

2023年北师大版六年级数学教学总结与反思(模板10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇一

教学反思：

今天这节课的重点是用圆的知识来解释生活中的问题，也就是课本第4页观察与思考三，车轮为什么都是圆形的？学生通过自学大多能够明白：圆形的车轮平稳。但是为什么平稳就不清楚了，至于说用圆的知识来解释就更谈不上了。对于教材中提示的研究方法，很少有人看懂。应该说这些都在我的预设之中，课堂上我重点引导学生去讨论各种图形的中心点的滚动轨迹，让学生经历研究的过程，最后大多数学生明白了：圆形的中心点到边上各点的距离都相等，中心点的滚动轨迹就是一条直线，这样的车轮滚动时就平稳。也学会了解释为什么车轮不能是其他的形状。但在后面解决5页想一想的问题时，学生的解释再一次忽略了圆的知识。

首先，学生对题目的理解还是存在一定问题的。“用圆的知识来解释”就意味着在解释的过程中要用到圆的有关知识，学生对自己具备的圆的知识可以说是清楚地(毕竟才上了一节课)，我的要求也不是很高，只要结合了圆的特征就可以，但却没有人注意到这一点。

其次，这是第一次在数学课上接触用数学知识解释现象的题目，这第一次使学生没有可供借鉴的经验，让更多的学生感

觉到无从下手。这也许就是学生那句“不会”后面的潜台词。

最后，从课堂上不难看出：学生更关注的是结论。车轮是圆的是因为平稳。井盖是圆的是因为掉不下去。这也许就是更多人的习惯了，我们早已习惯了标准答案，非此即彼。

面对新的教材，充满了挑战。而这挑战绝不仅仅是针对教师。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇二

扇形统计图是在学生学习了条形统计图和折线统计图之后，在小学阶段学习的最后一种统计图。它的特点和作用是本节课的重点。

课堂上，我首先让学生回忆以前学过的统计方法。然后，出示例题透过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能想到什么”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。之后第二次提问：“从这幅图中你还能想到什么”学生的回答转向一些具体问题。

1、从图中你明白了哪些数学信息？

2、图中的整个圆表示什么？每个扇形分别表示什么？

引导学生在观察，比较中，交流和讨论中，使学生真正地读懂扇形统计图。了解扇形统计图的特点和作用（透过扇形的大小来反映各个部分占总体的百分之几。如果要更清楚的了解个部分数量同总数之间的关系，能够用扇形统计图。）扇形统计图能够让一些杂乱无章的数据变得清晰透彻，使人看上去一目了然，便于观察。学生在落实知识目标的同时，潜力目标也得到提升。

在巩固运用阶段，我设计了三道练习题。是思考从学生的生活经验和已有知识背景出发，联系生活，培养学生运用知识

解决实际问题的潜力。

1、本堂课力争做到由“关注知识”转向“关注学生”，由“传授知识”转向“引导探索”，由“要我学”转向“我要学”。“学生是学习的主人，教师是组织者、领导者。”将课堂放手给学生，让学生自己收集信息、分析信息，自主探索、合作交流，参与知识的构建。

2、“让学生学有价值的数学”，从创设情境、探究学习一向到布置作业等环节，处处联系学生日常生活实际，既提高了学习兴趣，也体现了“数学来源于生活，也服务于生活”。使学生不仅仅在学数学，也在用数学。

3、运用探究法。探究的方法属于启发式教学，探究学习的资料以问题的形式出此刻教师的引导下，学生自主探究，让学生在课堂上多活动、多思考，自主构建知识体系。引导学生收集资料，获取信息并合作交流。

4、运用多媒体辅助教学，直观生动，增加了课堂容量，提高了课堂效率。

总之，教学流程的再设计上实现了“培养学生自主学习潜力”的目的，在本节课多次实践中力求实现关注活动中的每个细节，让学生成功的亲历知识构成、发展、应用的过程，创造性实现预期目标。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇三

本周，在学科带头人霍慧琴老师工作坊的安排下，透过他们的指导我在录播室上了一节数学课，六年级上册《生活中的比》。下面我首先把我的教学过程作简要回述：整个教学过程分四个部分。

