，有序排列构成元素周期表。

**【学生1】**元素周期表共有7个横行，即7个周期。

**【学生2】**共有18个纵行，其中8，9，10三个纵行共同组成一个族，共有16个族。

**【学生1】**可以查找元素的名称、符号、相对原子质量。

**【学生2】**通过计算还可以知道元素原子的核外电子数、中子数等。

**【学生3】**确定该元素属于金属、非金属还是稀有气体元素等。

**【拓展视野】**通过科普书刊或互联网查询：门捷列夫和元素周期表的故事

（评析）：由于认识元素种类不多，暂时无法理解元素周期表的内在规律，因而需要适当降低运用知识的难度系数，重要的让学生积极拓宽知识视野，体验门捷列夫和道尔顿等科学家研究化学的乐趣。

## 小学教资考试教学设计语文篇三

其一，严谨的治学态度。书中收集的教案有一个共同的特点就是设计严密，环环相扣，教学活动的设计紧紧围绕课堂教学的中心和灵魂——教学目标，没有过多的赘述。因为严谨的教学设计是保证课堂效率的前提。反观自己平时的教学设计，觉得随意性较大，有时还会“跑偏了”。

其二，先进的教学理念。体现了以学生为教学主体的教学理念。通过参与、活动、实践、体验、合作创设良好的学习情境，为学生提供了大量实践的机会。

其三，丰富的教学方法。教案中展现了丰富多样的教学手段和方法以及教学活动形式。如：编儿歌记忆方法，采摘游戏，唱歌，演课本剧，猜谜语，角色扮演等。让学生在各类活动中学习知识，真正体现了“乐学”。

反思一下自己的教学行为。随着工作节奏的不断加快，一件件事情，一项项工作接踵而来，在忙碌的工作中，我们缺失了什么？迷失了什么？丢掉了什么？我想我们在完成各项任务的同时，却少有时间去思考我们的教学，去精心设计我们的教学。只有心静下来，才会去思考，去设计，只有不断的去思考，去精心设计，去反思，我们的教学才会有长进，才会达到“润物细无声”的理想境界。

但愿我们都能静下心来，否则我真不知自己是否有勇气踏进课堂。

## 小学教资考试教学设计语文篇四

### 1、幼儿尝试绘画波浪线。

当大风吹过来时波浪会是什么样子的呢？（大大的波浪）当风轻轻吹的时候呢？（波浪小小的）他们想在一起手拉手做游戏呢谁愿意来帮助他们？他们还可以怎样手拉手？（波浪线越长，我们的海面就会越宽阔，当一条条弯弯曲曲的波浪手拉手连接在一起，就会像辽阔的大海一样。）

### 2□ppt播放海底世界图片：

大海不光有宽广的海面，还有很多美丽的海洋生物呢？你都看到了什么？

### 3、出示各种小鱼图片，引导幼儿观察鱼的外形特征。

看看这是什么？（海蛇海鳗）他们长什么样子？海里不光有



小鱼，还有好多美丽的植物呢？

4、借形象想，添画小鱼等海洋生物（把其中的一幅拿到前面来）

（1）教师引导个别幼儿示范。教师：大海里有各种各样的小鱼和水草，可真漂亮！孩子们，老师给你们用的可是神奇的画纸，现在已经有美丽的海洋生物藏在里面了，看一看你们能找到这些可爱的小鱼海蛇海鳗和水草吗？（请2-3幼儿上前回答）你找到了了什么？添画上什么他就会更像了？还有谁发现了他们？（如果幼儿没找到，老师先示范一下：老师发现了一条美丽的小鱼，他的头在这里，身体在这里，如果我把他画出眼睛和尾巴，添上鱼鳍，大家一下子都能发现他。）

那你们来看一看李老师还能找到什么？（一连串的小鱼）

（2）幼儿尝试添画海洋生物，教师指导。

教师：孩子们，请你们取一盒颜料回到刚刚才的位置找一找你们的大海里有那些美丽的小鱼吧。当音乐停止的时候请小朋友轻轻地回到自己的座位上去。（巡视指导：你发现了什么？添画上什么他会更像呢？）

5、作品展示

教师：哇，大家发现了这么多美丽的海洋生物啊，谁来讲一讲那个是你发现的？你用了那些线条和图案。除了你画的小鱼你还喜欢那一条小鱼，我们也来夸一夸小朋友的作品吧！后面还有小朋友的作品呢，他们也想向大家介绍自己的作品呢，我们也一起去看一看吧。

