

螃蟹合同要人脸吗(优秀7篇)

生活当中，合同是出现频率很高的，那么还是应该要准备好一份劳动合同。怎样写合同才更能起到其作用呢？合同应该怎么制定呢？下面我给大家整理了一些优秀的合同范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

螃蟹合同要人脸吗篇一

夏日里的一天晚上，我和爸爸妈妈去钱塘江捉螃蟹。

我们来到江边后，妈妈说她想一个人吹会风，就不和我们下去了。于是，只有我和爸爸到江边准备捉螃蟹。

我们捉了好大一会，只捉到一只螃蟹，把它放在我们提前准备好的小水桶里。接着又捡到了好多田螺。不过田螺也全都送给了另一对父子。

这只螃蟹真可爱！一双比米粒还小的眼睛长在硬币大小的身体上，真逗人喜爱！可是，现在它却挥着钳子，好像在说“放我出去，快放我出去”。我想，小螃蟹来自钱塘江，它属于这里，还是把它放了吧。所以，这只小螃蟹又自由了。

回家时我们一只螃蟹也没带走，不过我依然很开心……

螃蟹合同要人脸吗篇二

小时候，每当到了炎热的夏天，我就会兴奋地跟着爸爸妈妈一起去农村的爷爷家玩。

虽然爷爷上了些年纪，但依旧火眼金睛的他，还是一眼看出了我的小心思。然后便立马起身，把我也叫了出去。干什么呢？啊！小溪，一条小溪边！爷爷指着溪水说：“这里面有许多好东西呢！”我带着疑惑在溪水里寻找着。突然，一只

巨无霸般的大螃蟹映入了我的眼帘，我试图用手去抓它。可是，看着川流不息的小溪，觉得这肯定机会渺茫。但是，手还是不停地向它伸去。出乎意料，我居然不费吹灰之力就捉住了它。

我得意洋洋地拿着自己的战利品，向爷爷炫耀，他看了也十分开心。不过，只见他一手接过大螃蟹，东摸摸西摸摸，最后翻开了它底部的一个盖子。爷爷便对我说：“我们要把螃蟹放了！”“为什么啊？”我十分疑惑地问。“这是一只母螃蟹，已经怀了小宝宝了！”爷爷解释道。听了后，我还是觉得有些疑惑，继续穷追不舍地争辩道：“这只螃蟹可是我冒着会受伤的危险去抓到的，虽然没费多大劲儿，但也是提心吊胆地呀！”不知不觉中，自己的双眼变得模糊了，似乎一眨眼，泪水就会如泉水般汹涌而出。

可是，爷爷却不与平时一样，而是显露出一副如同军人般严肃的表情。我听了之后有些害怕，因为听爸爸说，爷爷可是一名打过仗的军人，所以只能乖乖地按爷爷说得去做了。把螃蟹放生之前，我又看了看它的盖子，惊奇的发现，里面居然有几十只透明般的小螃蟹，一个个如小螃蟹般大小。

上了小学后，我懂了点爷爷的用意。要是在那时，我选择的是不放生的话，将会有几十只螃蟹都死在我的手中。在学校的附近有一条小湖，在很久以前，湖中有着许许多多的蚌壳。无论是谁只要去一趟那里，轻轻松松地就可以收获几大包的蚌壳。不过，一年后，我再次会到这里时，看到的都是一堆堆贝壳的残骸，再也找不到以前的那种感觉了。所以不要只贪图眼前的利益，成为穷池之鱼，断了自己的后路。

螃蟹合同要人脸吗篇三

在去年炎炎夏日中我们做了一件很有趣的事情，想知道是什么吗？那就随我一起去看吧！

暑假在我眼中只是换个地方写作业而已。没有了在学校时那种天天想放假的迫切心情，现在甚至想回学校，简直太无聊了吧！每天在家除了做家务那就是写作业、看电视...真心想念在学校和同学们相处的时光，想念老师说话的声音，想念在学校大家一起做作业的感觉，想念学校的花草树木...

在不知不觉中，我们已荒废了多少金贵时间？我们浑浑噩噩的过了大半的暑假时间，却没经历过一丢丢好玩的事。我想通了，我才不想就这么浪费我一年一次的暑假，我一定要过得充实一点。

于是我突发奇想，想跟着弟弟一起去。感觉我弟弟的暑假从未无聊过，想去那就去哪，而我只能宅在家，因为太阳太刺眼了，怕中暑，可能就是因为这种怕这怕那的才那都去不了。

看着弟弟马上就要“出逃”，我急忙拉住了他，弟弟被我吓一跳，我解释说我也跟着他去，他们惊奇的看着我，因为我平时可是大门不出二门不迈的。最终我还是尾随我弟弟堂妹们去了，到达目的地后，发现他们在翻石头。没过多久便抓到了一只小螃蟹，觉得没什么大不了的，于是我也尝试去玩玩。这一玩可吓坏我了。我找到了一只螃蟹，我伸手去抓结果它用钳子夹我，甩都甩不掉，眼看我的手就要废了。我一直大叫，他们见状实在不忍心了，就救了我一把。然后他们就笑得人仰马翻，我自己都不好意思了。

