

最新剪纸喜花教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

剪纸喜花教学反思篇一

《自己的花是让别人看的》这篇课文向学生展示了德国这个奇特的国家的与众不同之处，在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去欣赏感受奇丽的景色，去理解体会德国这个民族的奇特，然后再理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，有所收获。

反思这节课，我觉得主要有以下的收获：

一、精心进行教学设计，架起学生与文本之间的桥梁。

文章能够感动我，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

(1) 抓关键词句，通过朗读感悟和图片的渲染，感受德国的民族风情特点。

(2) 通过自由朗读课文，抓重点词句的方式，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

(3) 通过音乐渲染，资料补充，感受德国民族的“美”。

二、灵活创新地实施教学策略，力求工具性和人文性的和谐统一，凸显教学的实效性。

2、通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

3、在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。

然而，在这堂课中还存在着一些遗憾，还有很多的方面需要改进如：

在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后再让学生欣赏德国街头的美景。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。

在重点句的理解上还不够透彻。

“人人为我，我为人人。”这是本节课最重点的一个知识，放在本课的课文情景中，学生能够明白他的意思，但是学生不能由此举一反三，把这种良好的精神境界应用到平时的学习生活中。甚至在拓展练习时，我请学生说说生活中有没有感受过类似的境界，学生不能够很好的联系实际。

“变化是有的，但是美丽并没有改变。”在理解这个句子时，其中的“变化”和“美丽”，学生的表述不够准确。尤其是美丽，此处的美丽，不只是德国的花美、街道的景色美，更有精神境界的美，而学生理解时过于表面化。

剪纸喜花教学反思篇二

一、自己的语言还没有达到炉火纯青的地步，没有行云流水般的自然与洒脱。有些过度的语言还不是很熟练，有些牵

强。对学生说的话，我的评价性语言不够准，不够活。没有适时地将学生的心灵唤起，适时地激励和唤醒学生的求知欲。我想我应该丰富自己的内涵，不断的学习、读书，积累自己的语言。还要倾听学生的回答，尊重学生、理解学生。用宽广的胸怀和博爱去引导学生的思想。

二、自己在教学过程中，目的一定要明确、正确。不要把孩子引导有“崇洋媚外”的思想，应该让孩子和文本对话的同时，和教师的对话中受到潜移默化的思想教育，感受德国的美丽不仅是花还有心灵，学着去做“人人为我，我为人人。”的中国公民。真正体会季羡林写这篇文章的目的。这真的更要求我掌握好方向，在充满动感的课堂上，需要我的心灵时动起来，时静下来。

三、这节课的目标达成还是不错的，老师比较亲切、和蔼。学生积极性很高，发言也很精彩到位。自己的教学设计比较适合自己和学生，条理清晰，抓住文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”展开分析。学生感受语言、品读语言、感悟内涵，在朗读中感知文章，感受作者的。心理和心情，在朗读中感受语言的美丽和写作特点，在朗读中积累语言，在朗读中与文本和作者产生共鸣！

课堂是不完美的艺术，我想只要感觉轻松、自然、和谐，感到教师的魅力和学生的激情，就是很精彩的课了，我要在这方面多努力了。

学而不思则罔，思而不学则殆。以上就是给大家分享12篇《自己的花是让别人看的》教学反思，希望能够让您对于自己的花是让别人看的教学反思的写作更加的得心应手。

剪纸喜花教学反思篇三

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羡林先生写的一篇精美隽永的

短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

开课伊始，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个初步的认识，同时激发学生的学习兴趣，为后面的学习德国奇丽的风景和奇特的风俗习惯奠定情感基调。

教学时，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读的基础上，紧扣作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。教学生学习作者抓住感受最深的内容学写读书笔记的题目，以及向学生推荐季羨林的《再返哥廷根》一文，引发学生写读后感或课外阅读季羨林的兴趣。

剪纸喜花教学反思篇四

《自己的花是让别人看的》是我国著名语言学家、教育家和社会活动家、北京大学教授季羨林先生写的一篇精美隽永的短文。作者先点明了德国是一个爱花的国度；然后回忆了自

己早年在德国留学时亲身感受到德国人非常爱花；接着用优美生动的语言，描述了德国家家户户窗口都开满鲜花的情景，并抒发了自己的感慨：“人人为我，我为人人”这种境界“颇耐人寻味”；最后讲述作者再次来到德国，又看到这番情景，表达了自己旧地重游的感受，即对德国奇丽风景和与众不同的风俗习惯的赞美之情。

