

最新乡村教师自我评价 小学教师自我评价 (汇总10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

乡村教师自我评价篇一

小学教师的工作经常和小朋友们打交道，有的小朋友调皮，有的淘气，但更多的是孩子们的天真无邪以及信赖带给我们的温馨。下面本站小编给大家分享一些小学教师自我评价范文，希望能够给大家一些帮助。

在教育教学中，我始终抱着一颗全心全意为学生，为家长服务的心来做好学校交给我的任务，我想，就从以下几个方面来作一下自我评价。

一、思想认识方面。

在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表；在思想上严于律己，热爱教育事业，时时以一个教师的身份来约束自己，鞭策自己；我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。

二、教学工作方面。

每上一节课，我都做好充分的准备，我的信念是绝不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论，科学的教学方法及先进

的现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流，自主探究，勇于创新等能力。另外，在搞好 ze 教学工作的同时，我还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流。

三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、科研方面

我和同事经常互相学习，探讨一些在教育教学中所遇到的困惑和解决的策略。我从不轻易放弃任何一次外出学习的机会，把握每次的报告讲座机会，空余时间便见缝插针地翻阅一些教育教学杂志，这使我的教育教学能力得到了较大的提高。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

回顾走过的路可以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。良好的师德师风既是我校全体教师共同拥有的品质，更是个人在教师这一平竭力保持的必备风范。一年来，我始终牢记自己在岗前培训中所领悟到的师德建设要求，在爱岗敬业的总思想的体的教学实践中对照每一条师德建设要求，努力提升自己的师德品格。

在如今的时代环境里，一个人的知识犹如一粒浮尘，要想更好的立足于社会，必须不断增加知识的广度和深度。务有时

让我颇感压力。因此，我深感加强学习与反思对提高自身业务素质的重要性和必要性。在日常工作中，我便利的网络资源，采用多媒体和视频进行教学。

在班级管理中，也制作多媒体来增加班会课的趣味性。一有空闲地名优教师的个人博客，学习他人先进的教学方法和教学理念，同时也为自己建了一个“陌上花开”教学博客，年，并且这条探索的道路还将继续往前走，力争走得更远、更光明。

作为一名有着四年党龄的青年教师，从上岗第一天起，我便深切地认识到自己肩负的责任之重大，而提高政治思基本前提。一年来，我不忘入党誓词，永远忠诚于党的教育事业，自觉学习党的xx大精神和“三个代表”的重月开展的“深入学习实践科学发展观活动”中，我本着实事求是、勤学勤思的精神，努力做好活动期间的学习和教育教学水平。

两年来，作为新教师，我深知，只有付出更多，才能有些许收获。因此，唯有勤勤恳恳地工作，才能尽早站稳讲自身业务素质。

时光飞逝，不知不觉我也在教育战线上奋斗十三年了。自从踏上了神圣的三尺讲台，便始终忠诚人民教育事业、无私奉献、教书育人。教了十三年的书，担任了十二年的班主任。多年来，我所带的班级班风正、学风浓，在学校的历次考试和各种文体活动中始终名列前茅，多次受到学校的表彰，家长的好评！

近五年来，我主要承担班主任工作和数学等学科教学工作，满工作量，爱生敬业，勤勤恳恳，乐于奉献，不计较个人得失，满腔热情地奋斗在教育、教学工作的第一线。

在班主任工作中，我以身作则树立好榜样，以“热诚、踏实、细致”的作风严格要求自己，方方面面面对每一个学生负责。

在学习上，不让一个学生掉队。在生活上，我更是无微不至地关心每一个学生，教他们自己整理衣物，带他们看病，天气变化时提醒他们增减衣服，当学生有什么心事时，帮助他们进行思想开导。在教育上讲究科学性、实效性，大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，言传身教。我还特别关心有特殊困难(单亲、父母离异、身体有残缺等)的学生，为他们倾注了心血和爱心，因而在学生中树立了良好的师长形象，使学生敬而亲之。

长期的班主任工作，使我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平也在不断提高，所带班级学习气氛浓厚、凝聚力强，多次被评为校优秀班集体，在教学中，为了提高教学效率，我努力钻研学习，并虚心向优秀教师请教，学习教学经验，对学生循循善诱、认真负责、严格要求。采用多种有效的教学手段，激发学生学习兴趣，促进学生自主学习，培养学生各方面的能力。并不断进行课堂教学改革，提高课堂教学效率，受到学校家长的好评，教学成绩也在不断提高。

