

给予树教案板书(优质7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

给予树教案板书篇一

《给予是快乐的》是一篇略读课文。本课的教学重难点是通过具体的语言文字，使学生受到助人为乐、乐于奉献的思想教育。我对本课的设计理念就是借鉴“读和说”的教学方式，达到教学效果。

1、在教学中，我给了学生充足的时间去读，在适当的引导后，让学生在读中感悟，读中理解。从一开始的读全文到后来的品读人物对话，再到读课外资料。学生在读中，体会语言所要表达的思想感情，感悟语言文字的内涵，同时把读书的感悟通过有声的朗读加以提升。

给予树教案板书篇二

学校赛课，我选择《光世界巡行》这节课，本节是初中物理“光现象”的第一节，对学生认识物理，激发物理学习的兴趣有举足轻重的作用。如何设计好本节课内容，我进行了充分的备课。我觉得本节课成功之处在于：

一、有效激发学生物理学习兴趣

初中生认识事物，处在从感性认识为主，逐渐向理性过渡的阶段。本节课开始，我通过神奇的泰山日出、静谧的三潭印、神奇的海市蜃楼、旖旎的湖光山色、绚丽的节日灯展、缤纷美丽的礼花、神秘闪烁的太空、神秘的蓬莱仙洞、美丽的都

市夜景等图片给学生一场视觉盛宴，一幅幅美丽的图片让学生惊叹世界的美丽，让学生感叹光的神奇，进而引入课题。使学生对光充满求知欲。激发学生学习兴趣。

二、尊重学生认知发展规律

本节课新课引入，通过图片给学生感性认识，符合初中学生认知发展。本节课的内容设计上，我在了解光的用途的基础上，向学生提问：光既然这么重要，那么对于光，你想知道什么？因为学生在第二章声音与环境章节学习中，了解声音从声音怎样产生的、声音如何传播的、声音的传播有多快三个方面出发了解的，因此这里学生不难提出问题：光来自何处？光怎样传播？光传播有多快？在光源概念引入时，我通过课件模拟漆黑的房间，问为什么看不见物体，学生回答没有光，我顺势引入学生的问题“光来自何处”。接下来就是学生讨论光的来源。

三、尊重学生的主体地位

本节课中，我一直在引导着学生如何去认识光，或者说引导学生在光世界里巡行的方向，而主体是学生。我引导学生想了解光的什么知识，学生自己提出本节课要学习的三个方面内容：光来自何处？光怎样传播？光传播有多快？然后在教师的引导下，学生对三个问题分别提出猜想。特别在本节课重点知识光怎样传播教学中，先让学生看图猜想光是沿着直线传播的，然后给学生实验器材，让学生用所给器材验证光是沿直线传播的，进而得出结论。

本节课也由不足之处，在课程内容安排上，本节课后面有光的色散，由于时间关系，我没有安排本部分内容。安排学生实验时，之前我用的是蚊香，但课前我多次实验发现，效果不好，原因在于现在的蚊香都是无烟蚊香，而我所需要的正是蚊香点燃后的烟。学生实验验证了光在空气、水、玻璃中传播，但现实条件限制无法完成光在真空中传播的情况，通

过作业发现，部分学生产生了误解，认为光不能在真空中传播，即使课堂很明确的让学生比较光和声音的不同点。

给予树教案板书篇三

《给予树》是新教材第八组课文“爱的教育”专题下的一课，是一篇富有浓浓的人文情怀的课文。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中也不能忘掉语文本体，语言文字的训练也要做到扎实，并要跟情感目标有机地结合起来。课文主要讲了小女孩金吉娅把本用于购买圣诞礼物的钱为一个陌生的小女孩买了一个穿裙子的洋娃娃，实现了陌生小女孩的愿望的故事。

我深入钻研教材，细细揣摩编者的意图，了解通过这篇课文所要达到的目的。目的明确了，再思考要设计什么样的内容，通过怎么样的形式来达到。最后，我确定了这节课的重点为：引导学生体会金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情，明白帮助别人自己也快乐的道理。

在课堂教学中，对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我以“除了洋娃娃，除了棒棒糖，金吉娅还给予小女孩，给予哥哥姐姐，给予我们什么？”为重点，让学生多元地、多维地、多角度地去自主阅读、品读体悟、讨论探究、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