这课的教学目标是：让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言；结合上下文与生活实际体会含义深刻的语句，使学生在语言文字训练中潜移默化地受到“人人为我，我为人人”的教育。

开课伊始，我通过播放一组德国风光的短片，让学生对德国有个初步的认识，同时激发学生的学习兴趣，为后面的学习德国奇丽的风景和奇特的风俗习惯奠定情感基调。

教学时，我在学生自学字词，充分自读达到正确、流利朗读的基础上，紧扣作者四五十年后到德国故地重游发出的赞叹来组织教学，引导学生探究：作者在德国看到了一种怎样奇丽的景色？课文是怎样具体描写的？为什么说是“奇特的民族”？并在这一过程中引导学生图文结合想象奇丽美景，并相机引导学生感情理解了第三自然段中含义深刻的句子。教学第四自然段时，抓住“美丽并没有改变”引导学生理解感悟，并进行语句的填空，训练学生表达。教学生学习作者抓住感受最深的内容学写读书笔记的()题目，以及向学生推荐季羨林的《再返哥廷根》一文，引发学生写读后感或课外阅读季羨林的兴趣。

剪纸喜花教学反思篇五

终于上完了这节学区课。整堂课给我的感觉是比较沉闷，就教学目标的达成而言，预设的教学目标算是基本实现。但在课堂上，学生频频出错的朗读，以及木讷疑惑的表情，都在告诉我：这节课问题多多，需要深刻的反思。

1、词语教学落实不到位，检查预习不充分，没有及时地发现学生易读错的语句并予以纠正。

2、在教学设计中，还存着其他不足。比如在“积累优美片段”这一环节中，一是给学生的背诵时间有点；二是检查时，缺乏梯度，难度较大，所以学生望而生畏，不愿发言。换一种形式可能会好一些，比如说用“填空”这一形式来检查背诵，降低了难度，效果应该会好一些。

3、在教学内容上，没有明确的导向性，可能会误使某些孩子产生“崇洋媚外”的思想。应该让孩子在和文本对话，和教师的对话中受到潜移默化的教育，感受到德国的美丽不仅指花美还指心灵美。同时，也应让学生了解在我们国家的人民身上，也有这种“人人为我，我为人人”的优秀品质，只不过表现的方面和表现的形式不同而已。

当然，这节课也并非一无是处，课前谈话那看似无意的闲聊，实则为导向课服务，使导入比较亲切、自然。整堂课的设计条理清晰，以文章中“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句话为线索展开分析，使学生在朗读中感知文章，在朗读中积累语言，在朗读中感受作者的心理和心情，与文本和作者产生共鸣！课堂最后一环的“好书推荐”也是本课的一大亮点，在师生互相推荐好书的过程中再一次回归主题，揭示中心，使学生对“人人为我，我为人人”有了更切身的理解和体会。

剪纸喜花教学反思篇六

在这次备课的过程中，我对课文进行了深入的解读，因为唯有如此才有可能从课文中找出适合学生学习的语言材料，并进行有价值的语言文字训练。

从课题入手，直奔点明中心思想且含义深刻的句子“人人为我，我为人人，我觉得这一种境界是颇耐人寻味的”。先引

导学生通读全文，结合上下文理解这句话的含义。在感悟理解过程中感受绮丽景象，积累优美语句。在启发学生联系生活实际谈谈类似的实例，加深对这句话以及课题的理解。最后小结归纳学习方法，完成相关课堂练习。

课后思考与练习中要求理解的含义深刻的句子，不能就句论句，要采用结合上下文和联系生活实际的方法进行，要引导自己的学生联系自己的生活体验，并让学生用自己的话表述。括号中提出的问题重在引发思考与提示思路。不要空洞的对学生进行思想教育，要在体会含义深刻的句子的过程中，潜移默化地使学生受到思想启迪，情操的陶冶。

教学本文要注意朗读，默读，浏览相结合。通过默读，浏览，可以抓住课文主要内容，有利于提出问题，解决问题。有感情的朗读要以正确，流利朗读为前提，以感悟理解为基础，语调平缓之中有起伏，语气平淡之中有激昂。第一自然段中要适当突出“花”“德国”“在其中占重要的地位”；而第二自然段要读出作者对德国人爱花之真切感到吃惊的语气；第三自然段要图文结合，读想结合，读议结合，再现美景，通过有感情的朗读，充分表达出作者对这绮丽风景的欣赏和赞美，进而达到熟读能诵的目的；第四自然段要读出作者由衷的赞叹之情。