

# 入文学社团申请书(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 入文学社团申请书篇一

尊敬的xx老师：

您好！

我是xx市一中高二年级xx班的学生，镇雄县盐源乡人。

以前，我听说过星星之火文学社，但不甚了解。后来，我通过看[]xx[]报，再加上从网上了解，我决定要加入xx文学社，力求用自己最大的努力为文学社贡献一份力量。

文学，乃是一个民族的灵魂。一个国家，一个民族没有了灵魂，就如同一个机器人，受别人摆布，寄人篱下。

xx[]是云南省第一大县，但并不是第一大富县[]xx县是国家级贫困县。首先，交通不便是制约xx发展的客观条件[]xx俗有”银xx"之说，资源十分丰富，矿物有煤、磷、铁、铅、锌、铜、硫、银、石灰石等。

人的思想，对社会存在能产生极大的影响。由于镇雄县人口多，素质教育搞不上去，导致镇雄总体教育水平不是很高，这是制约镇雄发展的重要因素。文学，可以促进一个地方的教育水平的提高，提高人民素质。

我申请加入星星之火文学社，我服从文学社的一切安排，遵守文学社的章程。我愿在社员中积极组织投稿，发动宣传组织追求理想，追求进步，愿意为社会进步与社会和谐作出努力与贡献的同学加入文学社。

此致

敬礼！

申请人□xxx

x年x月x日

文学社退社的申请书

尊敬的文学社社长：

您好！

我来自化院研究管理大队法学三十三队，是报纸新闻部的实习记者。

两个多月的文学社实习生活，我受益匪浅。但出于种种原因，我决定退出文学社。总结起来，有以下几个方面：

一，在社里两个月，我认识了众多优秀社员。他们，是报纸部赖以支撑的中流砥柱。他们的开朗、执着、勤奋与横溢才华令我刮目。结识他们，是我在文学社收获的最大财富。另外，您的干练，江干事的温文尔雅，张春明部长的认真务实都很值得我去学习。但社里同样存在着诸多令我断不敢与之苟同的地方。研管与正规生之间的不公；政治喉舌与新闻写实精神的冲突；乃至形式主义和有组织无纪律现象的泛滥，都是我难以用“锻炼”一词来给自己解释的。所以，我选择“迁就”自己的性格。以我愚见，刘争之才勉，堪为人杰，不予

大用，无以释人。（人，执言肯干，公私分明者，方为人。）

二，由于本人在队里有职务在身，再加上能力有限，身体也一直欠佳，队务与文学社，难以兼顾，权衡再三，遂做此取舍。自此不再与争哥、府哥同壕为战，个中遗憾，惟来日再补。

三，本人素爱军旅，但半年来，理想与现实之间产生冲突。再加上家里的缘由，故下学期何去何从有待定夺。为三个月实习期后免遭被清退之嫌，我决定激流先退。

以上系我归结之原因，希望得到您、江干事、张春明部长以及各位班长的谅解。感谢最近两个月来你们对我的真诚帮助。为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕眼烟！两个月的文学社实习生活，我会铭记。谢谢！

此致：

敬礼！

申请人□xxx

x年x月x日

## 入文学社团申请书篇二

尊敬的xx老师：您好！

我是xx市一中高二年级xx班的学生，镇雄县盐源乡人，

以前，我听说过星星之火文学社，但不甚了解。后来，我通过看□xx□报，再加上从网上了解，我决定要加入xx文学社，力求用自己最大的努力为文学社贡献一份力量。

文学，乃是一个民族的灵魂。一个国家，一个民族没有了灵魂，就如同一个机器人，受别人摆布，寄人篱下。

xx是云南省第一大县，但并不是第一大富县，xx县是国家级贫困县，

申请书

首先，交通不便是制约xx发展的客观条件，xx俗有“银xx”之说，资源十分丰富，矿物有煤、磷、铁、铅、锌、铜、硫、银、石灰石等。

人的思想，对社会存在能产生极大的影响。由于镇雄县人口多，素质教育搞不上去，导致镇雄总体教育水平不是很高，这是制约镇雄发展的重要因素。文学，可以促进一个地方的教育水平的提高，提高人民素质。