“道德存在于儿童的生活中”。我们在上课时，始终不能忘记时刻要渗透道德情感教育，从小让儿童形成正确的世界观、人生观、道德观。在上《给予树》时，我根据课文内容，确

定了“引导学生体会金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情，明白帮助别人自己也快乐的道理”为教学重难点。那么，在教学中如何突破呢？我发现，文本中有这样一句话：“卡片上写着：她一直盼望着圣诞老人送给她一个穿着裙子的洋娃娃。”而这正是金吉娅把本用于购买礼物的钱为这陌生的小女孩买洋娃娃的原因所在。于是，在教学中，我以此为突破口，充分开发课程资源，让学生以生活为源泉，从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，我启发学生想象卡片上的内容。由于有前面的铺垫，学生一下子就打开了思维，纷纷想象卡片上的内容了。这时，我再出示一张设计好的卡片，卡片上写着：“圣诞老人啊，您在哪？又到圣诞节了，可是我是什么都没有。我没有父母，没人亲人。我多么盼望得到一个穿裙子的洋娃娃啊！我会做它的妈妈，不让它像我这样孤单。”学生读了这段文字，不禁被小女孩凄惨的生活所感动，从他们充满感情的朗读中，可以看到，他们已完全进入到与文本的对话情境中去了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

这一教学环节的成功，更进一步地肯定了我“用教材而不唯教材”的观点。教材为我们的教学提供了一个平台、一个依据。但我们在教学中并不是以教材为唯一，而应当积极拓展课程资源，让学生在与自己的生活相密切的环境中理解文本，获得情感体验。

在本节课的教学中，我引导学生思考、朗读、讨论、交流，并把字词教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不语”背后的金吉娅的内

心。在读到“一个陌生小女孩如愿以偿的笑脸”时，我设计了这样一个教学环节：如果你就是那个陌生小女孩你想对金吉娅说什么？指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。如有同学说：“亲爱的金吉娅，你送给我的洋娃娃，我已经收到了，我真不知怎样感谢你！我也要像你一样去帮助别人！”上完此课，总还觉得学生虽能体会到金吉娅的善良、有爱心，()但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而要让生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本、人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。如在体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情之前，可从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，启发学生想象卡片上的内容。这时再出示卡片，也许有前面的铺垫，学生思维就可能一下子打开了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

给予树教案板书篇四

本课的教学设计，我试图体现以下两点：

这篇课文篇幅短小，结构紧凑，故事性强，文中令人感到意外的地方很多很明显，但我并没有以“几个出乎意料”来组织教学。因为我觉得文章很美很感人，是重在让我们从字里行间感受小男孩的美好心灵的，并从中体会“给予是快乐的”这一情感体验。再说文章内容浅显易懂，应该以学生的自读自悟为主。

因此，我从学生的学习情感和体验出发，抓住“小男孩最令

人感动的两处话”，展开教学过程。通过“找出最令你感动的话语”，让学生总体感知文本内容并引发感动情绪；然后给足时间，在学生潜心会文后交流“为什么小男孩的话深深地感动了你？”让他们在情感上与文本产生共鸣，从字里行间感受到小男孩一心关爱弟弟的美好心灵。

最后通过“找快乐”、“说快乐”的说话训练，引导学生获得“给予是快乐的”的真切感受。这样的流程既体现了教学过程的简洁与整体性，又符合学生的学习规律，较好地落实了学生的主体性地位。同时，这样简简单单地教语文，引导学生立足文本，超越文本，读到文字里去，也能读出浓浓的语文味的。

阅读教学必须引导学生不断叩问文本，品味语言，与文本展开充分对话，由此产生情感共鸣。在叩问文本、品味语言的过程中培养语感，在情感陶冶的过程中培养高尚的情操，因为我们的目标在于全面提高学生的语文素养。为此，我努力引导学生潜入文本，在读中感悟，在想像中感悟，在说话中感悟。

比如：通过谈体会，多种形式的朗读，小男孩“不求索取而是给予、不是炫耀而是关爱弟弟”的美好心灵跃然纸上；然后创设情境，激发学生的情感参与，让他们进入角色去经历去体验“小男孩、弟弟及保罗他们是如何度过了这个难忘的夜晚的？”最后通过“找快乐”、“说快乐”的说话训练，既使学生的语言、思维得到了发展，更是让学生真切地感受到并加深了“给予是快乐的”这一体验。

