

2023年春天音乐教案反思小班(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

春天音乐教案反思小班篇一

1、通过观察让幼儿感受春天的美丽，培养幼儿热爱大自然的情感。

2、通过美术活动让幼儿发现美，并大胆地表现美、创造美，积极主动地参加到活动中去。

3、通过美术活动发展幼儿的观察力、想象力和语言表达能力。

4、体验明显的季节特征。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

各种花的颜色和画法。

1、有关春天的幻灯片。

2、教师示范画。

3、幼儿用绘画材料。

4、录音机，磁带《春天在哪里》

1、请幼儿看幻灯片，分五组播放，每放完一组请幼儿说说他们都看见了什么。

2、请幼儿观看教师示范画，激发幼儿作画的欲望。播放音乐磁带《春天在哪里》。

3、老师提出要求，让幼儿画出自己看见的春天的颜色。

4、幼儿作画，老师巡回辅导，幼儿边画边播放歌曲《春天在哪里》的伴奏磁带，让幼儿在轻松的环境下画画。

5、请幼儿将完成的作品拿起来让大家欣赏，老师给予鼓励表扬。

6、老师给幼儿发奖品，鼓励小朋友把最美的春天画出来了。

带着激动而紧张的心情上完了这节准备已久的教研课，其中有很多优点比如：材料准备充分，与课堂内容完全相符，课堂程序环环相扣。学生积极性高，课堂气氛浓。用儿歌的形式突破重难点。尤其是孩子们的学习习惯和绘画功底得到了老师们的一直好评。但其中也有许多不足。比如：

一、教师范画新颖但不够美观。

这次教学活动对于农村幼儿园是一次新的突破。我打破原来一直在黑板上作画的惯例，首次采用在绘画纸上示范画画。由于我是首次尝试，导致作画时比例不够恰当，范画不是很美观。本来是很美的艺术活动却不美了。但在纸上作画确实更美观，色彩更鲜艳，也算是成功失败各一半。

二、展示作品环节把握不当。

我一直很重视这一个环节，我认为这一环节是提高孩子的自信心和自尊心的最好时刻。所以不管每一个孩子的作品是否真的画得很棒，只要他能踊跃地上台来展示他的作品，我都会给他鼓励！在作品展示过程中我也觉得课堂时间拉得太长，但不相打击幼儿的积极性只好展示到底。其实只用展示几幅

典型的作品就可以了。

三、严重超过了课堂时间。

在上这节课之前我就担心会拖堂，果然本来三十分钟课堂时间，用了四十分钟。总结一下一共有两个原因：一个是教师范画准备不够充分。二是作品展示时过于全面。会出现这样的问题不是偶然是必然。因为自己课堂应变能力太差，不会处理突发事件。也不会根据实际情况对课堂内容进行外理和加工，也充分体现出自身的素质的待于进一步提高。

通过这一次教学活动，充分认识到了自己的不足。在以后的工作中应该更加努力，应该跟上时代的步伐，不断提高自己的教学水平。成为一名优秀的幼儿教师！

春天音乐教案反思小班篇二

- 1、尝试根据画面内容和线索进行联想，并愿意在集体前表达自己的想法。
- 2、能借助于对话的方式对“对话语言”产生兴趣。

ppt过程：

一、引出：春天来了

- 1、出示第一张ppt[]引导幼儿讨论：在图片上看到些什么？猜猜会是什么季节？
- 2、出示第二张ppt[]小熊在家里干什么？（播放呼噜声）小熊为什么要睡觉呢？你有什么叫醒小熊的办法吗？（小熊快醒醒吧，美丽的春天来到了）
- 3、出示第三张ppt[]小熊会打电话给谁呢？

