

2023年大班美术小纸伞教案反思与反思(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇一

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)

(1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”

3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(1) “你们都喜欢暖色的苹果，那我们把黑色的酒瓶和篮子也换成暖色，

看看会有什么效果好吗?”

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

” 4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

大班美术小纸伞教案反思与反思篇二

1、了解染纸的由来和染纸过程。

2、学会用不同的折纸方法和染色方法。

3、乐于参与活动，感受积极动手操作的乐趣。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、已染好的纸。

2、各色的颜料、托盘、棉棒、宣纸。

教师出示各种染纸作品。

1、师：今天老师带来了许多非常奇特的美术作品跟你们分享，

我们一起来欣赏一下吧。

2、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请幼儿谈一谈。

它们不是画出来的，而是染出来的，那小朋友你们想不想也制作一张特别的纸巾呢？那我们一起制作吧。

二、介绍材料和染纸的方法。

1、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么？宣纸。宣染用的材料有宣纸和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。盘子里是水粉颜料。还有棉棒，这些都是染纸需要的材料。

2、讲折纸方法：现在老师讲一下染纸的步骤，首先将宣纸折起来，折的方法有好多种，比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。今天主要学习对边折和对角折。折好后然后用棉棒沾上水粉颜料，让颜料印到纸的一边上，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样，。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边：也可以一个角两个边随意。

3、老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请有只小兔子要和小朋友说句话，一起来听听吧。（出示幻灯片）小朋友一起来染“手绢”吧，三、幼儿染纸。教师巡回指导。

四、教师评价，比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。下

学后可以把你染好的纸巾送给你的爸爸妈妈五、随音乐收拾材料。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的`水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇三

活动目标：

- 1、引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。
- 2、引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。
- 3、引导幼儿大胆选用色彩，渲染节日气氛。
- 4、感受到节日的快乐。

5、通过参加节日环境创设，感受参与节日庆祝活动的乐趣。

活动重点：

引导幼儿学习用绘画来表现不同的性别、不同年龄的人的基本特征和简单的动态。

活动难点：

引导幼儿学习从不同角度构思画面，表现节日喜庆场面，发展幼儿绘画表现能力。

活动准备：

节日活动照片、示范画

活动过程：

一、用“六一”儿童节的照片导入，引起幼儿兴趣。

二、教师根据幼儿的回答和照片，总结“六一”活动内容，并交代作画要求：“六一”时我们进行了丰富多彩的庆祝活动，小朋友都和爸爸妈妈玩了各种各样的游戏，有的玩了金蝉脱壳的游戏，有的玩了钻圈的游戏、现在请小朋友把这些活动画出来。我们要画出“六一”儿童节的欢乐场面。“六一”节很热闹，我们可以用鲜艳的色彩来画。想好了，就把它画下来。

三、幼儿作业，教师允许小朋友轻声交谈、提问。教师指导，鼓励幼儿大胆表现，从不同角度表达节日的场面和气氛。

四、小朋友互相赠送并讲解作品，分享欢乐。

五、结束活动。

教学反思：

《儿童节》这个单元，孩子们还是非常感兴趣的，积极性也比较高，只是在进行操作方面时的常规还需要加强。通过这样的活动，不止能够锻炼孩子的自理能力，还能从小教育孩子做自己力所能及的事，培养自己的事情自己做的好习惯。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇四

活动目标：

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉
3. 喜欢参与欣赏活动

活动准备：

塞尚《静物苹果篮子》活动课件

活动过程：

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》原图)
 - (1) “在画面上你看到了什么?它们是什么颜色的?有什么感觉?”
 - (2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色?为什么?”
3. 教师演示课件(塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图)

(2) “看了这幅图你们有什么感觉?”

