

2023年小学几何的教学反思(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学几何的教学反思篇一

《王几何》这篇课文是一篇典型的写人记事的'文章。通过课前预设以及课堂上学生的现场生成，主要从以下几点对这节课予以回顾。

首先，我认为比较成功的设计是：

1、这节课从设计到具体操作达到了让学生“动起来”的目的，整堂课基本上都是学生在读、在表达、在归纳、在总结、在修改、再评议，而老师只是一根将这些环节串联起来的“线”。

2、余映潮大师提出“难文浅教”，而这篇浅显易懂的文章就应另辟蹊径教出新意，落实到《新课标》中则对应的是：“防止教师逐字逐句过深的分析文章”。因此，在我的设计中前半部分注重了学生的口语训练，后半部分注重的是现场的写作指导及训练，有立竿见影之功效。

3、最重要的是在整节课中始终贯穿着学生的体验活动，以读促写，在掌握了文章中描写人物的几种方法之后，趁热打铁让学生进行写作模仿与写作训练，真正达到了体验式教学中“少教多学”的理念。

1、在教学过程中对学生的引导语以及对下文的铺垫语还不精准到位。

2、在修改学生习作的环节，应利用多媒体辅助教学，将学生修改前与修改后的习作显示在屏幕上，对比起来会更直观，更能表现出采用多种人物描写手法相结合的好处。

总之，传统的一节课阅读课，老师讲完了，学生学完了，一节课的任务就算是完成了，收获甚微。只有学以致用，举一反三，从教师教什么怎么教，落实到学生学会了什么或者会了什么后，才能体现出高效课堂的“效”和体验式教学方式中的“体验”，更能挖掘出教材的真正价值。

小学几何的教学反思篇二

对于王几何这个人物形象很鲜明，学生自学中能够把握这个人物性格特点，所以确定这篇课文的教学目标往往会落到“学习从不同角度刻画人物形象的方法”这个点上。

“学习人物描写的方法，能够说出王几何老师的人物形象”，这也是一个教学的难点。

这节课用绰号导入，调动了同学们的积极性，内容贴近学生生活，使课堂气氛更加活跃。

学生的兴趣被调动起来，他们都畅所欲言。让课堂气氛一下子提高了许多。我借机在黑板上板书他们的发言。当说到老师的业务水平高时，我让同学们也亲自到黑板上试试反手画圈和三角形，让他们亲身体会到老师的业务精湛，更让他们明白“只要功夫深，铁棒磨成针”这一道理。

小学几何的教学反思篇三

一、很难调动全部的学生参与到思考中来，很多学生的惰性，是一种懒与思考的惰性！

二、学生无法将自己感受到的东西顺利的转化成语言表达出

来。或者体会不深，表达不清。能基本达到要求只有20多个学生而已。还有一半的学生依旧是听甚至无法参与到课堂中来。

三、课堂时间把握不好，由于前面的感知老师形象环节啰嗦，后导致后面学生自己体会细节描写的时间不够甚至是没有。如：让学生说一说王几何老师是一个什么样的人，从文中哪里可以看出来。结果后面的学生合作探究细节描写环节没有时间开展。看来还是要在课堂气氛节奏的调控上多下些功夫。

四、自己引导学生和对学生的评语语言组织不够精简凝练。如：学生答老师是一个方头大耳的人的时候，我应该引导他并且鼓励他。总而言之，这堂课上我的问题很多。不过，和刚接手这个班的时候相比，学生毕竟已经有了体会探究独立思考习惯，无论是好还是坏。这是值得我欣慰的一个地方，希望今后能和他们共同进步。

小学几何的教学反思篇四

点评式的自读和预习学生做得很到位很厚实，保证了课堂交流的真实性、可靠性和丰富性，使得学生的自读本领有一定的提升。

教学的活动设计相对合理，有效的激发了学生的学习情趣，使学生有话可说，言之有物，让学生尽情的展示了自己自觉学习的丰富成果，展示了学生独立思考的活力。

自读课要激发学生的主观能动性。第一个活动实际上就是为了展示同学们预习课文点评内容的大检查，从而让学生明白“有细致的劳动就会有巨大的收获”这一道理，从而引导学生养成仔细阅读，认真圈点的好习惯，为终生学习打下基础，形成一种自学能力。实践证明他们做得非常好！功夫不负有心人，他们在课堂上积极表现与踊跃发言就是很好的见证。文章自得方为贵，我们所提倡的就是这种自得意识，有了这

种意识，学生的语言学习就会化难为易，点石成金，假如这种自学习惯能持之以恒，本节课也就功不可没。

教学活动的设计是循序渐进的，目的就是为了让引导学生研读课文走向深入，绝不要停留在字面以及文面之上。这些教学活动也有一个目的，发现人才，激发创造力，同时使得学生对课文的研读精细而准确，灵动而创新，展示自己自觉阅读的丰厚收获，形成了思想碰撞的大好局面，这既是意料之中，也是意料之外，但确实是一次值得欣慰的课堂经历。