第一部分是导入。以学生们熟悉的五星红旗导入，展示大小

不同的五星红旗，让学生观察并说出这几面红旗的联系与区别。

第二部分是自主学习。这一环节先让学生自学课本，然后解决课本中不懂的问题，以及加深点拨概念性的东西，最后完成导学案中的基础检测题。

第三部分是合作探究。先让学生独立完成导学案中合作探究的部分，然后小组讨论。最后大家一起讲解，解决难点的问题。

第四部分是课堂检测。让学生独立完成课堂检测题，然后对改。

通过本节课的学习，我收获很多，主要以下几点感受。

1、通过本节课的学习，学生们在课堂上能够主动参与，回答问题积极，课堂气氛活跃，基本能够体现我校的121教学模式把课堂的主体还给了学生。

2、研学导航案的制作难易适中，层次分明。

3、本节课主要学习了比的概念，以及比与除法、分数之间的联系。从学生的做题来看，学生们概念掌握的还是比较扎实。

1、有一小部分学困生不能很快、很好的融入到课堂中，不善于表现，在小组讨论中不能和小组内成员积极的讨论，表现的很被动。

2、研学导航案在制作过程中题量稍有点多。

3、学生在自学课本时有一部分同学不能马上回到课本中，甚至有个别同学还缺乏主动性学习，不会自学看书。

4、在教学中，对比的后项不能为0这一知识点，讲解的不够

到位。

5、在教学过程中，多注意自己的语言，要做到少而精。

总之，上完这节课，真的是收获很多。再加上师傅的指点，知道今后该怎么上课，自己需努力的方向是什么，争取在以后的上课中一次比一次有更大进步，做一名合格的优秀的教师。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇四

刚刚上完正比例的教学内容，有以下几点心得：

1、比例是建立在比的'关系的基础上的，所以必须让学生回顾明确什么是比。两个数相除叫做这两个数的比。比有两种写法，一种是比号写法，另一种是用分数写法。

2、单刀直入（其实学生已经预习知道）主题，告诉学生什么叫做正比例：两个量发生变化后（可以变大爷可以变小），他们的比值不变我们就说这两个量成正比例。老师例子说明，并且请学生互动找例子。

3、现在这个环节是比较重要的，我不认同书本上就靠表格天数据来认知正比例。首先强调这两个量都可以作为比的前项后项，但是最好是写出有意义的比；其次，要求学生针对每一对数据表格都要写出一个比，并且求出比值，从而加深对正比例的意义理解，也强化了正比例的计算方法。我觉得这个环节是非常非常重要的，比起空洞地填写表格要实在的多，学生通过这个活动基本上掌握了正比例的意义，能准确地判断正比例。

4、运用以上的知识和方法，请学生完成书上的作业。检查结果基本上没有错误。

注意点：让学生自己找生活中的例子可能不是很准确；表达阐述正比例的关系中，有些例子需要加入前提，如直径和半径成正比例的前提是同圆或等圆。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇五

新授之前，旧知铺垫：出示“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”。类型应用问题。在已知条件中，首先找单位“1”的量，接着想数量关系式；最后列式。通过大量练习，学生能够自主地利用这三句话，展开思路来解决“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的应用问题。

对比完成新知内容。通过旧知铺垫，学生可独立完成“已知一个数的百分之几是多少，求这个数。”的类型。通过对比，使学生用同样的解题思路和方法，用方程或算术法解决有关百分数的简单实际问题，体会百分数在现实生活中的应用价值。

通过巩固练习展开思维。我设计的练习环节，由浅入深。引导学生展开多角度、多层次的比较，用更多的方法，解决实际生活中的百分数应用问题。从而提高学习数学的兴趣，提高数学思维过程。

在新授之后，“把上面的家庭月支出统计表填写完整。”的教学环节，虽不是本课重点，但应问问“你是怎样解的？”让学生说说解题思路和方法，有助于帮助学生分析以前知识与本课知识区别与联系。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇六