后来只能让他们当我的人生导师，叫我怎么抓螃蟹了。他们说我只能从螃蟹的背面入手，这样才不会被它们夹到手。我半信半疑的去尝试，可能被它们夹怕了，对它们都有恐惧证了，为了不被他们嘲笑，我跃跃欲试，结果真的没被夹。我还嘚瑟了老半天呢，哈哈！后来可能“学业有成”了，抓螃蟹是越来越顺手了。大概下午4点多了，我们便依依不舍的提着螃蟹回家了，看看自己被夹红的手再看看提着的被我收入囊中螃蟹，感觉满满的幸福！

虽然伤痕累累，但是吧，心里却觉得很好玩。这一天也许是过得最充实的一天吧！

螃蟹合同要人脸吗篇四

螃蟹是中国画中常见的题材之一，它以其独特的形态和丰富的寓意深受艺术家和观众的喜爱。在我近期的学习中，我深入研究了国画螃蟹，并从中得到了一些心得体会。国画螃蟹通过形态的运用来表现寓意，通过墨色的运用来表现形态。它既真实地展示了螃蟹的特点，又通过细腻的笔触和巧妙的构图传达了作者的情感。国画螃蟹不仅仅是一幅画，更是一个载体，它通过精心的创作传达了作者的内心世界。

首先，国画螃蟹通过形态的运用来表现寓意。螃蟹作为一种生物有着独特的外形，尤其是它那两个长长的钳子给人留下深刻印象。画家们通过用墨勾勒螃蟹的形体，以及用笔勾勒出螃蟹那独特的两只钳子，使得观众一眼就能够认出螃蟹。螃蟹的形态饱满而圆润，给人以厚重感，更加突出了它的力量感和充沛的活力。同时，螃蟹的形象也寓意着“锐不可挡”、“屹立不倒”，在文化上有着象征意义。通过细腻的笔触和独具巧思的构图，画家们在画中表现了螃蟹的形态，同时也传达了他们对于力量和坚韧的理解。

其次，国画螃蟹通过墨色的运用来表现形态。在国画中，墨色是非常重要的表现手法，能够表现出物体的轻重、厚薄、干湿等方面的特点。画家们在描绘螃蟹时运用丰富的墨色，既展现了螃蟹丰厚的质感，又通过深浅、干湿的变化来表现螃蟹各个部位的形态。画家们往往运用浓墨、轻墨、重墨和彩墨等不同的技法和手法来表现螃蟹的纹理和质感，使得螃蟹更加生动逼真。墨色的运用不仅让螃蟹的画面更加丰富多样，还使得螃蟹的形态更加立体感和空间感，给观众留下深刻的印象。

此外，国画螃蟹还通过细腻的笔触和巧妙的构图传达了作者

的情感。国画螃蟹在形态上给人以力量感和厚重感，但画家们并不只是以此作为表现重点。通过细腻的笔触，画家能够更好地表达自己的情感，使画面充满生命力和活力。画家们往往注重细节的描绘，用细腻的笔触刻画螃蟹的纹理和质感，使观众能够感受到螃蟹身上的细微之处。巧妙的构图也是国画螃蟹的一大特点，画家们通过恰到好处的布局和运用空白，使画面更加平衡和谐，给人以美的享受。

最后，国画螃蟹不仅仅是一幅画，更是一个载体，它通过精心的创作传达了作者的内心世界。每一幅国画螃蟹都是画家的作品，是画家们通过创作表达自己的情感和审美追求。画家们的创作背后蕴含着丰富的情感和思想，这些情感和思想通过画家的笔触渗透到每一幅画中。画家们通过对螃蟹形态的把握和墨色的运用，让画面充满情感和内涵，使观众在欣赏的过程中能够体验到画家的情感世界，并引发自己的情感共鸣。

综上所述，国画螃蟹通过形态的运用来表现寓意，通过墨色的运用来表现形态，通过细腻的笔触和巧妙的构图传达了作者的情感。国画螃蟹不仅仅是一副画作，更是一个载体，它向观众传递了丰富的情感和内涵。国画螃蟹的艺术表现形式独特，给人以美的享受，也给人以思考和启示。在我学习国画螃蟹的过程中，我深深感受到了国画的魅力和艺术的力量。

螃蟹合同要人脸吗篇五

快乐螃蟹，这是一个与众不同的餐饮品牌，它不仅仅是一个简单的餐饮品牌，更是一种生活态度。在这里，无论是食材质量还是服务质量，都能让您感受到高品质的享受。在快乐螃蟹吃饭，能让人快乐不已，让我们一起来体验这种快乐吧！