我申请加入星星之火文学社，我服从文学社的一切安排，遵守文学社的章程。我愿在社员中积极组织投稿，发动宣传组织追求理想，追求进步，愿意为社会进步与社会和谐作出努力与贡献的同学加入文学社。

此致

敬礼！

## 入文学社团申请书篇三

开展文学社活动，可以丰富校园文化，提高人文素质，营造校园文化氛围，提高学生文学素养。下面是本站小编整理活动总结文学社团范文的范文，欢迎阅读！

弹指挥间，逝者如斯！青草文学社又走过了一个学年。

在校团委领导和学生社团联合会的关怀和本社所以成员的共同努力下，青草文学社的工作在稳步中前进。立足我校实际，深化服务意识，积极参与校内外各类文化活动。现将工作总结如下：

## 一、内部建设井然有序

青草文学社以丰富校园文化，提高人文素质为宗旨，致力于校园文化氛围的营造，文学素养的提高；以以作品感染人，用真情打动人作为口号，时时刻刻展现着文学社人的青春活力，使众多文学爱好者有一个相互交流、学习、活动的平台；以推动校园文化事业的进步为目标，致力于校园文学的弘扬和探索，提高同学们的写作水平，陶冶情操，推动校园文学事业发展，并围绕这一目标开展各种与文学、文化、读书有关的活动及交流会，并且不定期在校内宣传普及文化知识等工作。

招新板块。为了宣传文学社，吸引更多爱好文学的人加入，我们于开学和军训时期，分别参加了学生社团联合会举办的车站迎新和军训期间免费送水活动，大大加强了对文学社的宣传，让更多的人知道和了解文学社。协会下设5个部门和4个兴趣小组□xx学年招新于十月份进行，共吸引72名新成员加入，招新工作取得了成功。

家文化建设。青草文学社秉着互相交流文学感想、分享文学心情的宗旨，吸引了一群有相同爱好的同学。为了社团内部成员更加了解彼此，更加喜欢这样一个属于大家的“家”，同时也为我们今后活动的开展打下一定的基础，所以我们于xx年11月19日晚7点——9点在新区老板山凉亭举行这样一个集体生日晚会。晚会成功的达到了预期效果，大大加深了成员间的交流。

成员素质建设。为提高成员写作水平，加强成员的文化素质建设，并让成员涉及和了解杂志工作，我们于本年度已经编辑发行一期简报和两期校园文化杂志《拾年》。《拾年》的

成功发行不仅为成员写作提供了强大的动力，提高了成员写作水平，加强了成员间的文化交流，还大大提高了文学社的形象，杂志发出去以后广受好评。在本年度剩下的时间内我们计划再发行一期杂志。

思想建设。为提高成员的思想觉悟，充分认识如今的处境和树立长远目标，树立正确的价值观，我们举行了以大学生正确价值观为主题的文学交流会，并邀请了摩诃知新读书会的老师进行指导。本次交流会的成功举行为成员深切认识大学生如今状态和熟路正确价值观和人生目标起到了重要作用。

雅安本土文化。为加强成员对雅安市本土文化的深入了解，我们组织了成员去参观雅安市博物馆。我们不仅看到了雅安市悠久的历史遗迹和文物，对雅安的文化有了进一步的了解，也大大加强了成员间的交流。

在这一年里，我们努力采取各种方式加强成员间的感情交流，提高成员素质文化水平，并取得了显著成效。

## 二、财务工作井然有序

协会的经费来源主要有学生自筹经费(会费)、有关部门拨款和外联赞助等。其中以会员缴纳会费为主，外联赞助为辅，协会严格按照规定收取会员会费，并接受社联监察部的监督。

协会在经费管理方面，主要由协会办公室负责，协会所有会费、赞助费用皆为协会公共收入，任何人不得私自占用、挪用。协会实行钱账分离制度，设立了账册及财务清单，由协会办公室相关负责成员详细连载经费收支，并定期向协会负责人进行汇报，并接受协会全体成员的监督。协会在经费使用上，协会经费必须用于协会的相关工作和活动，经费使用以高效和节约为原则。每次活动前由承办部门详列预算，活动过后提交正规、清楚的收据或发票等凭据，做到财务收支协调合理，并及时妥善的到社联监察部进行报账。