今天虽然是开学的第一天，但是学生的学习热情并没有因此而降低。课堂上学生一个个精彩的回答使这节课很顺利地进行下来。

观察与思考二的问题：哪种方式更公平？学生能够结合生活经验明确这里的公平是指每个人到小旗标志的距离要相等，在此基础上学生得出了正确的结论。

认一认的活动中，学生不仅能够通过自学课本了解圆心、半径和直径，并能够总结半径与直径的特点，做到正确辨认。

画一画的活动中，学生在画半径是2厘米的圆时，学生能够说出自己的画法，并在对比中得出了相对更准确的画法。

当然课堂上也出现了我没有预设到的问题。

第一个没想到出现在观察与思考一：圆和以前学过的图形有什么不同？因为在四年级下册第二单元认识图形中，已经对图形进行了分类，而且对分类的依据也进行了详细的讨论。我以为学生至少能够说出圆是曲线。但实际上学生并没有什么思路？我临时决定将问题分解为：

1、以前学过的图形有哪些？

2、它们和圆有什么不同？并在黑板上画出了相应的图形。通过对比，才有几个学生想到以前学过的图形边是直的，圆是弯的。在进一步的引导之下学生才明白，以前学过的图形是由线段围成的，圆是一条曲线围成的。

第二个没想到出现在学生用圆规画圆的过程中，记得在四年级上学期作平行线和垂线时，我要求学生准备三角板、直尺，就有很多学生买的是成套的用具，其中就有圆规。而且在科任课或自习课上也常常看到学生用圆规在画。我以为这里不会出现大的问题。事实上，并不如我所愿，课堂上我及时指导学生边画边找成功的经验。逐渐很多孩子画得好一些了。第四节课我领着学生做了3道题，可是交上来的作业还是不尽人意。

学生的精彩回答与这两个没想到引起了我更深的思考：

学生的精彩源于学生的生活经验，正是由于学生有相关的知识经验才使那些容易出问题的地方却呈现了精彩。而恰恰是我以为没问题的地方出现了问题，究其原因学生对图形的理解还比较直观，不能从图形的组成上去分析图形的本质特征。另外，当学生没有任何目的使用圆规时，能使他们得到满足的可能就是那一个个弧线。但在今天的课堂上要求学生不仅仅满足于弧线，而是要画一个较为标准的圆。要求的不同也就出现了不同的结果。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇七

在教学活动，必须认真研究初中教学的各种规律，并加以有机综合，形成适应自身教学的有效方法是反思的重点，以我近几年的教学经验与体会，觉得从以下两大方面出发，教学成绩应是可上上去的。

第一方面应从思想工作着手，我觉得要教好学生，应先让他们尊重老师，这也是做学生的基本准则，所以我第一天当他们老师起，就首先要求他们尊重与理解老师的要求，但要达到这一点，并不容易，教师要运用自己各方面能力，包括个人品格，口才，知识各方面吸引孩子，因为学生喜欢一个幽默，知识广博，品德高尚，善解人意，肯助人的老师，让他们觉得老师就是正义与公理的化身，他们也最肯服这样的老师。有一点要特别注意：就是绝对禁止打骂学生，这样很容易让学生对老师离心离德，那就谈不上搞好教学了，但爱学生同时又应对学生严格要求，他们有错误绝不可听之任之，该及时批评就得批评，方式就是讲道理，影响一个学生的最好方式莫过于真心的关怀与帮助。例如当有后进生成绩跟不上或受不良影响，我找他们来首先指出他的不足，让他们认识其结果的严重性，同时用启发式办法帮他们找出解决问题的途径，同时千方百计把他们的注意力引向学习方面，重点是树立学数学的信心与兴趣，要让他们知道，老师决不嫌

弃他们，是站在他们这一边的，有一点也很重要，就是优良的班风与周围的学习气氛对引导后进生进步起事半功倍的效果，这就需要班主任与课任老师的有效配合，没有这些，个人再努力也是不行，管理学生是一门艺术，我目前仍在探索。

第一点：总体把握教学要点，如该学年，该学期有哪些知识点，重点是什么，难点是什么，这样在平常教学中才有目标。

第二点：注意和学生一起探索各种题型，我发现学生都有探求未知的特点，只要勾起他们的求知欲与兴趣，学习劲头就上来了，如每节课后如有时间，我都出几题有新意，又不难的相关题型，与学生一起研究。