近五年间，我所教学科在期末统考中均达合达优，在xxx-xxx学年度统考评比中，荣获全镇同级同科第二名。在xxx-xxx学年度统考评比中，荣获全镇同级同科第一名[]xxx年被评为钟山镇优秀教师[]20xx年九月参加黔西县钟山镇小学数学学科教师优质课评选活动中荣获一等奖[]xxx年九月参加黔西县教育局中小学数学学科教师优质课评选活动中荣获小学组三等奖。

乡村教师自我评价篇二

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学年就过去了。的确，我们在过去的一学年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一学年即将开始，在那里，我对自我这一学年来的思想和工作情景做一个回顾和评价，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

一、教学方面

1. 认真备课：本学年我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设研究不够周全，应在备课之前增加对学生情景的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2. 认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情景，教学计划应当再详细一点。

3. 认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐坚持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学年期末，多数同学能到达优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，可是，学生的回答不可能完全按照教师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改善的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情景，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、坚持浓厚的兴趣。

这些都是我在今后的工作应当努力和改善的地方。

4. 认真考核：按照《__—__年学期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今

后的工作中还应当思考和努力的地方。

5. 课后反思：本学年，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学本事上，做的还不够，异常是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行评价，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学年，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应当虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自我的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

二、教育工作

本学年，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅仅学会吹奏乐曲，并且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学年的活动很多，可是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

三、特色工作

本学年，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果待定，可是我们的付出受到了好评。

我期望在今后的工作中，能够与不一样学科的教师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自我各个方面的视野和本事，加快自我的成长和提高！

乡村教师自我评价篇三

新的一年来到了，在已往的一年里，我对峙四项根本原则，附和党的蹊径目标政策，遵纪守法，体贴究竟政治，积极不懈的进步政管理论程度和政治头脑觉悟，认真贯彻党的教诲目标，终于幼教奇迹、热爱幼儿，认真学习业务知识，积极进步程度和本领。

在事变中我能受苦，以团体长处为重，不盘算小我私家得失，不迟到、不早退，对峙出满勤，服从领导分派，在差别岗亭上尽到本身的职责。服从领导分派，不计小我私家得失，积极参加各项活动事变中从不盘算小我私家得失，除了积极做好本身的本职事变以外，还能服从领导分派，资助学校做好人为调级事变。人为调级任务急，事变量大，一点也不能出不对，我能认真核查，细致查对，包管了人为调级的顺遂完成，受到学校领导的歌颂。这一年期间，我分别担当大班老师事变，我根据本班幼儿的年龄特点和个别差别订定修养事变筹划，协转班级事变，管理好班级财务，作好家长的联导雷同事变，担当各科讲授时，以幼儿为主体，不绝进步讲授本领积极开展主题探究活动，创造得当幼儿操纵与主题活动相顺应的环境，在讲授活动中根据幼儿的年龄特点，选择得当幼儿并为他们所喜好的学习内容，注意幼儿本性与语言的生长，积极参加教研活动，认真观察、学习和鉴戒好的讲授情势，渐渐改变老的讲授模式，注意师生互动、生生互动及幼儿良好学习风俗的作育，以幼儿为主体，给幼儿自由生长与想象的空间。我以新《纲领》为引导，认真完成讲授活动，对峙超周备课，写好结果查抄，认真总结事变中的得失。

作为一名幼儿西席，我能做到言传身教，作孩子的榜样，做他们的知心朋侪，在讲堂上传授他们知识，在生存中体贴他们饮食起居，在一样平常生存我注观察每一个幼儿的特点，做到对每一个幼儿的环境胸有定见，特别是对相对较差、性格特别或比力调皮的幼儿，更是倾注了更多的爱心和耐烦，余鹏飞小朋侪刚转入我班，由于到了一个陌生的环境，陌生