首先是课堂教学最后的大总结比较仓促，这是比较遗憾的，因为这个总结包含着这节课的精练的点评，包含着对课堂内容的梳理，也包含着对学生情感态度价值观的引领，但没有时间去完成，只是在匆忙中以布置作业结束课堂确实带来一个不小的遗憾。

其次原先设计的即兴写作“我的一位老师”这一活动没有完成，只是当成作业布置给了学生，说明前两个环节的进行拖延了时间，没有机会让同学们借鉴《王几何》的写作智慧，这就是一大缺憾了。因该在课堂加快进程，让即兴写作有足够的展示时间，就会更精彩一些。

课堂永远是一个神奇的领地，我们要能调动起孩子的积极性就会更加神奇。

小学几何的教学反思篇五

上个月时，语文组长告诉我，让我讲一节公开课，作为语文组的教研课，是从我们新老师开始，并且我又是七年级的老师。我很干脆的接下来，因为这是我们作为新老师的必经之路。平常上课，没有什么老师听，自己按照自己的思路进行，一些不到位的地方自己也找不出来。有了语文组老师的专业听课，我想，能够从中了解自己的不足之处，获得进步。

课前准备的还算充分，一直在打磨自己的课，导语和结束语，都经过设计，希望这第一次课能够给老师留下好的印象。铃声响，与同学们相互问好。说出这节课的导语，让学生明白我们这一节讲哪一课。我以“同学们，从幼儿园到小学，我们遇到了许多老师，有的温柔可亲，有的个性十足，有的教学水平高超，往往会给我们留下许多印象，今天我们就来认识一位教学水平高超，幽默风趣的老师——王几何”导入新课。以课题为楔机，让学生理解为什么王老师被叫做王几何。学生通过课前的阅读能够从文中找到答案。紧接着，幻灯片出示单元知识树，让学生从中定位本节课。认识到本课的地位后，让学生明确学习目标，通过讲解学生了解这节课是为了完成什么而进行的。在进行字词教学之前，让学生对作者进行一定的认识，通过课件完成。对于字词，我采用以下几个环节：

- 1、出示生字词，让学生先看。
- 2、找学生读一读，有错误的地方其他同学正音
- 3、完成预习单中出现的字词练习题，一位同学展示，读音都正确，让做全对的学生举手进行反馈，我进行适当的评价。完全做对的学生表扬他们在课下预习的比较好，没能全对的学生鼓励他们进行更细致的预习。
- 4、齐读黑板中出现的词语。

接下来是对课文内容的分析。幻灯片出示默读要求，让同学们在三分钟内完成。在同学们默读的时候，一些学生能够边读边画，有一些没有意识到，我就提醒学生，“大家的习惯非常好，边读边拿着笔把重点画出来。”经过提醒，忘记拿笔的同学也拿起笔来划。之后找学生回答问题，好多孩子不敢举手看起来有些紧张，我就鼓励学生，说错了没关系，只要有勇气站起来回答就是进步的。陆续有学生举起手来，气氛渐渐回来，我自身上课的感觉也会来了，把后面坐着的老

师当成学生，这样进行起来比较顺畅了。然后让学生根据图表进行概括，这一部分内容比较简单，但有些繁琐，花费的时间稍微长了一些，并且与之后的一个小组讨论的问题出现一些重复，这是课堂中一大失误。小组讨论时，完全放手让学生自己去找，通过展示，发现许多孩子都有自己的想法，并且很到位，整个讨论的过程可以说的成功过。每个点学生能够找出来，并且总结出老师的特点，这样我觉得孩子的潜力无限，平常只在引着学生去做，他们的兴趣不是很高，自然效果也不是很好。从今天的讨论环节来看，无疑是很成功的，这是我自认为做得比较好的地方。之后因为时间的关系，幻灯片没有让学生细看，只是一眼就过，结束的有些仓促。等发下检测单，学生也没有多长时间进行练习，更不用说进行展示反馈了。这第一节正式的公开课就这样结束了。

接下来，老师们坐在一起对我的这节课进行评价。好的地方：

- 1、台风比较稳，大方，干净利索。看来这是我的优点，之前在小学讲公开课就得到过这样的评价。
- 2、整体来说，各环节衔接的比较紧，一节课的环节都设计，是一节完整的还算成功的课。
- 3、学生参与度比较高，课堂气氛比较爱好。

不足的地方：

- 1、目标设计的不够具体，第二个目标操作起来不够具体。第三个目标没有进行具体的操作，这是不够合理的。
- 2、有一个字词的硬伤，读音错误。
- 3、刚开始有些紧张，一些话语说的不够准确，出现半句话。
- 4、第二个环节占用时间过长，并与第三个环节有些地方重复，