在教学中，由于教学过程还不够简洁，学生读得还不够，所以悟得也还不够，还须改进。

给予树教案板书篇五

《给予树》是小学语文人教版三年级上册第八单元的一篇精

读课文，本单元的主题是爱的教育。本文主要写圣诞节前小女儿应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的需要帮助的小女孩，赞扬了金吉娅的爱心和她善良的品质。通过教学，一是让学生体会金吉娅的善良和富有同情心，并从中受到感染和熏陶；二是让学生学习体会课文中人物的思想感情的训练要点，积累语言。因此确定本课的教学目标：1、会认“予，圣，诞”等10个生字，正确朗读“给予，试探”等20个词语，会写“裕，卡”2个生字；2、正确，流利，有感情地朗读课文；3、通过妈妈感情的变化，体会金吉娅善良，富有同情心的美好品质。教学中通过回家途中哥哥姐姐和金吉娅的不同表现，体会金吉娅沉默不语后的深刻原因；通过妈妈心情变化两个方面来体現金吉娅的善良和富有爱心。

本课教学我安排了两个课时，第一课时教学重难点是通过妈妈感情的变化，体会金吉娅对陌生人的爱，第二课时主要分析金吉娅对陌生人的爱产生的深刻原因，体会母子之爱和手足之爱，重点体会文章最后一个自然段。在第一课时教学中，以爱为主线，设计了以下几个教学环节：

课件播放“扶陌生人上车”“给奶奶梳头”等四幅图片，把学生带入到一种爱的氛围中，初步感受到“给予是快乐的”“赠人玫瑰，手留余香”这样的道理，使学生较快地进入文本中主人公的生活，为后面金吉娅送给一个素不相识的小女孩一个洋娃娃这一举动作了铺垫。

通过让学生初读课文，提出“课文写了一件什么事”这样一个问题，引导学生整体把握文章的内容，并相机解决课文的生字词教学。虽然学生在回答过程中，语言组织不是很流畅，但学生们还是提炼出了文本的主要内容。

在这一环节，主要是通过回家途中哥哥姐姐的兴高采烈和金吉娅的沉默不语进行对比，引导学生理解产生沉默不语的深刻原因，并引出妈妈此刻的心情是生气并带有疑惑，抓

住“疑惑”很自然地过渡到文章第四自然段，解决“金吉娅到底把钱花到哪里去了？”这个问题。又从金吉娅的语言“我们有这么多人，已经能得到许多礼物了，而那个小女孩却什么都没有”步步深入体会金吉娅是一个善良，富有同情心的人，最后，通过妈妈心情的变化，再一次体会金吉娅的高贵品质。

从平时的生活中你给予过别人什么，又得到过哪些人的帮助，感受到人间处处都有爱，学生的情感被激发了出来，这时，在背景音乐的衬托下，朗诵爱的诗篇，使文章思想进一步升华。

在这一阶段，主要指导学生书写“裕”“卡”两字，提出注意点。

一堂课下来，觉得自己在上课过程中比较自然，这是最大的进步，同时发现离心中自己设定的风格比较遥远，需要在以后的教学之路上慢慢摸索，慢慢积累。就这堂课而言，我觉得最大的问题是过多地挖掘人文性，而有点忽视语文的工具性，由于担心时间不够，对生字，词语的教学一笔带过，导致学生在做作业时，看拼音词语错误率很高。

给予树教案板书篇六

师：那确实是一个难忘的夜晚，在那里保罗、小男孩及弟弟一起共同体会着给予带来的快乐。让我们再来找一找他们快乐的原因吧！

投影：

保罗的哥哥因为（ ）而感到快乐，保罗因为（ ）而感到快乐，小男孩因为（ ）而感到快乐。

生：保罗的哥哥因为送给弟弟一辆汽车作为圣诞礼物而感到

快乐。

生：保罗因为和兄弟两个度过了一个难忘的夜晚而感到快乐。

生：保罗因为懂得了给予是快乐的而感到快乐。

生：小男孩因为帮助弟弟实现了美好的心愿而感到快乐。

师：同学们，你们理解得非常精彩。那么你有过帮助别人而自己感到快乐的经历吗？

投影：

我也曾因为（ ）而感到快乐！

生：我曾因为在雨天里帮助一个没有带雨具的同学回家而感到快乐！

生：我曾因为在汽车上为带小孩的阿姨让座而感到快乐！

生：我曾因为在放学路上帮一位老爷爷推车而感到快乐！

生：我曾因为帮妈妈干家务活而感到快乐！

师：看到同学们有这么多的感想，老师感到很高兴，在我们的生活中这样的故事还有很多很多，发生在别人身上的同时，也发生在我们的身上。有句话叫作：赠人玫瑰，手有余香。给予是一种高尚的快乐，希望同学们能在以后的生活中，多给予别人一丝关怀，一份帮助，同时也获取一份真正的快乐。