### 三、活动开展成绩斐然

本学年我们开展了大小多次活动，并始终以丰富校园文化，提高人文素质为宗旨，致力于校园文化氛围的营造，文学素养的提高；以以作品感染人，用真情打动人为口号，时时刻刻展现着文学社人的青春活力，使众多文学爱好者有一个相互交流、学习、活动的平台；以推动校园文化事业的进步为目标，致力于校园文学的弘扬和探索，提高同学们的写作水平，陶冶情操，推动校园文学事业发展，并围绕这一目标开展各种与文学、文化、读书有关的活动及交流会，并且不定期在校内宣传普及文化知识等工作。

xx年11月6日晚上7点我们在新区素质文化中心成功举行了学生社团文艺迎新晚会，其目的是加深新成员对社团的了解，提高对社团文化生活的认识，并加深成员间的联系。晚会开展前很久我们就开始了准备工作，并和几个社团一起联合开展，也在一定程度上加强了各社团之间的交流。

xx年11月8日是国际记者日，我们青草文学社联合《启航》编辑部等部门联合开展了“体验记者生活”系列主题活动，在全校召集志愿记者，邀请校宣传部部长江英飒老师召开新闻培训会，并进行分组采访，撰写采访稿，最后根据稿件进行评选，共评选出了4个奖项。本次活动是我社新成员第一次真正意义上参加活动，也使全校同学对记者的生活有了更深的体验，我社新成员周洪宇获得二等奖。

xx年11月19日我们在老板山召开了文学社的集体生日会，庆祝文学社15岁生日。本次活动不仅让社团内部成员更加了解彼此，更加喜欢这样一个属于大家的“家”，同时也为我们今后活动的开展打下一定的基础。

xx年11月26日我们参加了由社团联合会举办的大学生文化艺术节，向全校师生展示了本社的风采和即将发行的《拾年》杂志。由我们自己制作的展板获得了很多同学的好评，这也

是一个好的经验，为以后的宣传工作打下了更加坚实的基础。

xx年3月-4月我们面向全校师生开展了桃花诗会，热情歌颂灿烂绽放的桃花和青春，传承桃花文化，使同学们了解更多的有关桃花的知识和文化，并开展诗词征集比赛，提高同学们的诗词写作水平。

#### 四、工作经验收获丰富

总结本学年青草文学社的工作，我们可以得出了一些经验，以供下一届的后来人参考：

1、我们坚持展板、海报等宣传用品自己做，一来可以加强成员办事能力，体现协会自己不同于其他协会的独特风格；二来还可以大大节约经费。

2、加强和其他协会的合作，加深兄弟协会间的交流；尽量不与院上部门合作，因为其工作只看重形式，不注重实际，不够认真踏实。

3、加强和校外文化部门的交流合作，如雅安日报、雅安市作协以及其他院校的文学社，取其长，补己短。

4、协调好和上级机构即社联和校团委的关系，加强联系，有事多向主席团的同学请教。

5、平常的打印复印等尽量到外面的店去，更加节约经费，且我们有固定合作商店，更加实惠。

很多经验也无法用文字形容，只能在新一届的干部上任之期慢慢的指导，希望他们尽量少走弯路，将文学社带得更好。

#### 五、协会工作中的若干问题和不足



## 1、指导力度不够

协会的各会长、副会长对各部门的各项工作的指导力度不够，很多部门的工作活动没有得到更好的实施，各部长、副部长和组长也没有更好的对部门干事进行相应的指导和监督，造成协会所提出的许多方针战略没有得到应有的实施效果。