合并起来比较好些。

5、检测单由于时间原因没有进行反馈。看来不足的地方比优点要多，今后要更加努力了。

小学几何的教学反思篇六

我这节公开课的题目是《立体几何vs空间向量》选题背景是必修2学过立体几何而选修21又学到空间向量在立体几何中的应用。学生有先入为主的观念，总想用旧方法却解体忽视新方法的应用，没有掌握两种方法的特征及适用体型导致做题不顺利。针对此种情况，我特意选了这节内容来讲。

整节课，我是这样设计的。本着以学生为主，教师为辅的这一原则，把学生分成两组。利用学生的求知欲和好胜心强的这一特点，采取竞赛方式通过具体例题来归纳。分析概括两种方法的异同及适用体型。最终让学生在知识上有所掌握。在能力和意识上有所收获。

那么这节课我最满意的有以下几个地方

这节课的主讲不是我，是学生我要做的是设置问题和激发兴趣。至于整个分析过程和解决过程都是由学生来完成的。这节课二班学生积极参与，注意力集中。课堂气氛活跃学生兴趣浓厚，求知欲强，参与面大，在课堂中能够进行有效的合作与平等的交流。

这一点是我这节课的意外收获。在求一点坐标时，我用的是投影而该班周英杰同学却利用的是共线，方法简洁，给人以耳目一新的感觉。另外该班的徐汉字同学在两道中都提出了不同的做法。有其独特的见解。可见学生真的是思考了，我也从中获益不少。真的是给学生以展示的舞台。他回报你以惊喜。

林森同学能直截了当的指出黑板上的错误而且是一个我没发现的错误这一点是我没想到的. 这说明了学生的注意力高度集中. 善于观察也说明了我们的课堂比较民主, 学生敢于置疑. 这种大胆质疑的精神值得表扬.

5道题虽然代表不同的类型. 但从效果上看显得很匆忙. 每道题思考和总结的时间不是很长, 我觉得要是改成4道题. 时间就会充裕效果就会更好些.

立体几何着重强调的是空间想象力, 如果能从多个角度观察图形学生会有不同发现. 比如徐汉宇同学的不同做法. 需要对图形旋转. 如果让他上黑板做图时间又不够. 我想不妨让他画好图后用投影仪投到大屏幕上, 效果会更好.

这节课的主题是两种方法的比较和不同方法的适用题型, 后来的小结时间不够. 这和我设置的容量大. 有直接关系. 没有突出主题. 我想不如直接删掉一道题. 空出时间让学生自己谈谈心得体会. 自己找找解题规律应该会更好.

以上就是我对这节课的反思. 其实我最想说的是我的心路历程. 每次上公开课都能发现新问题. 正是这些问题使我变得成熟, 完善, 我很珍惜每一次上公开课的机会. 它使我理智的看待自己的教学活动中熟悉的习惯性的行为. 使自己的教育教学理念和教学能力与时俱进.

小学几何的教学反思篇七

这是我进入金塘中学以来第一次上的公开课, 在上课之前的心情就很紧张, 七上八下的。这一次的公开课令我学到了很多也懂得了很多。在准备公开课的时候和上课的过程中, 以及最后上完课之后, 这一系列的过程中得到的经验和教训都是深刻的。我将铭记这一次公开课, 让自己在教学中不断成长。

学生的总体表现还是相当不错，能积极踊跃的举手回答问题。但是互相的讨论没有能够很好的展开，这与在课室里上课有着差别，平时在课室里面上课，都能放得开，积极讨论。这是我们初一6班进入初中以来第一次公开课，孩子们心理上有一点不过关，心理发楞，有一点害怕，发挥也没有那么好。

另外，学生在听从指令方面不明确，这方面我要作自我检讨。比如在《王几何》教学中，我问“作者在文章中运用了哪些描写手法表现了王几何的哪些性格特点”。这个问题里包含了两个大的问题，学生在阅读的时候带着这两个比较大的问题，常常“拣了芝麻丢了西瓜”。经验不足，不够细心。

本来准备了课件，但由于考虑到语文教学中运用课件常常分散了学生的注意力，就没有用课件。但是因为我没有课件，无法更好地向同学们展示课文中的生字词，而且在一定程度上拖慢了上课的进程和速度。现代教学中，课件和电脑的使用是经常性的运用教学手段，但是有时候的意外是很难遇见的，关键是如何及时正确敏捷的解决问题的出现，让教学过程流畅，这个是下一步要努力学习的。

第一次公开课已经上完，但这只代表一个阶段的开始，在总结这一个阶段之后，将会是一个新的开始和一个新的提高。我会继续努力的。