## 小学教资考试教学设计语文篇五

第一课俄国十月革命

## 一、课程标准：

简述俄国19彼得格勒武装起义的概况，了解世界历第一个社会主义国家的诞生及其重大意义。

## 二、知识结构：

### 1、历史条件

客观：经济基础——具备了帝国主义的特征，生产社会化提高

政治形势——是帝国主义链条上的薄弱环节

一战加剧了各种社会矛盾的激化

主观：阶级基础——无产阶级革命性一、课程标准：

简述俄国1917年彼得格勒武装起义的概况，了解世界历第一个社会主义国家的诞生及其重大意义。

## 二、知识结构：

### 1、历史条件

客观：经济基础——具备了帝国主义的特征，生产社会化提高

政治形势——是帝国主义链条上的薄弱环节

一战加剧了各种社会矛盾的激化

主观：阶级基础——无产阶级革命性、战斗性强

领导条件——列宁和布尔什维克党的正确领导

同盟军——占全国人口大多数的农民支持革命

## 2、二月革命

时间：1917年3月

结果：\_沙皇统治，形成两个政权并存的局面

性质：资产阶级民主革命

## 3、革命准备

方针：《四月提纲》提出两种不同性质革命的过渡

策略：先提出和平夺权，后组织武装起义

准备：党中央会议决定武装起义

## 4、十月革命

起义：1917年11月7日；彼得格勒

性质：无产阶级社会主义革命

结果：\_临时政府，建立工农苏维埃政府

措施：对内——宣布平等，废除特权，收归国有，没收土地

对外——签订和约，退出一战

## 5、巩固政权

背景：国内——地主资产阶级的叛乱；

国外——协约国的武装干涉

措施：军事——征兵制、组建红军，击溃白军；

经济——战时共产主义政策：全部国有；余粮征集；取消商贸；强制劳动

## 6、历史意义

国际：成为第一个社会主义国家；建立了一种新的社会制度；

鼓舞推动国际共运和民解运动；是世界现代史的开端

## 小学教资考试教学设计语文篇六

本课以“健康第一”的思想为指导，以《体育课程标准》和九年义务教育《体育与健康》为依据，以教师为主导，学生为主体，通过情景教学，面向全体，把“障碍跑”这一有难度的教材变为学生喜欢的参与内容，让学生在参与中得到培养、得到发展、得到提高，从而为学生终身体育打下良好的基础。

障碍跑是一项有难度、有实用价值的综合性技能运动，它是在一定距离内自然快跑，途中用跨、跳、钻、爬等方法越过障碍的项目。此项教材可借助校内外自然环境根据条件在障碍数量上有所增减、可在障碍内容上更换，也可根据学生的具体情况，适当调整障碍物高度或宽度，甚至改变过障碍的方法，使每一个学生均能选择适合自己练习的内容，从而让教材面向全体学生。

1、本年级学生从生理发展来看：身体形态的发育基本处于“匀速增长”的阶段。

2、从身体素质来看，在各项身体素质上都有了较大的发展，下肢爆发力增长最为明显，腰腹肌力量和速度也有较大发展，但耐力发展相对较慢。

3、从心理发展来看，注意力有了较大的提高，但无意注意仍占主导地位，参加体育活动的动机还是以直接兴趣为主，对运动技术并不十分感兴趣，群体意识和集体荣誉感有明显增强。

4、参加活动的社会性动机开始萌生，尤其偏爱集体游戏。

情景导入——模仿热身——演练提高——拓展延伸——恢复评价

## 教学内容

1、障碍跑

2、游戏：动物王国运动会教学重点

灵巧、协调地跨、钻、爬、绕过单个障碍物，并能掌握过障碍物的正确方法教学难点

能灵活运用跨、钻、爬、绕的方法连续过多个障碍物，并能做到动作准、速度快。

## 教案设计教学内容

1、障碍跑

2、游戏：动物王国运动会教学目标

1、认知目标：通过教学使90%以上的学生理解障碍跑的锻炼价值。 2、技能目标：通过教学80%~90%以上的学生熟练运用障碍跑中“跨”、“钻”、“爬”、“绕”等的正确动作，促进灵敏，跳跃，协调等素质的发展。