4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

(1) “你喜欢哪幅图?为什么?”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

活动建议：塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇五

活动目标：

- 1、认识各种仙人掌，知道其主要外形特征。
- 2、大胆作画，积极动脑，能够用萝卜拓印出各种不同仙人掌。
- 3、以游戏化的学习方式，让幼儿从中体验美术活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 3、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种刻好的萝卜，不同的仙人掌盆栽，贴有花盆的纸张，各色颜料若干盘，记号笔。

活动过程：

一、播放仙人掌动画，激发幼儿学习的兴趣。

2、提问：动画片讲的是一个什么故事？

教师总结：原来动画片讲的是仙人掌宝宝的故事，仙人掌宝宝穿着一件绿色的衣服，身上长满了刺，旁边的小花都不愿意和他玩，闲他长得不好看。但是，仙人掌宝宝不怕寒冷，同时当身边的小花需要帮助时，很努力的帮助她，最后他们成了好朋友。仙人掌宝宝也在主人细心的照顾下，头顶开出了美丽的花朵。

提问：你喜欢仙人掌么？为什么？

二、观察、了解各种不同形态的仙人掌

2、请幼儿说一说自己喜欢哪种仙人掌，其外形、颜色各有何特点。

老师已经将萝卜刻成了各种不同的形状，请你先想好你想画哪种形状的仙人掌呢？然后用萝卜沾上你喜欢的颜料，印在我们的纸上，让我们的花盆都开出各种美丽的仙人掌吧！最后可别忘了用记号笔给仙人掌画上小刺哦！

1、幼儿做画，教师巡回指导。

2、引导能力较弱的幼儿，及时鼓励表现好的幼儿。

3、鼓励幼儿用自己喜欢的颜色添画花朵，添画仙人掌的刺。

四、讲评把幼儿作品张贴在画板上，请幼儿说说自己喜欢哪幅画，教师评价有特色的作品。

五、结束活动让我们带仙人掌出去晒晒太阳，浇浇水吧！

活动反思

美术仙人掌的活动目标是让幼儿了解仙人掌的结构特征，了解仙人掌的生长习性。借助仙人掌的外形，血花仙人掌大胆作画，体会蜡笔画的乐趣。

从幼儿的作品中可以看出大部分幼儿都能画出仙人掌的基本轮廓，又因为之前几次特色课重点练习了颜色渐变，为给仙人掌涂色奠定了坚实的基础。但在画仙人掌上面的刺时，很多小朋友的画都是密密麻麻的，又粗又长。可能是我还没有解说的更仔细，更彻底，把它忽略了。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇六

教学目的：

1. 认识生字，读准字音。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 通过读书，感受课文语言的优美，体会儿童生活的情趣，引发儿童对身边事物和大自然的关注和热爱。

教学重点：

认识七个生字，一个只识不写。感情朗读课文。

教学难点：

引导学生入情入境，感受儿童生活的乐趣和大自然的美好。

教学准备：

媒体课件，音乐磁带。

教学过程：

（一）激趣，在猜谜中导入课题。

1. 小朋友们，今天这堂语文课，老师先给大家猜一个谜语：它是天空的小眼睛，一闪一闪亮晶晶，夜夜都在放光明。猜到了吗？（板书：星星）（出示：星空图）

2. 瞧，这就是夏天的星空，多美啊！其实，夏天不仅星星美，地上盛开的鲜花也很美。（板书：鲜花）（出示：鲜花图）你们喜欢这两样事物吗？今天老师就带着大家一起来欣赏鲜花和星星。（板书：和）

（二）认识字词，初读课文。

1. 听！（情境范读课文）

2. 多好听的课文呀，想不想学呀？那我们打开书本，自己先试着读一读课文，仔细读读课后的生字朋友，可别把它们的名字给叫错了啊！（学生自读课文）

3. （出示带拼音的生字）读了课文，自学了生字，你觉得哪个字的读音应该提醒大家注意的呢？（指名说，指名读，再开火车读，齐读）

4. 去拼音读生字。

5. 读带生字的词语。（重点好轻声音的词语）

6. 认识了刚才的朋友，现在我们可以很轻松地来学习课文了，请小朋友们再打开书本，我们一起来读读课文。（注意读准字音，读通句子。）（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）

7. 齐读课文。

8. 说说你读了课文想到了什么？

（三）精读训练。

教学第一自然段

1. 课件出示第一自然段的文字。

2. 指名读，其他小朋友想想，听了他的朗读，你好像看到了什么？或是你想到了什么？

3. 学生交流。

4. 把自己想到的花多或是花美用你的朗读告诉我们大家，你也可以加上你的动作来告诉我们。

5. 齐读第一自然段，读出对花的喜爱。（出示鲜花图，情境读）

教学第二自然段

2. 轻松一刻：《闪烁的星星》。

3. 课文也把星星写得很美。我们一起来看看。（出示第二段文字）

4. 大家可以自己读读，也可读给你的前后小朋友听。

5. 指名读。
6. 谁来说说他读得怎样？（指名试着评评）
7. 齐读这一段，读出对星星的喜爱。（出示星星图，情境读）
8. 出示两句“真比……还多”，比较突出花多、星多。