的老师，陌生的小朋侪，他变沉默沉静了，对老师和小朋侪表现得不密切，象一个长满刺的小刺猬，谁碰他他就扎谁，爱期负小朋侪。面对如许的孩子我起首密切他，消除他的陌生感，鼓励小朋侪主动与他来往，对他爱犯的小弊端品评时也要讲求方法要领，多表扬，活动时只管鼓励他多发言，如他不肯意也不强求，渐渐地他开始变化了，对待老师和小朋侪不再拒绝，如今他已渐渐地融入班级这个大团体中，健康快乐地生长。徐天益小朋侪不爱语言，我就常常找她交心，聊她感爱好的话题，鼓励她大胆与小朋侪来往，如今她进步多了，能主动找老师语言，与小朋侪交换了。

要对幼儿实行完备的教诲，家长的共同是分不开的，也更必要老师和家长之间的交换与雷同。开学时，我们召开家长会，向家长报告筹划及要求。家访中，及时反馈幼儿在园内的生存环境，共同商讨育儿要领，有针对性的密切共同。家长开放活动中，认真预备教诲活动，让家长看到幼儿的环境，相识幼儿园的讲授程度，对家长提出有益发起我积极采取，家长提出意见我客气的担当，家长对我们的事变非常支持和满意，为此，在本次故里接洽表问卷观察中，家长对我们事变满意率达 100%，徐天益小朋侪的家长说：“我们对幼儿园的老师表现谢谢，她们教会了徐天益很多知识，资助徐天益作育好风俗”潘宋义小朋侪的家长说：“自从把潘宋义转到钟家村幼儿园，我们以为他的性格变得开朗多了，在家里爱说爱笑，也爱找小朋侪玩了”付哲小朋侪的家长说：“小孩交给你们幼儿园的老师，我们家长非常放心，谢谢老师对小孩的作育”家长们的话言句句都倾注了对我的信托，同时也给了我极大的鼓励。

(1) 我园领导始终把寂静防护事变放在重中之重的位置，落着实幼儿园园务管理事变中，有幼儿园寂静查抄领导查抄构造机构，幼儿园各部分寂静构造机构。做到责任分析到具体的人，不绝加强保教职员们的寂静意识。对峙每周一小查，每月一大查，做到有摆设、有查抄、有记录，班级做好每周两次教诲及记录，园级做好每周一次教诲与记录并每月五号前上

报学区一份综治报告表。别的通过国旗下发言、社会与康健活动教诲、发言活动及教职工大会常常性地对师生举行寂静教诲，不绝加强师生的寂静意识。同时发明题目及时整理，把大概引发变乱的因素清除在抽芽状态中。

(2) 我园器重卫生保健事变。因它是加强幼儿体质，进步保教质量紧张构成部分。本学期，履历富厚的蔡延茹兼职保健员认真下，期初订定保健筹划，重新创建种种表、册、卡，如：创建新生免疫内卡、晨检记录和整日观察册等。构造幼儿共同保健站做好体检和龋齿保健事变。对全园幼儿测身高、体重及对中、大班测视力并举行评价。每月保持与保健站接洽，报告幼儿的疾病环境。

为了更好的投身于幼教改造中去，我认真学习新《纲领》，写好读书条记，学习幼儿教诲新见解，连合我国十五科研课题，认真开展课题研究，在活动中我还留意面向全体，留意个别差别，因材施教，使每个孩子都得到良好学习风俗和爱好的作育，为作育幼儿自大开朗，乐意来往相助的性格，我实行开展种种主题活动，在活动中我以团体的情势让每个幼儿都参加，让每个孩子都能恣意展示本身的才华，让每个孩子都能在原有程度上得到生长，满意他们自大心的必要，活动得抵家长和老师的同等好评。

作为一名幼儿教诲事变者，我热爱本身的职业，始终以踏实的事变态度，对待每一天，固然没有大张旗鼓的业绩却在幼教这块广阔的地皮上以一个主人翁的精力冷静的耕耘着，在以后的事变中我将扬长避短，为幼儿教诲奇迹孝敬本身的光和热。

一年的事变有结果也有不敷，在以后的事变中要不绝的加强理论学习，越发积极的参加教研活动，不绝进步教诲讲授程度，更好的为幼儿办事，为家长办事。

乡村教师自我评价篇四

转眼间，从去年9月参加工作至今已经一年，经过这一年的努力和不断学习，我收获颇多。现总结一年来的得与失，发扬好的地方、改进不足的地方，以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此，这一年来我坚持学习马列主义毛泽东思想，不断提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观、价值观。同时，也积极参加各级组织的活动，对我很有帮助。无论在什么情况下，我都没有忘记“学高为师，身正为范”，并以品德至上要求自己。

