

语文作业设计意图用语 语文作业教学设计 (优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文作业设计意图用语篇一

本课预计分两课时进行。第一课时完成文学作品第一个层面的解读，即对文本的内容、思想情感作一整体梳理；第二课时完成文学作品第二个层面的解读，即对文本的语言、结构以及组织材料等方面的写作特色进行品味学习。

两课时各有侧重又相互融合。前者是后者的铺垫，侧重于“文”，把握内容的同时应重视人文思想的熏陶；后者是前者的深入，侧重于“语”，品味习作特色的同时应重视语文能力的培养。（如果学生程度不够，第一层面的解读可考虑分为两课时进行。）

二、教学流程

第一课时

（一）教学目标

- 1、整体把握文本内容及思想情感，理解老王的“苦”与“善”。
- 2、体会作者的善良，引导学生以善良对待善良，关爱弱者。

（二）教学侧重

体会人物特点与琐碎叙事之间的相互关系。叙事表达出人物特点，叙事服务于人物特点。

（三）课堂预设

1、新课导入

说说自己身边最苦的人。（职业、生活条件、身体状况）

2、研读老王之“苦”

（1）随机朗读（1——4）自然段；

（2）讨论老王之“苦”：生活艰苦 精神凄苦

[设计说明]

3、研读老王之“善”

（1）默读（5——22）自然段；

（2）讨论老王的品质：善良 朴实

[设计说明]

体现教学侧重，引导学生概括老王品质，寻找文本依据，通过对老王“送冰，送人，送香油、鸡蛋”等叙事的深入研究，理解老王的善良、朴实，应随机结合学生回答品味本文细节的传神之处。可设计感性题目如“老王所做的哪一件事最使你感动？”之类。

4、梳理“我”一家之善，领悟文本思想感情

(1) 讨论：“我”一家的善良都表现在何处？

(2) 讨论：老王死后，作者认为自己对自己对老王这样关爱够了没有？

(3) 结论：呼唤周围的人对苦人、弱者更多一份关爱。

[设计说明]

老王的善良都是通过我和老王的交往展开的，所以，在前一环节学习的基础上，学生应当很快梳理出：我与老王闲聊；女儿送鱼肝油；坐车照顾老王生意；关心老王生活；不白吃老王送的东西等事例。重点应当讨论（2），从而推敲末段——那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍（为何愧怍？），当不难得出结论，把握文本思想情感。

5、拓展延伸

[设计说明]

联系文本主题及生活实际，根据课堂时间，作适当的讨论，肯定学生的爱心。

6、课后作业

仔细观察身边的苦人、弱者，以最简洁又最感人的语言描写出他们的生存状况。

第二课时

（一）教学目标

1、品味本文语言以及组织材料方面的特色。

2、局部对比学生与杨绛的描述，学习体会作家精彩的写法。

（二）教学侧重

体会杨绛运用朴素简洁的语言以及琐碎平淡的叙事还人物以真实，并且产生震撼效果的写作技巧。

（三）课堂预设

1、回顾上节所学

简述叙事内容及主题，为语言、组材特色分析作铺垫。

2、讨论语言特点

（1）联系课后第二题，举例说明本课语言特色；

（2）归纳语言特点：简洁 朴素

3、讨论组材特点

（1）举例说明叙事特点；（2）归纳叙事特点：琐碎平淡

4、小结杨绛作品特点

运用朴素简洁的语言以及琐碎平淡的叙事还人物以真实，这种看似冷漠，仿佛“他者”的叙述，却产生惊人的震撼效果。读者合上作品，才发现一种冷冷的悲凉自心底弥漫而来，感人至深却在不经意间，这是杨绛给我们带来的文学。

5、讨论学生习作得失

（1）典型习作（上节课后作业）投影阅读；

（2）对比杨绛讨论得失；

（3）修改各自上节课后作业。

们对不幸者要怀有一颗爱心，学会关心人、爱护人，感受美好善良情素，让世界充满爱的阳光，感受生活中的那份厚重。学生们对写人记事的文章早已见惯不怪了，可是通过曹老师生动、幽默的语言把同学们重新带进写作的天地，学习了把琐碎组成一个整体的写法，产生了写作的欲望，抓住这个契机布置仿照《老王》写写我《老曹》，顺水推舟收到良好的效果。

正如世界上寻不见完全雷同的一对树叶一样，人海茫茫，教诲无涯，我们既找不到两个完全相似的学生，也找不到能适合任何学生的一种教学方法。这就需要我们作为教师的去关注、去研究学生的差异，以便找到个性化教学的科学依据来因材施教，针对学生的不同情况、设计不同的教学方案，必须保证适应每位学生的学习方案才行，这样的教育教学行为才能真正得到学生的认可。