录音机1台

头饰41个

盒子4个

小黑板4块

救生圈4个

大体操垫4床

路标8个

栏架4个教学过程一、常规教学1、师生问好2、提出本课要求

二、准备活动1、引入故事情境2、慢跑——动物模仿练习3、热身操

1、学生站成四列横队2、跟老师一起做动

要求：

1、活而不乱

2、精力集中，认真听、看；

3、教导有方、模仿形象

4、模仿时注意安全

1、跨（小溪）

2、钻（山洞）

3、爬（高山）

#### 4、绕（树林）

##### 1、游戏：食物大搜索

2、小组长带领组员到指定场地进行自由练习单项练习

3、小组逐一请生展示——他生点评——师评4、分组轮换练习

1、创设情景，让“小动物”循环练习本领，

2、教师巡视并引导评议

自主、合作学习：团结协作，积极参与；互相评价，提示改进

组织：分小组同时练习。

1跨2钻4绕3爬

要求：

1、积极练习，积极评价，注意安全

2、小组长负责本组纪律游戏：

《动物王国运动会》

1、学生既是参与者，又是评价者。

2、了解比赛的方法及规则；

3、积极参与比赛、灵活运用技术、团结合作竞争。

1、教师创设情景引出比赛；

2、强调比赛方法及规则

3、组织比赛并为学生加油

4、延伸部分：语言引导组织：分小组进行

规则：

1、依次过障碍，回到位置轻拍第二个同学的手；

2、每位同学都要绕过路标。

1、情景结束：吃糖果

2、归纳评价

3、宣布下课4、收拾器材1、学生分发糖果

2、自评、互评、小组评相结合。

1、教师创设情景引出活动内容：

2、安排学生分发糖果

3、引导学生小结评价；

4、归纳评价。

5、课堂延伸：德育教育

组织：四列横队要求：

1、动作柔和、舒展、大方；

2、身心放松；



3、归纳评价以发现优点为主

## 小学教资考试教学设计语文篇七

### 【知识与能力】

掌握本课8个生字，能掌握“谱写、蜡烛、清幽”等生词；正确流利有感情地朗读课文，了解贝多芬创作《月光曲》的经过；背诵第九自然段。

### 【过程与方法】

学生通过朗读感悟、合作探究等方法，学习作者在写实中融入想象的手法，品味文章关键的字、词、句。

### 【情感态度与价值观】

体会文中传达出的贝多芬音乐的魅力，感受贝多芬对穷苦劳动人民的关怀，进而培养爱祖国爱人民的情感。

## 二、教学重难点

### 【重点】

品味文章的优美语言，理解文中关键词句的含义。

### 【难点】

体会贝多芬对穷苦劳动人民的关怀，感受爱祖国爱人民的情感。

## 三、教学方法

多媒体教学法，任务导向法，小组合作探究法。

## 四、教学过程

### (一)创设情境，导入新课

在导入部分，通过多媒体设备播放贝多芬的名曲《月光曲》，让学生沉浸在钢琴曲美好的氛围之中。

### (二)初读课文，整体感知

1. 初读课文，解决生字词。(屏幕出示生字词，指名同学读，教师范读，为同学们正音)
2. 学生朗读课文用自己的话概括课文内容，思考：《月光曲》是如何谱成的？

明确：贝多芬为盲姑娘弹奏两首曲子，第二首是在贝多芬有感于盲姑娘是自己的知音的情况下，即兴创作的，遂成《月光曲》。

3. 播放《月光曲》，让学生结合课文谈自己的感受。

明确：鼓励学生大胆发言，自由谈感受。

### (三)以句带篇，深入研读

#### 1. 赏析重点句子

(1)一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”

明确：这段文字是语言描写，用兄妹之间的对话，生动传神地表现出兄妹俩相依为命的真情，同时，也表现了妹妹的善

解人意以及对音乐的热爱，为后文写贝多芬两次为她弹奏奠定了基础。

(2)盲姑娘听得入了神，一曲完了，她激动地说：“谈得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？”贝多芬没有回答，他问盲姑娘：“您爱听吗？我再给您谈一首吧。”

明确：体现了盲姑娘不光爱音乐，更能够懂音乐，并且懂得贝多芬的音乐，使得贝多芬引之为知音，因此而创作了《月光曲》。

2. 学生分组讨论：贝多芬为什么会谱成《月光曲》，他是如何心情创作的这首曲子？

明确：曲为心声，贝多芬在弹奏月光曲的时候，他的内心一定也是不平静的。面对着眼前穷苦的兄妹俩，面对着自己真正的知音，贝多芬同情之中又有感动，更有得见知音的感慨与激动。

(四)拓展延伸，理解难点

提示：开放性问题，言之有理即可。

(五)小结作业

1. 读完本课对你有什么启发？

明确：我们要向贝多芬学习，关爱别人，热爱祖国，热爱人民。

2. 查找并欣赏贝多芬其他作品，向同学们介绍。

五、板书设计

六、教学反思