从学生的发言中不难看出，在学生的心中，原本就有着一切美好人性的萌芽和火苗，而我们教师的责任就是要唤醒这种沉睡的人性，使之慢慢滋生起来，强壮起来。在语文教材中有多少闪耀着人性光芒的文章，如《搭石》、《跨越海峡的生命桥》、《“精彩极了”与“糟糕透了”》等等。它们不

仅陶冶着孩子，也净化着我们的灵魂。

语文，就是要关注和挖掘课程中的美好人性；语文，就是要唤醒和培植学生心中的美好人性；语文，就是要用教师自身的美好人性去熏陶和感染学生。“唯有用灵魂才能塑造灵魂。”我很欣赏一位老师教学《说一说〈西游记〉》中的课堂评价：

生：我喜欢孙悟空是因为他专门打妖怪。

师：真好，有了本领应该为民除害，做有意义的事情。”

生：老师，我喜欢沙和尚，因为他很老实，不像孙悟空和猪八戒那样调皮。

师：看来人忠厚老实也是一种品质，我们这个社会就需要一批勤勤恳恳工作的人。”

生：老师，我知道。因为白龙马原来是条小龙，他把唐僧的马给吃了，后来知道错了，就变成了马给唐僧骑。

师：哦，知错就改，将功补过，多么好的一种品质！”

这位老师做的不正是唤醒、培植美好人性的工作吗？课程中蕴涵的美好人性，只有成为唤醒学生心灵的源泉和动力，才能实现其育人的价值。西方哲人说得好，“教育如果不是深入到灵魂深处，就不能在灵魂中生根成长。”

给予树教案板书篇七

《给予树》这篇课文写的是在圣诞节到来之前，小女儿金吉娅把应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的需要帮助的女孩。

圣诞节是西方最重要的节日，这是一个爱意流动的日子。在这样的一个特殊节日里，一个小女孩渴望拥有一个洋娃娃的愿望，另一个素不相识的小女孩金吉娅帮她实现了，这是一个多么美丽的故事。

课堂教学中，我以情感为主线，以“爱”贯穿始终，以个性品读为感悟积累的方法，注重引导学生在语言的理解和运用的过程中进入文本，感悟文本内涵，课很朴实，也很扎实。主要有以下三点体会：

《给予树》是一个妈妈以第一人称写的，写出了自己内心的变化。文章比较长，线索也很多。我就进行长文短教，一堂课紧紧围绕着妈妈的心情变化“担心——生气——激动”拎出一条主线，分三个层次，层层递进，很巧妙地画了一个“圆”。第一层次：找心情变化的句子，初步说说体会，进行质疑；第二层次：细读课文第2、3、4自然段，抓住重点词句引导学生品读、感悟文本语言，透过语言文字走进金吉娅的内心，感受金吉娅的善良，仁爱。第三层次：说写延伸，品味给予，升华情感。其间通过情境创设、通过情感的共振，逐渐深入本。

创设情境，进行拓展与延伸，走进文本：内容的拓展和延伸，是提高课堂教学质量此文来自优秀的关键。课文中没有介绍那个小女孩在卡片上具体写了什么，为了使学生和文本的主人公金吉娅产生心理共鸣，课堂中我注意创设情境，拓展内容，出示心愿卡，配上音乐让学生读读上面的内容，通过生动而富有感情的语句的朗读，激发了学生的同情心。在此基础上，再去读读金吉娅怎么做的句子，说说新的体会，在说的过程中使学生的心灵受到了震动，与金吉娅产生了情感共鸣，实现了学生与文本的对话，潜移默化地赋予了文中人物鲜活的生命力，提升了学生的人文素养。

说的拓展和延伸，是启迪学生思维培养学生创新能力的催化剂。写的拓展和延伸，是学生掌握和运用知识的阶梯。语文

教学就要体现“听，说，读，写”的训练。本节课，在学习课文后，我让学生进行一个小练笔，妈妈会对金吉娅说什么，哥哥姐姐会对金吉娅说什么，小女孩会对金吉娅说什么，我会对金吉娅说什么。安排这样一个小练笔，给学生静思默想的机会，为学生直抒胸臆留有空间，可以“我手写我心”，此时学生并不是一个冷静的阅读者而转变为文本的创造者，激发和陶冶学生的情感，对课文的理解起到了深化作用，同时也升华了情感。