9□

小结：白天，那么多的鲜花美丽极了，夜晚，天黑了，花儿看不清了，但又有美丽的繁星点缀着天空，大自然多美啊！你们喜欢这大自然的景色吗？（听课文情境读，学生闭眼想象）

（四）拓展练习

1. 课件出示羊群图。
2. 小朋友们，这图上画的是啥啊？
3. 老师想给这图写一首小诗，可还没有写完，今天你们学了《鲜花和星星》这篇课文后，老师相信你们能帮老师完成。
出示：

草原上到处是_____，

这里_____，

那里_____，

真比_____。

4. 评出“优秀小诗人”。

（四）写字

1. 出示：真朵最
2. 打开书本，自学笔顺表。
3. 指名说说写“真”时应注意什么？
4. 老师强调长横的写法。
5. 学生书空“真”。
6. 看看电脑老师怎么写“真”字的。
7. 学生描红：真朵最
8. 学生临贴，在自己的田字格本中每个练习2遍。

反思：

阅读这首短短的儿童诗，感受着大自然带给我们的美好——满地鲜花，满天繁星。如何让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验这大自然的美景呢？我在课上就引导学生与文本进行了对话。

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分

别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的‘真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

”；指着满天的星星说：“

。”第二，读着这首意境优美的小诗，我想到了《草原的早晨》一课——“远处，一群群羊儿像朵朵白云在飘动，蓝天下回荡着牧羊人的歌声。”教学时，我就重现这一动人的画面，让学生说说草原上有什么？羊儿和白云，就如鲜花和星星，从而，仿照课文说一说，写一写。这既训练了学生的思维，又让学生在运用语言的同时体会到语言文字的美，使自己的语言也不断丰富起来。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇七

- 1、认识枫叶、梧桐、银杏等各种常见的树叶。
- 2、能够根据收集到叶子的不同外形进行想象创作。
- 3、体验创作树叶贴画的乐趣。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、各种各样的树叶若干、胶水、剪刀、白纸。

2、树叶贴画作品。

1、通过观察，了解树叶的形状及颜色。

——组织幼儿讨论，观察叶子的形状及颜色。

——引导幼儿根据叶子的外形、颜色等特征进行想象。

2、引导幼儿欣赏树叶画并激发幼儿创作树叶粘贴画的愿望。

师：我们有这么多好看的树叶，可以用它们来干什么呢？

师：这边有几个小朋友他们把树叶拼贴在一起，我们来看一看这些树叶变成了什么？（出示几幅树叶粘贴画，引起幼儿兴趣）

师：金鱼的尾巴是什么叶子？（枫叶）

师：这个小朋友把枫叶当作金鱼的尾巴。

师：这幅画把什么叶子当作了蝴蝶的身体？（竹叶）

师：现在我们的桌上也有这么多叶子，你们想不想也来动手作一幅美丽的树叶贴画呢？

师：请你看一看你桌上的叶子像什么？你可以把它当作什么？

3、教师指导幼儿进行树叶粘贴（引导幼儿展开想象，尽情创意）。

4、展示幼儿作品。

师：谁愿意来介绍一下你的作品？

师：说一说你把什么叶子当作了什么？

通过观察各种形态与颜色的叶子，结合对树叶贴画的欣赏，激发幼儿对树叶贴画的兴趣，当孩子们看到一张张树叶贴出的美丽图片时，都很兴奋，有种跃跃欲试的感觉，趁此机会，引导幼儿选择合适的树叶通过整张覆盖或是剪切的方式来制作树叶贴画，由于幼儿想象力还不够丰富，大部分作品都是小鱼和蝴蝶，只有个别幼儿创作出了新的作品，如小女孩儿和乌龟等。

大班美术小纸伞教案反思与反思篇八

活动目标：

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

范画一幅

活动过程：

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。

4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的'娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

活动反思：

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，

如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。