这一年来，我一直都很注意自身的行为，努力给学生树立一个良好的榜样。我们学校是农村小学，学生在很大程度上都爱模仿、依赖老师，所以必须时刻注意自己的言行。对此，我高标准要求自己：不管在课堂里还是在课外，我都努力塑造一个良好的形象。同时，以恰当的方式与学生做朋友，用心与他们沟通，真正了解他们的所想所爱。总得来说，我所做的一切，目的只有一个，希望能帮助学生健康成长。

作为一名新老师，在如今信息技术日新月异的时代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作中重要的一部分。我参加了新教师培训，还有各方面的技术培训。平时，我虚心向老教师请教，学习、吸收他们的教学经验，不断提高自己的教学水平。当然，这些是远远不够的，学海无涯，在以后的教学中，还有更多的知识和经验等着我去学习呢。

当了一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任小学英语三年级和五年级的数学教学工作，工作充实而不乏挑战。我明白：自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是

注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。所以，我积极参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇多，但还是有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计能力还有待提高；其次，可能是年轻气盛吧，在处理教学中有些事情时还过于急躁，需要有更多的耐心。我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。

乡村教师自我评价篇五

这一学年我担任的是初中部七年级(153—156)和八年级(169—172)八个班的音乐教育教学工作，音乐教育教学每年都反反复复，但在每年反复教育教学的过程中，我却有着不一样的收获。现将这一学年的教育教学工作评价如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一首好的乐曲，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西；或是衬托出一个完美的幻想；或是寄予一个完美的寓意；或是抒发一片灼灼的情感。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、到达教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的本事，经过艺术形象，培养学生的完美情操，使他们身心得到健康的发展。

一、坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感

努力做到经过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实

践活动(听、看、唱,讨论、联想、想象及律动)中,主动地去发现、去探究,去感受音乐、理解音乐、表现音乐,并在必须基础上创造音乐。

为了到达这个目的,首先对教材的目标进行了设定。并根据初中学生的基础和对本事的理解不一样而对教材资料进行合理的取舍,安排了本学年的教学计划,精心编写了各个年级各个课时的教案和导学案,配合学校强势推进教学改革。在具体的教育教学中,我一方面在教学模式上采用一些适时有效的设问,启发、引导学生进取思考;另一方面经过很多的实物展示与课件相结合,吸引学生注意力,充分调动学生学习的进取性与学习兴趣,从而到达课堂教学实效性。为了使学能简便、愉快地上音乐课,多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。在课堂活动中,我会创设平等、民主、愉悦的环境,能够在课堂中点燃学生的求知火焰。

三、在教学中加入表演

本学年除第一单元是唱歌课外,其他单元不是创作就是器乐或欣赏,比较枯燥难上,学生的兴趣也不太高,教学比较难开展。我就大胆的在教学中加入适当的表演,增加课堂教学的趣味性。学生在课堂上的进取性有了提高,课堂教学收到了必须的效果。如:复习四分音符时让学生用“走”来感知;八分音符让学生用“跑”来感知,这一下学生很快就记住了。

乡村教师自我评价篇六

担任二年级音乐课已一个学期了,我一向都以新课标的要求为教学理念,从美的角度出发,让学生学会发现美、追求美、并创造美。小学二年级的学生由于年龄小,又是刚刚升入小学的孩子,爱玩还是他们这时的天性,所以我抓住他们的这个特点,让他们尽量在玩的过程中去学习音乐,并且爱上音

乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其评价如下：

一、用心倾听

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心境是怎样样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且贴合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

二、尽情歌唱

那里我所说的尽情是用自我的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有必须难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求教师的正确引导。所以，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不需要告诉他们，这首歌应当怎样样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

三、游戏表演

表演能够培养学生与人合作、表现自我的本事。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自我的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮忙他们记住歌词。除了这些，我还自我做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，可是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

四、如歌的画

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么趣味而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的仅有喜爱！虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，可是我很有信心将它做好。

乡村教师自我评价篇七

体育老师不仅仅需要拥有强壮的体魄还需要有专业的知识和技能，这样才能够教学生健康的锻炼。下面本站小编给大家分享一些教师自我评价范文，希望能够给大家一些帮助。

作为一名体育教育专业的学生，我热爱自己的专业并为其投入巨大热情和精力，在四年学习生活中，我认真学习专业知识，从而奠定了我扎实的专业理论知识和运动技能。四年里，我学习成绩优异，曾多次获得一、二等奖学金，并被评为“三好学生”。