因此，我认为：课堂应是向未知方向挺进的旅程，随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景；课堂应是点燃学生智慧的火把，而给予火把、火种的是一个具有挑战性的问题，让学生走出教室的时候仍然面对问号，怀抱好奇。

语文作业设计意图用语篇二

写的习惯：

(1)养成做笔记的习惯。要学好语文，如果没有知识的积累，是很难达到一个较高的层次的。语文知识的积累，主要是语言的积累和词汇的积累，对于中学生来说，做笔记是积累知识的重要手段。

(2)养成写随笔的习惯。同学们平时要注意观察、感悟生活，有感而发地记随笔，和同学、老师、家长交流，这对提高我们的写作有很大帮助。

(3)养成认真完成作业的习惯。做作业时应先梳理课堂教学的重难点，然后再做作业。平时不要过于依赖市场上良莠不齐的教辅书，放弃思考，抄袭答案只会让你的语文学习能力下降。作业书写要清楚，如犯错误一定要认真订正，切不可忽视。

三、说的习惯：随着年龄的增长，很多同学上课都不愿发言。上课积极发言，敢于表达自己的观点，清楚、连贯地表述一个话题，这都有助于提高自己的语文学习能力。当老师的问题提出之后，不要急于回答，要独立思考或合作讨论之后，积极发表自己的看法。“语文的外延同生活的外延相等”，生活到哪里，语文就到哪里。我们应该热爱生活，这样才会有一双聪慧的眼睛，一颗好奇的心去看世界的美妙与神奇。再然后，就用我们学习的语文知识去展现那自然界的草长莺飞、宇宙间的斗转星移。

语文作业设计意图用语篇三

评语式批评能维护学生的自尊。现在的学生都很敏感，自尊心很强，如果不注意批评的方式方法，往往会事倍功半。在作业中，连抄写生字词这样简单的作业，也不可能每个学生都能百分百地做对，这时在批改作业中光凶巴巴地打上一个“×”，也许有的学生听之任之，根本不注意，不订正。但是写上“再对照课本，仔细看清楚，一定写得好！老师相信，你能行！”“你的字有进步，相信你能做得更好”、“别灰心，再来一次好吗？”等评语，在订正错误时，提供给学生“改正再表现的机会”，让学生在老师的评语动力启发、帮助下改正错误，维护了学生的自尊心，保护了学生学习的积极性。

采用期待式评语是为了促进学生发展，应尽量地发现学生的闪光点，以鼓励的语气调动他们的积极性。对难度较大的作业，批改中采用期待式评价评语，提出富有层次性、指导性、针对性的改进与提高的目标，让学生树立起再前进进一步的信心。

如对作业拖拉的，写上“老师相信你，今后能按时完成作业的”；对书写糊涂的学生写上“能干的你会把字写得工工整整”、“你准行！因为你付出了劳动”、“你很聪明，如果字再写得好一点，那就更好了！”“不懂的地方，老师欢迎你来问”……诸如此类的期待式评语，增强了学生自主行为的调控力，确立了认识动机，增强自信心。

采用肯定式评语评价，开发学生的潜能，激活创新意识，培养学生积极的上进心。快快乐乐地学习，是所有孩子的愿望。作业批改中的人文性激励评语内容，让学生享受到极富有情趣和人情味的陶冶，沟通了师生情、伙伴情。这样有利于促进学生的发散性思维和形成创新意识，更有利于沟通师生之间的情感，调动学生的学习积极性，促进学生养成良好的学习习惯。从学生的每一点一滴进步，我深深感悟到教育的真谛：爱学生要体现在教师的一言一行之中，教师对学生的尊重、爱护与引导，将使学生牢记在心，终生受用。如在写话、小作文等作业的批改中，更多的是给予学生肯定的、正面的评价。我在一次小作中，发现两位学生用了比喻句，不但画上了好词好句的红浪线，还在最后写了“你真棒！”“想得妙，用得巧，这比方打得真形象、真生动”。后来再写作文，就会发现很多学生在用比喻句、拟人句，都想展示自己的奇思妙想，学生感受到了作文的乐趣，这样有利于培养学生的想象能力，拓宽学生的创新思维。学生在作业中，书写工整，或者是比上一次作业有进步的，我都会在他的本子上奖励一个优三星给他们，并适当加上一句信任的鼓励、关爱的评语，如“你的字真漂亮”“有进步！继续努力！”使他们心理因素得到优化，进入良性发展状态。当他取得优级评定时，会急着要把本子展示给全班同学看，渴望也能获得同学的好评，这一举动，又形成了师生、生生之间的相互评价网络，为学生的发展营造了更加有利的环境。