二、打电话：

1、猜猜小熊会给哪个冬眠朋友打电话呢？下面的数字表示什么？谁愿意做小熊给小松鼠打电话呢？（幼儿扮演小熊，老师扮演小松鼠进行打电话游戏）

2、小熊又打电话给谁了呢？小乌龟的电话号码与小松鼠的一样吗？（老师扮演小熊，幼儿扮演小松鼠进行打电话游戏）

三、延伸：和好朋友打电话要求：在打电话之前想好要打给谁？要听清楚朋友说了些什么。

我在设计活动时，能关注幼儿的已有经验。近阶段我班正在进行《春天来了》的主题活动，幼儿通过外出散步、春游等一系列活动，已敏感地察觉到了许多来自植物身上的变化，有了许多关于春天的话题。但幼儿的观察仅停留在植物的身上，而实际上春天的变化还可以来自于人和动物身上，因此我在活动中融入了许多关于春天大自然变化的知识，还特别添加了关于冬眠动物苏醒的知识点，从而进一步拓宽幼儿的观察面，推动幼儿探索的进一步深入。

在目标制定上，我能注意目标的细化、针对性以及与过程中重点环节的匹配，以便于更好的在活动中落实目标。

在活动中，我能注意用完整优美的语句给幼儿创设良好的语言氛围，让幼儿在无形中受到感染与熏陶。例如：在回应幼儿时，我并不是单纯的重复幼儿的话，而是通过自身的语言美，给幼儿一种语言刺激。当幼儿说：看到了云，我就说：看到了兰兰的天空中飘着一朵白云。

春天音乐教案反思小班篇三

学习活动：汽车轱辘转呀转

活动目标：

1. 学念儿歌，感受儿歌的韵律美和节奏感。
2. 模仿不同车辆的声音和车轮转动的状态。

活动准备：

1. 将座位排成半圆形。
2. 欢快的音乐。

活动过程：

一. 说说上幼儿园的方式

1. 你们是怎么来幼儿园的？
2. 在音乐声中，幼儿用简单的动作表现自己上幼儿园的情景。

二. 学习儿歌

1. 今天我们一起坐着汽车上幼儿园吧！
2. 教师扮演司机，幼儿扮演乘客。教师边做开车状，边朗诵儿歌。
3. 引导幼儿说说听到了什么。
4. 引导幼儿根据自己来园情况，仿编儿歌。

三. 游戏：开汽车

1. 来来来，上车吧！我们去幼儿园了！

2. 教师做手握方向盘状，带领幼儿绕着椅子行驶。幼儿边念儿歌，边做各自的方式模仿车轮转动的状态。

3. 连续念几遍儿歌后，教师做停车状，幼儿一起说：“幼儿园到了！”

春天音乐教案反思小班篇四

作为一位优秀的人民教师，总归要编写教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。来参考自己需要的教案吧！下面是小编收集整理的幼儿园小班音乐教案活动《春天》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1. 感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。

2. 能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4. 有感情地学唱歌曲。

5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

一、谈话导入活动，激发幼儿的兴趣

2. 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。

3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

二、出示图谱，示范演唱歌曲《春天》并学习歌词。

1. 教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2. 根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

三、师幼共同学习歌曲《春天》。

1. 教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2. 通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3. 教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

四、创编部分歌词内容并能演唱。

1. 教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2. 带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

春天音乐教案反思小班篇五

- 1、理解诗歌内容，感受诗歌语言的趣味性。
- 2、拓展幼儿的想象，进行诗歌创编活动。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

1、通过制作小书，帮助幼儿进一步熟悉诗歌、理解诗歌，感受诗歌语言的趣味性。

2、拓展幼儿的想象，进行诗歌创编活动。

挂图。

纸、笔若干。

1、谈谈春天。

教师提问：你觉得春天是什么样的？

2、初步欣赏诗歌。

教师提问：诗歌的名字叫什么？诗歌里说春天是什么？春天是本什么样的书？

3、结合挂图，教师再次配乐朗诵诗歌，帮助幼儿理解诗歌内容。

4、学习诗歌。

采用分段和整体的学习方法帮助幼儿熟悉诗歌，待幼儿熟悉诗歌后引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

5、根据诗歌结构，进行仿编活动。

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。本活动采用挂图的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容，再通过一个个具有引导性的`提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，最后采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的教育效果。诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的创编活动。