在几年的学习和实践中，我充分认识到不论从事什么工作，踏实肯干的精神、坚忍不拔的意志都是必不可少的，而这些方面恰恰是我学习过程中注重锻炼的。

我从小立志做一名人民教师，所以报考了师范院校，经过四年的大学生活和教育实习，更坚定了我做老师的决心。作为一名刚毕业的师范毕业生，我不敢承诺自己能做一名最好的老师，但我相信我一定能做一个积极认真、爱护学生、热爱教育事业的的老师。诚实正直的品格使我懂得了如何用真心与付出去获得别人的回报。我会努力与智慧去争取我的空间，让社会来接纳我。

作为一名体育教师，我深刻认识到体育人不怕辛苦不怕累，体育人做事胆大心细，体育人为人直爽、简单、豪放，体育人有拼搏奋斗的精神，下面是简短自我评价。

我作为体育人，除了有以上特点外，思维敏捷，点子新意多，善于思考总结经验和吸取教训，有很强的创新思维。在校期间，担任年级网络部副部长和学校青年志愿者协会外联部部长，做事认真，责任心重，有很好的应变能力和办事效率，能及时按要求完成任务。是同学眼中的“万事通”，乐于助人，有很好的人缘关系。

在教育方法上我有自己的观点——“两个新”。一是创新，二是更新。创新则是在原有的基础上总结成功的经验，吸取失败的教训，然后创造出更好的教学方法；更新则是要更新教学内容和教学方法，及时更新教学课件[]教案，多听取学生的意见和建议，根据他们的要求结合教学计划实施最科学有效

的教学方法，保证教学质量。

春去秋来，日复一日，大学四年就如白驹过隙，转眼间过去了。蓦然回首，过去的一切深深地烙在我这颗心上了。大学四年生活，虽然短暂，但我过得充实而快乐。

本人热爱祖国，拥护中国共产党，坚持四项基本原则，坚持改革开放，思想上严格要求自己，不断思想觉悟，积极向党组织靠拢。

大学四年，我的学习成绩一直保持优秀，工作或生活上都本着“团结、奋进、求实、创新、”的校训，时刻严格要求自己，鼓励自己勇往直前，不怕艰辛不怕困苦，向自己的成功彼岸迈进。

特别在体育专业上具备牢固的专业理论知识。尤其在田径、篮球、足球等方面更为突出，是一个全面发展的学生。曾三次代表班际篮球联赛，并取得的第一名、第二名、第三名，代表系参加校篮球联赛、游泳比赛并获得第一名，第二名。此外我还积极参加篮球、田径、游泳、乒乓球等各种裁判工作，并获得“优秀裁判员”称号。

作为体育教育专业的学生，本人把“教育”作为人生的目标，并具备强烈的事业心和责任感。本人还热心于社会实践，曾多次参加社会实践工作，具有较强的组织能力。

本人自尊自爱，尊敬师长，团结同学，很好的人际关系，对人诚实，可胜任中、小学体育教育工作。

我成功过，失败过，但每次跌倒我又顽强奋起，因为我相信它只是我前进路上的基石。

展望新世纪，我充满信心，我将以满腔热情迎接挑战，充分展示一名跨世纪大学生的英姿，争做一名优秀的“人类灵魂

工程师”。

当我将这几年的酸、甜、苦、辣浓缩在此网页时，我想了很多，这么多年的风风雨雨再一次涌上心头。

乡村教师自我评价篇八

我的性格开朗活泼，有爱心，有耐心，有责任心。

在大四实习过程中，我当过外贸销售和兼职小学英语老师，后者是我与大学舍友去了离学校比较近的机构里担任小学老师，负责教导小朋友的英语学习。

在当老师的工作中，小朋友们天真无邪和纯真的性格让我记忆颇深。每个礼拜三和五的傍晚我会去给小朋友们上英语课，机构的老师也会给予我们新老师一些指导，比如备课的教学设计，教学效果怎样会更好些。这样的实习经历让我受益匪浅，更加鼓舞我走上当老师的路。