第二段：美食的魅力

快乐螃蟹的美食是我无法抗拒的魅力之一。这里的海鲜新鲜

可口，以鲍鱼、花蛤、青口、虾等传统海鲜为主，并且采取现点现做的方式将食材烹制出口感极佳、形态美丽的菜肴。而且这里的特色海鲜套餐非常划算，一花费就能获得各种各样丰盛的海鲜菜肴，吃得饱还不贵，真是性价比超高！

第三段：服务的体验

除了美食，令人印象深刻的是快乐螃蟹的服务。这里的服务员非常热情和专业，他们会给你提供周到的服务，不仅会介绍菜品，还会给予实用性的就餐建议。在这里用餐，让我感觉不仅仅是在吃饭，更是在享受服务带来的愉悦。

第四段：氛围的营造

快乐螃蟹的氛围很是独特，室内的设计颜色不仅有鲜艳的红色和主题颜色蓝色，许多小巧别致的小物件都营造出一种简单美妙的氛围。就连店内音乐都是舒缓的古典乐，能够带着人走到一个轻松愉悦的空间中，让人充分放松身心。

第五段：总结

总的来说，快乐螃蟹是一个口感、服务和氛围俱佳的美食品牌，它不仅带给您美味的食物，还能帮助您体会生活的美好与快乐。与家人、朋友一起在这里用餐，既可品尝到美食，还能舒缓紧绷的情绪，带来愉悦的享受。因此，这里绝对是一个推荐并值得再次光顾的地方。

螃蟹合同要人脸吗篇六

今天，爸爸买了好几只螃蟹给我尝尝鲜。

买回来的螃蟹身披青白玉的铠甲，手持大刀阔斧，个个张牙舞爪的。虽然他们来到了一个陌生的环境，却仍是肆无忌惮，好似横行霸道的将军，神气极了。

为了不让这些调皮的小家伙们逃走，爸爸先用绳子捆住螃蟹的手脚。呵，想不到平日里威风凛凛的将军竟变成了被束缚着的小鬼！“囚犯们”无力地挣扎着，但结果却是无济于事。爸爸把囚犯们押入“牢”中。哦，螃蟹们立即装出楚楚可怜的样：口吐白沫，或像生命垂危的病人，命悬一线。

过了几分钟后，爸爸把几只螃蟹装进高压锅内。撒上葱花，姜末，蒜泥，叫上汤汁条了去腥，慢炖几十分钟。

“良久”，螃蟹出锅了。一股喷香传出，闻着就让人胃口大开。妈妈在一个小碗里倒上醋。刚端上桌的螃蟹就是“一百八十度大转变！”

我们围在桌前，大口大口吃螃蟹。我也夹起螃蟹腿咬起。爸爸看我那笨拙的吃相，教导说：“吃斯文点么！吃螃蟹也讲究技巧，两头一咬一吸呢！我按照爸爸说的做，真有用。”

看着妹妹那小馋猫正贪婪地吃着螃蟹肚时，我想起了一个传说：据说，在法海逃离白青二蛇时，曾躲到螃蟹肚里过。到现在，蟹壳上还看到法海的影子呢！

一边想着故事，一边惬意的吃着肉，真是一大享受啊！

螃蟹合同要人脸吗篇七

一个星期天，火辣辣的太阳像一盆盆大火在燃烧，人们热得东躲，小伙伴们都下河捉螃蟹去了。有的伏下身子在石缝前用细勾子拨弄着，有的蹲在沙地上，并拢五指使劲抓开一个小洞。看着他们玩得那么有劲的样子，我们这个院子里的小伙伴也兴致勃勃地拿上工具，加入了捉螃蟹的队伍。

我在那儿看着，正准备找一个下手的地方。忽然，邻居的一个小伙伴喊道：“你快过来啊，现在，我总算发现了敌人的‘隐蔽所’啦！”

我健步如飞地奔跑过去。嘿呀，只见林小红用力地搬动一块大石头。“咚”的一声，石头被掀了个底朝天。一大窝螃蟹全部都露出来了，大的如拳头，小的如核桃，还有一些更小如豆粒。不管怎么说也有十多只吧。现在螃蟹们已经无处藏身，立刻四散奔逃着，生怕被捉住了。我赶紧伸手去捉最大的那只，谁知那老家伙这么机灵，猛一翻身，用钳子夹住了我的手指。我“哎哟”一声，疼得叫了起来。我用力一甩，可它却越夹越紧。我咬紧牙齿，用力狠狠地一甩，那个臭家伙“啪”的一声，终于被甩掉了。可我的手指疼得要命，我呜呜地大哭起来，把手指头放在嘴唇上呼呼地吹气，眼泪忍不住直往下掉。这时一个小伙伴捉着螃蟹在我眼前炫耀，我就鼓足了勇气，抓住了一只大螃蟹，不由得由泣到喜，心想：“这下该我对付你了吧，哈哈！”我用手指点着螃蟹说：“你这个臭家伙，看你下次还敢咬我的手。”

这种胜利的滋味使我得到很大的满足。