第三点：每节新课后注意反馈，主要作业与小测中发现学生掌握知识的不足之处，及时加以订正。

第四点：要进行一定数量的练习，我反对题海战术，但用相当数量题目进行练习却是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维，强调一点是老师在练习要注重学生数学思维的形成与锻炼，有了一定的思维能力与打好基础，可以做到用一把钥匙开多道门。

第五点：就是考前复习中要认真研究与整理出考试要考的知识点，重难点，要重点复习的题目类型，难度，深度。这样复习时才有的放矢，复习中什么要多抓多练，什么可暂时忽略，这一点很重要，会直接影响复习效果与成绩。当然，要做到这一点，并把握得准，必须要有相当长时间的经验积累与总结，甚至挫折，否则不行。而我仍在不断摸索中，但我相信，只要肯下功夫，就会有所领悟。

第六点：抓好后进生工作，后进生会影响全班成绩与平均分，所以要花力气使大部分有希望的后进生跟得上。例如在课后，只要有时间，我一般会留部分成绩不足的学生再进行一次复习讲解或小测，时间不要太多，十几或二十分钟，但一学期

下来，就积少成多，对提高成绩会有帮助，但要注意两点，一是其它科任老师协调好时间，二是被留下的学生的思想工作要过关，避免因被留下产生抵触情绪，就会影响复习效果。

以上六点教学方面的看法只有根据自身与本班实际情况综合运用，有机结合，才可能有一定效果。

作为一个数学教师，我目前仍在不断探求有更好效果的教学方法，“常规”与“教改”相结合，并博采众长，不断改进，争取更好成绩。

以上是我对数学教学的几点反思与看法，仅供交流。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇八

本堂课是在学生学习了正比例的基础上学习反比例，由于学生有了前面学习正比例的基础，加上正比例与反比例在意义上研究的时候存在有一定的共性，因此学生在整堂课的学习上与前面学习的正比例相比有明显的提高，而且在课时的安排上，在学习正比例的安排2个课时，这里只是安排了1个课时，紧随着课之后教材安排了一堂正反比例比较、综合的一堂课，对学生在出现正反比例有点模糊的时候就及时地加以纠正。

第一堂课在教学的时候，对于课本上的练一练没有进行选择，要求学生全部解答，结果发现学生化的时间比较多，而且效果也不是特别的理想。课间的时候就对着这几个小题进行了比较，发现5、6题的数量关系的本质上与前面的1、3题雷同，而且第7小题比较简单，而第4小题倒是一个不错的习题。有了上次的经验，教师做适当的补充和引导，在第二节课的时候，学生的完成情况就比较理想，时间不多效率也高。

另外，对于课本上练一练5，由于在课始的导入环节中的未知每本页数与装订的本书的求解就已经知道求解方法，所遇课

堂学生就没有刻意的去讲解，结果从课后的练习第二题来看，学生的掌握情况不是很好，虽然有些同学已经利用的了反比例的方法解答。后来想想本堂课学习的是反比例，既然已经学习了反比例，对于课后安排的这样的习题就不应该还只是利用上节课的方法去解答，应该很好的把这堂课所学习到的知识利用起来，一来是学生进一步理解反比例，二来可以为后面学生学习利用反比例解答应用题留下伏笔。

这个问题的提出，使我对于为什么教材在安排上引入了利用字母表示有了更好的理解，起初不太清楚为什么要用字母表示，现在想想，字母的标识其实是最能用数学语言来判断是不是成反比例，所以可以写成 $ah=$ 来说明底和高成反比例。这样学生在书写数量关系的时候，思维方法就会更明确。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇九

复式条形统计图，教学重点是使学生认识复式条形统计图的特点，理解复式与单式统计图的异同，并能在有纵轴、横轴的图上用复式条形表示相应的数据。在教学这节课时，我通过新旧知识的对比分析让学生在单式、复式的观察、对比、分析中，使学生能看懂复式条形统计图，并能更具复式条形统计图中的有关数据作简单的分析、判断和预测。培养学生的统计意识。本节课我在教学时，重点抓住以下三点进行教学：