功夫不负有心人，我在20xx年4月通过了番禺区的教师资格认定，正式成为一名合格的小学英语老师。

我认为，教育是一个民族持续发展的基石，而老师则是作为教育的带头人，为学生传道授业解惑，为学生的未来发展打下基础。

做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

学高仅能为师，身正方能为范，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

ps□由于信号不好，联系我时，请务必通过发送手机短信或者邮箱进行联系，谢谢！！

乡村教师自我评价篇九

自我评价是一种重要的评价形式，幼师对自己的工作表现的评价怎么写？下文是本站小编为大家整理的幼儿教师自我评价范文，仅供参考。

五年来，我曾在两所不同的幼儿园工作过，虽然不是很稳定，但也提高了自己尽快适应新环境的能力。从环境布置到各种教学活动展示，每个幼儿园的风格都有所不同。我看在眼里，记在心里，努力把学到的知识内化为自己的东西。在各幼儿园，从教研活动、展示、评比等一系列活动中，我看到了每位教师的风采与特色，深知自己与她们有着一定的差距，于是我虚心地向经验丰富的老教师请教问题。在幼儿园的领导安排下，我非常有幸地与幼儿园的骨干教师拜师结对。从每位师傅身上，我学到了很多，前辈们的业务知识及为人师表的品德修养，都是我的学习榜样。

“努力成为孩子们喜欢的老师”，是我的工作目标。有这样一句名言：“教育者没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样。”没有水不能称之为池塘，而没有爱，也就不能成为教育者。实际工作中，我努力为孩子们创设一个充满爱的“池塘”，我以大姐姐的身份与孩子们建立了伙伴、朋友的关系，用爱去滋润孩子们的心田。孩子们不小心撞到了别人，我耐心地告诉他今后要当心；孩子抢玩具，我就给他讲个故事，让孩子明白要团结友爱；孩子午睡捣乱，我就陪着他，拍着哄他进入梦乡。在欢乐平和的氛围之中，孩子们特别开心，常常带给我意想不到的快乐。孩子的想法是天真的，充满童趣的，我努力保护着他们的这种发散性思维。在这五年里，我带过小、中、大班的孩子，对于不同年龄阶段的孩子，其表现出的特点也是不同的。设计教学活动时，我注意做到

有针对性。设计活动目标时，以孩子为主体，以孩子的终身发展为前提，让孩子能跳一跳摘到属于自己的那颗果实。

要成为一名优秀教师，必须有刻苦钻研的精神，只有这样，业务技能、科研能力才会不断地提升。在做下了短期的工作自我鉴定后，我就报名参加了华师大的大专班，刻苦钻研业务知识，提高自己的业务素质。我知道，要让学生有一斗水，自己必须要有一桶水。为此我放弃了平时的双休日休息，坚持上课。虽然辛苦，但是学到知识的喜悦是只有自己才能体会的。在学习的过程中，除了业务知识外，我还收获了很多。大专阶段的学习极大程度地提高了我的自学能力；同时懂得了运用学习方法及注重独立思考。随着学习的进步，我不仅学到了学前教育的专业知识，心智也有了一个质的飞跃，能更快地掌握新的技术知识，我认为这在当前知识爆炸的年代是极其重要的。在这段学习时间里，我与老师们建立了浓厚的师生情谊。老师们的谆谆教导，使我体会了学习的乐趣。我与身边许多同学也建立了良好的学习关系，大家互帮互助，共同提高。

这几年来，在上级部门的统一部署下，各幼儿园都在实施二期课改。我也认真学习二期课改的新理念，不断吸取教学经验，改进教学方法，不断地钻研业务。在各位老师的帮助下，我学到了许多，成长了起来，对二期课改有了深层次的认识。二期课改的观念比以往有了很大改变，教育目标加强了、教育的学科性开始淡化，更多地关注孩子们的主体作用，注意调动孩子们的积极性，初步有了一日活动课程等理念。教育的着重点放在改变孩子的学习方式上，使孩子学会学习。在预设活动的内容和要求上，我注重选择那些贴近自己班级孩子实际情况的，将近阶段主题与本班幼儿现有知识水平、生活经验互相衔接，选择确定适合本班孩子发展的内容与形式。在活动中我注重个别引导，实施有差异教育。每个孩子都有不同的发展特点和水平，在活动中，我尽可能为孩子们提供丰富而有层次的材料，提出不同要求。