## 2、成员的主人翁意识不够

协会的成员对自己的定位还不够清晰，对协会的发展方向和总体规划不是太清楚，将自己仅仅定位在听部长、会长的话，只知道做事而没有更好的思考为什么要这么做，怎么做得更好等，还过多的依赖于自己的部长，部长不通知做某些事，自己就没必要做，就不做，还没有一种以协会主人翁的态度和思想去做协会的各项工作的。因此，更不能主动担当协会的各项大任，对协会所提出的各种战略方针没有进行过多的思考，考虑问题还不够全面。这些都是制约协会更好发展的诸多因素。

## 3、沟通交流不够

协会中的各成员间的沟通交流不够，导致协会没有达到最好的凝聚力。其中主要包括会长、副会长与部长间的沟通交流不够，部长与部长间的沟通交流不够，协会成员和会员间的沟通交流不够等。加强协会各成员间的沟通交流有利于团结协会的众多成员和力量，能够极大的增强协会的凝聚力和战斗力，为协会各种工作活动的顺利开展打下坚实的基础。

## 4、信息传达不够到位

部长、干事对协会所下达的协的各种工作活动、任务、消息等没有进行更好有力的传达。例如，协会的会议中的与会人员并没有将会议内容全面有效地传达给其相应负责和所在部门的人员，造成开会没有得到应有的传达信息的效果。许多

干事在会议中，没有作应有的笔记，还只是竖着耳朵“悬听”，没有在思想上引起高度重视。因此，各部门需加强各部门的制度建设并将其作为重点工作。

## 5、自我批评

我从来都不是个有才能的人，即使是协会的会长，却并没有做会长的料，无论是在竞选中还是其他方面，最后凭自己的责任心和努力才走到了这一步。我能做的，就是尽自己最大的努力，无论有多大的困难和阻碍，将协会的各项工做好，因此对协会成员的要求也比较高，很多时候没有充分与其他成员商量就自下决定，没有对部长、干事给予应有的信任和尊重。在此我也向他们表示道歉，在以后的工作中少一些催促，多一份关心，平时多关心他们的生活和学习，不能见面就说协会的事，毕竟对他们而言，协会只是他们生活的一部分而已。

## 6、合作交流不够

本学年我们加强了和校内各文化单位的合作，但对于校外的方面却很缺乏。近期雅二中也正在和我们联系，我们要积极争取合作机会。与此同时，还要加强和雅安职业技术学院翰林文学社的合作，通过各种渠道联系他们。实行对外开放，吸取其他协会的经验我们才能更好的发展下去。

通过对-xx学年的年度工作进行宏观和细微双方面的总结，我们更加清晰的认识到了本学年协会工作的不足和长处，我们一定会吸取经验教训，将文学社发展得更好、更健康。

## 一、前言

带着对大学的憧憬，带着家人的叮咛，我们踏入了这片神圣的土地。面对多姿多彩的大学生活，面对各种各样的社团，我们既兴奋又迷茫。最终我们选择了自己最喜欢的社团，开

始了自己的社团之旅。时光似流水一样匆匆而逝，蓦然回首间，校文学社即将展开新的一页。回首这半年来的点点滴滴，我们感慨良多。

在这半年中，我们有辛酸也有快乐，有成绩也有教训。然而，无论是哪一种方式，我们都体验到了社团存在的意义。他是一个文学阵地，也是一个展示自我锻炼自我的平台。

## 二、活动总结

### 1、社团内部建设

社团在第二周和第四周分别开内部会议，加强对社团和各部的内部建设，尽快是社团步入正轨，完成本学期的工作计划。着重强调对纪律和制度的执行，加强个人对制度和纪律的遵守意识。

### 2、社团招新工作

在第六周召开部长会议，安排招新时的工作和注意事项。办公室负责招新时的文件整理，同时各部成员要熟识本部的文件。由于各部人数不多，每个人都多承担点工作，以确保招新工作的顺利进行。

### 3、全体例会的召开

社团本学期共召开了五次全体例会，其中对社团的工作进行了总结评价，也指出了各部目前存在的问题。通过会上的积极讨论和发言，社团收到了许多有利的意见和建议，对社团的发展有很大的帮助。例会上社长和部长多次重申纪律与制度的重要性，要求各位成员严格遵守社团制度与纪律。

