

# 2023年那个星期天教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 那个星期天教学反思篇一

在教学过程中我做到了以下几点：

- 1、要根据教材内容思考。学生的思维是发散的，也是漫无目的的，思维碰撞并非信口开河，回答要从文本中找依据。
- 2、解读文本要结合作家风格、时代背景。《那个星期天》选自史铁生的《务虚笔记》，而务虚笔记是史铁生带有个人自传体色彩的小说。这篇文章中母亲的形象也自然带有作家母亲本人的影子。
- 3、学生自身有解读文本的能力。在品读文章语句，体验“我”在那个星期的情感变化后，学生能理解母亲在那个星期的行为给我的心灵带来深重的伤害。在读到母亲没有带“我”出去的原因是从早忙碌到晚，忙着做家务时，开始有学生表示对母亲的行为理解。  
关注到母亲最后发现“我”在无声的哭泣时，她的一系列描写中，学生又读出了母亲发自内心的对“我”的爱。
- 4、学生现实有需要。现实生活中，孩子很难换位思考，体谅父母的辛劳。在学习这篇课文后，学生把课堂上学习的道理迁移到生活中，得到成长。

## 那个星期天教学反思篇二

今天我们班讲授了《那个星期天》一课，是史铁生写的回忆性散文。课文记叙了母亲答应带孩子出去玩，但由于家务繁忙而一次次爽约的事。课文大量运用心理活动的写法，很好地刻画了孩子的内心的变化。回顾整堂课的教学，总结如下：

结合插图，体会人物内心。

插图是教材中必不可少的一部分，语文书上的插图非常丰富，这一课书中两幅插图聚焦课文第四段和第六段即无聊的活动、以景衬情。学生明白“我”跳房子、看着天、拨弄蚁穴、翻看画报是我焦急、无聊的表现。第二幅插图重点关注“我”的表情，理解心里变化。

(1) 抓住关键词，品味句子。

抓住关键词句细读文本，紧扣上下文内容和文章思想情感，“昏暗下去仅仅是说傍晚来临，天色暗下去吗？”学生通过阅读下文，可以知道是母亲答应带她出去，而爽约，孩子的心理由期待到失望委屈，是运用环境描写的方法来写孩子的心理变化的。

(2) 找出心理变化的词语，把握课文脉络。

授课结束后仍有部分学生对描写方法，叙事性散文了解不够理解。

本课的心理活动描写较多，教授学生朗读技巧，学会体会感情，放慢阅读速度。

## 那个星期天教学反思篇三

这是一篇感人肺腑的文章，如何引导学生从作者平静内敛

的语调中领悟其丰富的情感内蕴是学习的难点。因此在教学过程中，理清了文章的写作顺序后，通过抓重点语句来一步步感受作者的情绪和心理变化。了解了他的心理轨迹，也就理解了第一次盼望为何让作者记忆犹新，永生难忘；了解了母亲一天的劳碌奔波，也就理解了作者透过文字传达的对母亲的深切缅怀。不足之处在于学生自读自悟不够，我只是一个引导者，应还课堂给学生，切记。

## 那个星期天教学反思篇四

今天我们班讲授了《那个星期天》一课，是史铁生写的回忆性散文。课文记叙了母亲答应带孩子出去玩，但由于家务繁忙而一次次爽约的事。课文大量运用心理活动的写法，很好地刻画了孩子的内心的变化。回顾整堂课的教学，总结如下：

### 1. 教学效果

结合插图，体会人物内心。

插图是教材中必不可少的一部分，语文书上的插图非常丰富，这一课书中两幅插图聚焦课文第四段和第六段即无聊的活动、以景衬情。学生明白“我”跳房子、看着天、拨弄蚁穴、翻看画报是我焦急、无聊的表现。第二幅插图重点关注“我”的表情，理解心里变化。

### 2. 教学收获

#### （1）抓住关键词，品味句子。

抓住关键词句细读文本，紧扣上下文内容和文章思想情感，“昏暗下去仅仅是说傍晚来临，天色暗下去吗？”学生通过阅读下文，可以知道是母亲答应带她出去，而爽约，孩子的心理由期待到失望委屈，是运用环境描写的方法来写孩子的心理变化的。

(2) 找出心理变化的词语，把握课文脉络。

### 3. 不足之处

授课结束后仍有部分学生对描写方法，叙事性散文了解不够理解。

4. 改进措施  
本课的心理活动描写较多，教授学生朗读技巧，学会体会感情，放慢阅读速度。

## 那个星期天教学反思篇五

辩证思考，理解主旨。“辩证理解文中母亲的形象，加深对责任与爱的理解。”是本课的教学难点。对于母亲的形象，学生在讨论交流中会有争议。有思想交锋、思维碰撞的课堂是有活力的课堂。

1、要根据教材内容思考。学生的思维是发散的，也是漫无目的的，思维碰撞并非信口开河，回答要从文本中找依据。

2、解读文本要结合作家风格、时代背景。《那个星期天》选自史铁生的《务虚笔记》，而务虚笔记是史铁生带有个人自传体色彩的小说。这篇文章中母亲的形象也自然带有作家母亲本人的影子。

3、学生自身有解读文本的能力。在品读文章语句，体验“我”在那个星期天的情感变化后，学生能理解母亲在那个星期天的行为给我的心灵带来深重的伤害。在读到母亲没有带“我”出去的原因是从早忙碌到晚，忙着做家务时，开始有学生表示对母亲的行为理解。

关注到母亲最后发现“我”在无声的哭泣时，她的一系列描写中，学生又读出了母亲发自内心的对“我”的爱。