在长时间与孩子们的交往中，我慢慢发现我们之间的关系有了很微妙的变化，以前教师给幼儿总是一种居高临下的感觉，而现在的我和孩子们之间保持平等、自然的关系，相处非常融洽，形成了“同伴、朋友”的新型师生关系。我仔细观察、倾听并记录真实的资料，把握他们各自发展的脉象。在师生互动中，满足儿童的兴趣和求知欲望，支持幼儿、尊重幼儿，让幼儿感受到教师是在和你一起玩，一起成长。我努力营造平等交流，互相合作的氛围。以前那种教师“教”，幼儿“学”；重结果，轻过程；注重知识型的传统教育思想、模式现在已经落后于时代发展了，它已被一种全新的教育理念和教育方法所取代。新的课改要求注重孩子的亲身体验；强调要发现学习、探究学习、研究学习；引导孩子将知识转化为能力；由重知识传授向重发展转变；由重教师“教”向重学生“学”转变；由重结果向重过程转变；由统一规格教育向差异性、个别性教育转变，面向每一个幼儿，尊重孩子的个体差异，尊重孩子的多样化，允许孩子发展的不同，采用不同的教育方法和评估标准，为每一个孩子的发展创造条件。同时教师作为活动的参与者、协助者、记录者、观察者，不仅关注着幼儿的兴趣、需要和能力的发展，更注重为幼儿创设有利于探索和表现的环境。如在活动前我会为幼儿提供丰富多样、且适合幼儿发展需要的材料，引起幼儿对活动的兴趣；当孩子们对我提出要求和疑问时，我会尽我所能给予他们帮助；另外在活动中我则更多地充当一个观察者，拿着小本子，及时记录下孩子们身上的点点滴滴和一切我认为有价值的东西，在那一篇篇记录内容中，我希望能留下些他们的成长足迹和具有普遍意义的教育实例，便于给我今后的工作更多的帮助和启示。从我个人实践后的感想来说，我认为主题活动是一个真正“以幼儿发展为本”，突出“以儿童发展为中心”的教育理念。它注重的是孩子主动参与探索的过程，顺应孩子的兴趣与发展的需要，更能激发孩子自身的潜能，在原有的基础上获得提高。另外，通过主题活动让我学会了倾听孩子们的声音，走进孩子们的世界，更全面地去了解他们。

转眼间，一年过去了，即将迎来新学年的开始。但它给予我

的是更多的深思!在过去的一年里，我从一个刚毕业的学生逐渐成长为一个成熟稳重的幼儿教师，成长的里程在她人看来也许是微不足道，拥有的仅仅是普通、平凡。幼儿教育事业是一份需要用爱去耕耘的事业。在全社会呼唤师德的形势下，我有一份这样以爱为主题的工作，我快乐，我爱我的事业。回顾过去的一年，忙碌而愉快的工作在我班三位老师的团结协作下，取得了较好的成绩。一年里，我认真做好各项工作，积极完成学校布置的各项任务。下面我把一年来的工作总结如下。

我是音乐专业毕业的学生，能够胜任中小学各年级的音乐教学工作，但我仍积极报名参加本科函授学习，坚持把自己的学习作为自我完善和提高的重要途径，既积极参加学校组织的各种学习，又广泛地开展自学，积极参加进修校组织的新教师培训，工作上服从领导的安排，认真负责、踏实肯干，凡事积极主动，迎难而上，不怕苦，不怕累。在众多前辈毫无保留的指导和帮助下，我教学能力增强了，在教学中克服了紧张感，能够进行教态自然亲切的有个人风格的教学活动，并能达到一定的教学效果。我着力于培养大班幼儿敢于表现自己的能力，所以在活动时注意营造活泼自然的氛围，认真在活动中贯彻《纲要》的要求，多给孩子表现的机会，多多给予孩子鼓励和表扬，帮助孩子从小树立自信，很多家长都反映：原本内向的孩子活泼、开朗多了。

出勤方面。严格遵守学校的各种规章制度，积极参加政治业务学习，教研活动、校、年级活动，各种会议及其他集体活动都是按时参加，服从学校安排，本年度出全勤。

工作业绩，一份耕耘，一份收获，我在这一年的教育教学活动中，按照学校领导的要求，结合学校、学生实际，坚持教学“六认真”，深钻教材，认真上好每一堂课，取得了令人满意的成绩，深受教师、家长、学生和社会的好评。