### 4、本学期组织的活动

本学期与上学期相比有了很大的进步，举办了多次有意义的活动。例如，我的军训情节百年理工讲堂、大学新生校园文化认知调查、周末文学沙龙系列、内部培训系列、内部交流会系列、社团文化节唱响青春演绎大爱征文《文联报》、放飞文学等等。这些活动增加了成员对社团活动的积极性，也使每位成员受益匪浅。

## 5、各部门的内部建设

各部门每一周或两周进行一次内部交流，以此来使各位成员了解社团的近况，积极参加社团活动。通过内部会议也使各部长了解社员对社团的意见和建议，促进内部团结。

## 6、团支部建设

本学期社团进一步完善团支部建设，增加社团理论知识学习，凝聚社团力量，严肃社团纪律，起到了模范先锋部门的作用。

## 7、品牌活动建设：

社团在继承优良传统文化前提下，努力创新，打造了新的“周末文学沙龙系列”品牌活动，达到了文化与知识共存，交流与学习并重的良好场面，并继承社团品牌《文联报》。

## 8、挂靠单位与指导老师联系

本学年在校团委、文传学院朱智秀老师的指导下，社团加强理论知识学习，打造社团品牌活动，锻炼青年学子，培养新一代有为大学生，制度建设、文化建设取得了辉煌业绩。

## 三、活动心得

经过了半年的工作、学习，各社员对社团又有了一个新的认识。他是学习的乐土，也是锻炼的平台。半年来，社团举办

了很多活动，从中各社员学习到了很多新的知识与技能，同时也认识到了很多不足。在社团举行的历次活动中，社员明白了待人接物的技巧，懂得了一次活动的安排所需的程序，认识到团结合作的重要性。然而，经过历次的活动之后，社团的弊端也日渐显现，这是每个社员开始深思，如何是社团继续发展。有苦有乐的半年中，每一个人都有收获也有遗憾。

#### 四、社团弊端

- 1、办公室值班制度落实效果不好，多次出现办公室值班缺人现象。
- 2、会议签到情况不理想，经常有人不到，同时并未向部长请假。
- 3、办事效率不高，各部在活动时的职责不明确。

#### 五、下学期工作计划大纲

1. 培养内部人才，为干事提供更多的锻炼机会，工作重心由部长转移到干事负责。
2. 探索社内文学发展道路，培养出一支文学团队，创造出凸显大学生文学社风采的项目，主要通过文学培训及交流方式。
3. 加强内部整顿，主抓思想及纪律问题。加强监督工作，完善奖惩制度。落实值班制度及准时签到制度这两项基本制度。
4. 加强对外联系，扩大文学社的校外影响力。积极联系文学界、新闻界和其他各社团，开展学习、联谊，社员培训和交流活动。

半年时光如白驹过隙，转眼即逝本年度的工作已经是一个历史，他使我们有尝到获得成绩时的喜悦，也有面对困难时的

苦恼，但我们依然义无反顾的走了过来，在社团之旅中留下了我们坚强的身影，永远向前的脚印。

本学年以来，文学社在各位同学以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

## 在文学社组织制度建设

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，一即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！

这些新制度□20xx年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

## 在举办活动方面

我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

## 立校内外的合作关系方面

本学年以来，湖畔文学社在校团委社团部，以及各指导老师的殷切关怀和精心指导下，各项工作进展顺利。我们深刻领会文学社的宗旨，不仅秉承了以往的优良工作思路和方式，还在新的环境下提出了新的要求，有了新的突破和发展。特别是在响应校团委“培养应用型人才”上，积极做了活动调整。

20xx年，对于湖畔来说，绝对不是平凡的一年，因为迄今为止，湖畔，已经走过了三十年春秋，在这一年里，从20xx年新生入学前的招生工作准备，到招生工作的进行，到选拔新理事，这些，让我们这些老理事，重新认识湖畔；也让我们的新成员，开始融入这个家庭！招生时的辛苦，我们仍然历历在目，但回想起来，我们却甘之如饴！然而，这个让人激动，并值得纪念的年岁，我们湖人，结结实实的在坎坷中成长了许多。