(1) 讲清复式条形统计图的意义

(2) 读懂复式条形统计图。

(3) 从统计图中你能得到哪些信息？让学生感受到复式条形统计图能清晰地看出数量的多少。教学难点是：如何根据所提供数据的实际情况来确定数轴上的间隔。在制作复式条形统计图时，提出问题：“如何在一个统计图里描述上面你们所说的这信信息？”给予学生充分的时间与空间，寻找绘制

方法。整个过程使学生亲身经历了知识的产生和形成过程，突出体现了课程标准所提出地“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和合作交流，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。

从本节课的教学效果上看，学生只会看图，如果题目稍加改变，学生就不会填了。反思，以前教学在部分知识时，感觉学生很容易理解，掌握得好，根据学生的存在的问题，我指导学生独立制作复式条形统计图，让学生经历制复式条形统计图的全过程，这下学生豁然开窍，重视制图的过程，才能提高和培养学生的作图能力。

在制作条形统计图时，提出一个问题：“怎样做才能使我们制作的条形统计图整洁、美观、漂亮？给予学生充分的时间与空间，寻找绘制方法。学生通过讨论，师生共同总结出画条形的四个步骤：

- (1) 根据图纸的大小，画两条互相垂直的射线。
- (2) 在横轴上，适当分配条形的位置，确定直线的宽度和间隔。
- (3) 在竖轴上，根据数据大小的具体情况，确定单位长度是多少。
- (4) 按照数据的大小，画出长短不同的直条。

整个过程让学生亲身经历了知识的产生和形成过程，使学生领会到怎样运用已学的知识解决新知识的过程。学生学得轻松、愉快，制作的条形统计图整洁、美观、漂亮。完全达到了作图的要求，取得了良好的教学效果。

北师大版六年级数学教学总结与反思篇十

本节课是北师大版六年级数学上册的内容。本节课主要是解决“比赛场次”的实际问题，引导学生通过列表、画图发现规律，体会解决问题的策略，包括“从简单的情形开始寻找规律”的策略，也包括列表、作图的策略等，而不仅仅是为了解决类似比赛场次的问题。

因此，在课堂中，我给学生创造充分探索解决问题策略的空间，并采用对比、小组合作等方式帮助学生理解解决问题的方法。

我在课堂的第一个教学环节，让学生帮助老师计算比赛场次，学生被深深地吸引住了，自然地投入到了课堂教学中。

学生的知识是有限的，但学生的内在潜力是无限的，我给学生创设了一个宽松、民主、和谐的氛围。在课堂教学中，为了解决小组比赛中一共进行多少场比赛这个问题，为学生提供了图例、表格等教学辅助手段，帮助学生发现正确答案，学生用学到的知识去解决实际问题。在学生研讨过程中，我注意走近学生，和学生一起去探究、交流，在学生有困难的时候，帮助学生排除障碍。学生在绘制单循环比赛示意图时遇到困难，我及时进行示范，引导学生合作完成。

练习时，重点引导学生经历列表或画图寻找规律的过程，体会“从简单情形开始寻找规律”的解决问题策略。对于规律本身不需要学生记忆，以后学生解决类似问题时，能够列表、画图来寻找规律解决问题即可。这一点我认为在教学中让学生体验寻找规律的过程做得还是较到位的，锻炼了学生解决问题的能力。学生的错误是一种真实的、有价值的课程资源，是一种不可或缺的课程资源。“正确，有可能是一种模仿；错误，却大凡是一种经历。”在课堂中，从一开始给学生猜测比赛场次，再到探索解题的方案，最后到总结，学生出现的错误挺多，这些错误都是从他们自己的经验出发，是有感

而发的。我不急于给出答案，让学生有自我操作的欲望。从而达到课堂中以学生为主体，教师为主导的教学模式。

但在教学的过程中还存在着以下几点不足之处：

1、没有充分考虑到学生会出现的各种情况，比如有学生在探索解决问题的方法时，出现了各式各样的画图方法。

2、对课堂整体的把控上欠火候，教学经验有待提高。

总之，在课堂教学中，蕴藏无限的创造力、生命力，值得我们去探索与应用。