存在的问题和今后的打算。当然在取得成绩的同时也存在着

很多不足的地方，在工作中，我热爱了这一行，每天面对一群叽叽喳喳的可爱孩子们，使我爱上了这一行，不仅仅是他们的可爱，还参杂着浓浓的人情味！在还没有踏入幼儿园之前，我的脑海里的幼儿园，就是老师带领着小孩一起做游戏，打打闹闹，学习简单的知识可当我真正踏入这工作当中实践时，我对它有了进一步的了解。

除了做游戏、学习知识以外，还要实施保育与教育相结合的原则等等。特别是在进行保育教育这方面我还做得很不够，在做幼儿进行思想教育时耐心不够等。今后一定要多向老教师学习，认真学习幼儿教育方面的知识，以《幼儿园工作规程》和《纲要》所提出的各领域目标为指导，结合我班的实际情况。力争成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

共2页，当前第1页12

乡村教师自我评价篇十

我叫张□xx区第x中学劳技课教师，90年以优异的成绩考入师范高等专科学校地理系，在校期间连年被评为优秀学生干部，92年专科毕业，同年年初分配到xx区第五中学任教来到第五中学担任地理课，并担任班主任工作。当时那个班级是二年连续更换四位班主任的差班，工作中我克服了重重困难，大胆改革，重选班级干部，带领学生积极与科任老师密切配合，团结协作，同时也得到校领导的大力支持与帮助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

92-95年任班主任工作，96年任初二地理，96年7月至97年7月任初一地理，97年9月-98年7月任初二地理，98年7月-99年7月初一地理，99年9月-xx年7月初二地理□xx年7月至年底因工作需要教初一初二两个学年的劳技课。

97年-98年在x省优秀教育成果评奖中，论文获省科研二等奖。

99年在xx区说、做、评大赛中荣获指导教师二等奖

xx年7月在市第二届师生自制教具展评活动中以获三等奖

99年制作的在xx区第五届教具展览中获二等奖

1995年以优异成绩考入省教育学院数字系本科，99年毕业。

思想积极，要求进步，拥护中国共产党领导，爱岗敬业，无私奉献。92年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱祖国、爱社会、爱他人的时代青年。

爱学生如亲人，对学习成绩优秀的学生予以更大的支持，对成绩或生活情况较差的有自卑心理的学生予以鼓励和帮助，日常通过班会、团活、升旗、宣传栏等形式开展活动以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，鼓励学生竞选学生干部，树立起自强自立精神。我提出的“抬头做人埋头学习”的要求已成为学生的自觉行动。

我大胆改革劳动技术课的教学模式，将“我讲你听”的“满堂灌”变成授课、实践和竞赛等双向交流的多种方式并存，活跃了课堂气氛。我运用录音、录像投影等现代化手段，增强了教学直观性、趣味性，受到学生的普遍欢迎。组织学生开展野外实践活动并指导学生撰写实践报告、小论文，在提高应用能力方面作出了可贵的探索。

学习是手段，创造才是目的。在教育学生时我以培养能力，发展智力，造就新型人才为目的。以思维能力及创造力的培养为突破口，以地理课堂教学为主阵地，以地理课外活动和社会实践活动为两翼，全面渗透创造力培养的教学原理、原则与策略，在探索中小学生学习创造性思维规律，开发中小学生学习创造潜能的途径等方面取得了突破性研究成果。

学生思维能力及创造力培养是时代的需要。一是注重提高学生的自学能力；二是提高学生的参与意识；三是能使学生养成不盲目接受、深入思考、敢于否定、勇于发表见解的优良心理品质，培养了学生创造性思维能力。

学生思维力、创造力的培养，主渠道是课堂教学。要最大限度地发扬课堂民主，调动学生参与学习的积极性，创设生动活泼的气氛，让学生愉快思考、主动探索、大胆质疑，敢于

标新立异。采用“引导式”，充分发挥教师的主导作用，要巧设问题，善设疑点，给学生一个自由发挥的天地，说己之欲说，写己之欲写，提供其积极参与的思维空间。学生只有在此境界中才会产生最佳心态，从而诱发潜在的创造智能，使思维趋于活跃，使灵气得到解放。