现将20xx-20xx学年度湖畔文学社的工作主要总结为以下几点：

### 一、在纳新以及选拔理事方面

20xx年10月的招生工作，湖畔在遵循社团规章前提下，以及

湖畔07、08理事的深入新生群宣传湖畔，我们新纳入了139名文学爱好者成为我们的新会员，比去年约增长了40%。并在这一批文学新生军之中，本着公平公正的原则，选拔出了25名优秀的理事，组成新一届的理事机构。

## 二、在文学社组织制度建设

1、在这一年里，我们不仅继承了以往优良的制度建设，并在大家集思广益下，秉着“以会员为主”理念，增设了“会员分管制度”，一即每个理事负责联系沟通几名会员，成为一个会员小组，定期交流，经过实践的证明，整个湖畔的气氛更加融洽，会员与理事的关系较往届有了更加密切的进步，真正做到“以文会友，与友论文”！

2、同时我们还形成了“干部问责制度”，即会员，理事定期反映上级工作中所存在的不足与问题，以此我们理事机构的办事效率，以及干部的工作能力有了一定的改观！

这些新制度□20xx年才开始尝试，虽然取的了一定的成绩，但还在进一步的优化之中。相信经过改良，会使湖畔文学社更加健全！

3、在理事机构的凝聚力建设方面，我们全体理事积极参加拓展运动；还组织了多次交流活动，出游，以及适当的娱乐活动，在此中，不仅提高了凝聚力，还提高了战斗力，从而大大提高了理事机构的精神面貌！

4、按时参加社团部组织的各种会议，按时签到，以及定期开展例会。及时上交活动总结，财务总结，以及做好保护公共财产的工作，根据社团部规章行事。

## 三、在举办活动方面

1、我们依照前一年制订好的计划，本着我们提高会员写作能



力与口才的理念，针对会员的学习需要，展开一系列的富有文学韵味的特色活动——公文讲座，辩论技巧讲座与教授，湖畔内部辩论赛，出游采风，写作比赛，创作心得交流，定期定时举行征文活动，切合学校工作热点，并提高会员的写作动手能力等等，都力图展现我们的湖人文学风采。并且进一步提高肇庆学院的文学氛围，从而真正的秉承了“文学为人学”的信念，这也得到了广大会员的认可。

2、围绕“纪念三十年”为主题，举办了为期一个月的系列纪念活动，包括——创作交流，创作大赛，三十年晚会，以及展廊。大大提高的湖畔文学社的知名度，从而提高一定的影响力。

3、在活动的举办上，我们不仅注重吸取经验，在办好以往活动的同时，也注重创新，创办了一个新的品牌活动——第一节校园文学创作大赛，并与文学院《中文学子》合作，累计共有超过500位的同学报名参加，获奖作品经文学院老师评析，获得嘉奖。

4、积极配合社团部的工作，在20xx年五月份的文化艺术巡礼活动上，我们积极参与，响应校团委的“培养应用型人才”的号召，与其他邓协，演协，法学社共同承办了“第六届社团杯大学生辩论赛”，得到所有社团的积极响应。

5、组织会员参加校社团部组织举办，以及院校举办的各项活动，活跃了氛围，以及获得近一百个奖项。（详情获奖情况）

#### 四、在建立校内外的合作关系方面

1、与肇庆市文联，肇庆市作家协会，以及粤高书城，建立合作关系，举办了一系列的“文学研讨会”，“文学创作交流会”以及“肇庆学院第一届校园文学创作大赛”，不仅是会员得以与成熟的作家得到交流，并得到了国家作家协会会员，广东省作家协会理事，肇庆市作家协会主席——何初树老师的

好评，何初树老师不仅多次出席湖畔的活动，还提出了许多有益的点拨，大大提高会与与理事的素质。

2、与各大刊物建立合作关系，如肇庆市文联主办的《砚都文艺》，广东省校园文学网，南方文艺网，建立联系，定时投稿，现已发表一批优秀文章，并取得好评。此外，我们还定期关注各界的作文比赛，推举优秀作品参赛，至今，已有四次获得全国性征文比赛的奖项，在广东省，肇庆市的，其他省市的比赛上，我们也是屡夺佳绩(见获奖情况)。这不但是湖人的荣耀，更是湖畔的荣耀！

3、与广东省作家协会，广东省各高校文学社团建立了良好的关系，会长李泽敏在20xx年12月份代表肇庆学院文学社参加省作协举办的“文学新人讲习班”，在当时表现良好，受省作协理事的好评。回校后，也与湖畔成员，社团部干事分享了心得。并总结了各大高校的经验，创办了“第一届校园文学创作大赛”。

湖畔文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们湖人所爱的湖畔，提高到另一个更高的台阶上！湖人的工作激情高昂，这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，兢兢业业，在做好本分工作之余，也在其他力所能及的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短！并认真做好社团部所不知的工作，即使上报！

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将文学社提高到一个更高的台阶上！

文学社的成绩，不仅于此，我们正在谦虚又胆大的提高我们的凝聚力，战斗力，努力将我们所爱的文学社，提高到另一个更高的台阶上！文学社的努力这也体现在我们的工作状态上，理事成员各司其职，做好本分工作之余，也在其他力所能及

的方面出谋划策。更是积极参与其他社团举办的活动，吸取经验，取长补短!并认真做好社团部所不知的工作，即使上报!

下一年里，我们会就我们所取得的成绩，以及总结工作上的不足，积极做好各项工作，以争取将文学社提高到一个更高的台阶上!

## 入文学社团申请书篇四

尊敬的xx老师:

您好!

我是xx市一中高二年级xx班的学生，镇雄县盐源乡人。

以前，我听说过星星之火文学社，但不甚了解。后来，我在校通过看校园报后了解，我决定要加入星星之火文学社，力求用自己最大的努力为文学社贡献一份力量。

文学，乃是一个民族的灵魂。一个国家，一个民族没有了灵魂，就如同一个机器人，受别人摆布，寄人篱下。

我申请加入星星之火文学社，我服从文学社的一切安排，遵守文学社的章程。我愿在社员中积极组织投稿，发动宣传组织追求理想，追求进步，愿意为社会进步与社会和谐作出努力与贡献的同学加入文学社。

此致

敬礼!

申请人:

时间：

## 入文学社团申请书篇五

文学社的自主探究,促进了学生的创新思维;文学社的征文活动,发展了学生的写作能力;文学社的教学理念,那么你知道学校文学社申请书范文怎么写的吗?下面是本站小编为你整理的学校文学社申请书范文,希望对您有用!

尊敬的文学社指导老师:

您好!我是初167班的语文课代表,叫胡宙鸣。今天,我怀着一份紧张而又激动的心情,向您倾诉一份久积心头的思绪。

还没有进入二中,我便时常从各种报纸、杂志上读到同学们的习作,从那时起,“龙洲文学社”这个名字在我心中打下了深深的烙印,一个文学梦也悄然在我心头萌生。进入学校后,我有了更多的机会接近和了解文学社。阅览室里,文学社员在知识海洋中遨游;演讲台上,社员们意气风发,挥斥方遒;颁奖台上,社员们脸上更有一份自信与骄傲,我被深深地吸引了。

从小学开始,我就热爱读书,也常常被书中的人物与情节打动。哈姆莱特的英勇无畏让我浮想万千,罗密欧与朱丽叶那至死不渝的爱情令我好一段时间伤心不已,忠诚的革命战士保尔·柯察金那不屈不挠、坚持到最后一刻的形象更使我终生难忘。每每朗诵起“人,最宝贵的是生命”那一段话语时,心中仿佛注入了一股刚强的力量。

是的,是书给了我力量,是书丰富了我的生活。我也尝试着用笔来记录、来描绘自己的生活,这些年,我写了十多本厚厚的日记。在小学组织的作文竞赛中我三次获得一等奖,在全市中小學生征文活动中,我写作的《明天会更好》获得了

二等奖。遗憾的是，我的作文还从来没有在报刊上发表过。这也是我冬天写上这封自荐信的原因之一。我知道，这次文学社面向全碗招收的社员很少，但我希望您能给我机会，给我信心，给我力量。

此致

敬礼

申请人：

日期□xx年xx月xx日

尊敬的晨星文学社领导

您们好：

晨星文学社是我独山子热电厂文艺爱好者自主组建的一个文学团体，它主要以培养写作、书法、绘画等文艺人才为主，是所有喜欢艺术的基层员工艺术的天堂。它给了我们文艺朋友们互相学习互相探讨的机会，相互之间共同提高。

我叫，是独山子热电厂锅炉车间的一名普通职工□200x年7月入厂参加工作，中国共产党员，现在班组处于外操岗位。由于在大学学习的日子里，曾经和上届系宣传部长有过数面之缘，在一个偶然的会里，发现了我的绘画的内在潜质，并激活了我的艺术天性，开启了我的艺术生涯的大门，让我深深的喜欢上了绘画。并在不断的努力下，在大二学年，有幸竞聘上了系宣传部部长的职务，不但使我的绘画生涯得以升级，还把我的心体会奉献给更多的人，让我在学校里的艺术生涯，成功的过渡到下一级同学，使学校艺术得以延续。

艺术是人的抽象思维具体化、表面化，绘画是将我们日常所见到亮点，思想的保存，体现在纸张上，让大家共同欣赏自

己美丽的体会。我爱美术，是美术给了我工作之余，放松心情，感受世界的另一个通道，所以我真诚的想加入我厂晨星文学社美术部，希望协会领导能够批准。

如果我有幸能够加入贵协会，我会尽自己所能，在工作之余，发挥自己的特长，给协会作出自己的贡献，积极向各位老师傅请教学习，和各位美术爱好者共同研究探讨，共同在艺术的海洋里畅游：加入我没有被批准，那可能是我的恳求不够真诚，认识不够深刻，绘画技术不够精湛，我会继续努力，绝不放弃自己的爱好，争取早日能够加入晨星协会这个大家庭。

希望各位领导能够批准！

此致

敬礼

申请人：

日期□xx年xx月xx日

学校文学社：

我是x班的，今年x岁。现是班中一名普通的学生。

进入20xx年，作为21世纪的学生，我对祖国和人生充满希望。更想通过加入学校组织社团，增加自己的社会实践能力。

文学社是优秀学生交流思想和互相学习的组织，如果我能顺利进入校文学社组织，我会积极、主动、民主、协助地发挥她应有的作用，并在其中锻炼自己的各种能力，包括组织能力，思维能力，办事能力，创造能力和交际能力。同时也自觉地学习和体会“三个代表”精神，用科学发展观武装自己，

从而提高自己的政治思想觉悟及参政议政意识。

文学社是能够代表我校文学水平的组织，由于我爱好文学，如果能顺利加入校文学社组织。我会利用自己的文采，通过文学社这个平台，讴歌我们这个时代的风采，提高我们学校学生的形象，抒发我们年轻一代的心声。

可以说，我加入文学社就是为了完成上述愿望。当然，以我一己之力是难以达成心愿的，我希望爱好文学、又热心于公共活动的同学们能加入到我们这一行列。因为，这是新世纪的要求，时代的脉搏，社会的呼声。

同学们，让我们一起奋进吧！

但是，如果我未能加入文学社是否就代表我的愿望都成泡影了呢？

不！我肯定地回答：不！

我未能加入文学社说明自己的水平还不够高，能力还不够强。我会不断自我锻炼，继续前进。

因为，我深深知道：二十一世纪的青年应该有这样的抱负、这样的精神。

但愿文学社能给我一个机会。

此致

敬礼！

申请人：

日期□xx年xx月xx日