1. 学生自我批改，训练推理思维。分析问题，解决问题，要想又快又正确，必须学会正确地推理。在语文学习中，单纯地谈“感悟”是不妥当的。“感悟”是人的心理对外在事物

的反映，往往显得粗糙与模糊，要想使“粗糙”变得精细，使“模糊”变得“明晰”，必须经过严密的论证和严格的推断。老师或课代表公布答案后，学生自己评价、改错、分析错题原因，找到改错方法，把错改过来，这种方式应在课堂内进行，老师给予方法上的具体指导，如批改方法、标出错误的方式等，这种批改方式，有利于学生提高分析问题、解决问题的能力，从而有效培养学生的语文思维能力。

2. 学生相互批改，规范作业意识。在老师指导下，学生之间(同桌之间、四人小组之间、行列之间)互相批改作业。当然，老师必须在之前提出作业批改的要求及注意事项，下课时，老师应收回学生批改后的作业，进行检阅或抽查，对学生互批质量进行验收，作出作业质量分析。学生对取得批改别人作业的“资格”很感兴趣，在浓厚兴趣和高度热情的支配下，学生定会很认真对待，并迫使自己反复思索，认真检查。这样，学生在不知不觉中树立了正确的语文作业观。

3. 学生代表批改，通过比较培养深刻的思维能力。通过比较教学可以很好地增进学生思维的深刻性。比较是确定事物同异关系的思维过程和方法。一些复杂的事物只有借助比较，才能比较一般和特殊的属性并突出其特点，从而达到对事物的较深刻的认识。老师抽四位学生的作业进行批改(在班里中、上水平的学生中轮流挑选)，然后让他们作为代表对照参考答案对其他学生作业进行分组批改。对于相同事物，不同的人有不同深度、不同层面的认识。这四位同学通过纵横比较，不仅加深了对课文的认识，并且提高了认识问题的深刻性，这更有助于阅读理解能力的提高。这种批改方式适用于对中、上水平学生的指导。

语文作业设计意图用语篇四

作为一名语文老师，作业批改是日常教学中必不可少的环节。近年来，随着信息化技术的不断普及和发展，很多学校开始采用电子作业批改方式，这种方式相比传统的人工批改方式

具备了很多优势。本文将从自身经验出发，结合实际情况，系统总结电子作业批改心得，以为同行提供一些参考和借鉴。

第二段：电子作业批改方式的优劣分析

相比人工批改方式，电子作业批改方式最大的优势就是效率高。通过电脑、平板等设备，老师可以快速查看、评分、评论学生提交的作业，这样可以节约大量的时间和精力，尤其对于课堂繁忙的老师来说，更是一种福音。同时，电子作业批改方式能够方便地记录每个学生的作业得分情况和评语意见，形成个人档案，方便后续的跟踪和汇总。当然，电子作业批改方式也存在一些缺点，比如网络环境不佳时，作业批改难度就会增大，还有可能导致意外丢失学生作业等等。

第三段：有效的电子作业批改技能

了解了电子作业批改方式的优劣之后，我们还需要掌握一些有效的电子作业批改技能。首先，要熟练掌握使用各种作业批改软件的操作方法，了解合理设置、编辑、删除批注等功能。其次，要发挥网络的优势，及时进行作业批改，尽量避免最后时刻批改，避免出现错误。最后，要注重语言准确、简洁明了、具有针对性，对于错误准确指出，对于好的作业要进一步肯定。

第四段：关注学生心理健康

在进行电子作业批改的时候，我们不仅要注重作业的得分情况，还要关注学生的心理健康。因为作业的好坏关系到学生的学习成绩，同时也关系到学生的学习兴趣和学习动力。作为老师，当发现学生在作业中犯了错误或表现不佳时，不应该马上批评批判，而应该以宽容和理解的心态，鼓励学生继续努力，在肯定中引导学生成长。同时，针对常犯的错误也应该及时的进行分析和指导，让学生可以从错误中成长和进

步。

第五段：总结

电子作业批改方式已经成为现代教育管理中的一项重要的组成部分，它不仅提高了作业批改的效率，同时也为教师提供了更便捷的教学方式。在电子作业批改时，我们需要注重技巧，注意学生的心理健康，不断完善和创新作业批改的方式和方法。只有在全面的考虑下，才能更好地实现作业批改的目标，为学生的成长提供更好的帮助和支持。

语文作业设计意图用语篇五

随着小学教育的普及和改进，语文作业已经成为小学生日常学习的重要组成部分。在学习语文的过程中，作业通常是不可避免的，对于小学生来说，语文作业不仅可以掌握知识，还可以提高表达能力。下面，本人就小学语文作业研究的心得体会进行探讨。

首先，应用课堂学习到的知识来完成语文作业是非常重要的。语文作业可以帮助学生更好地理解课堂所学的知识。特别是针对课堂上所讲过的一些重点难点，通过做作业更能够弄清楚这些知识。例如，在学习句子分析时，老师会结合实际例子，如宿舍光线不好，同学读书时会感到视力疲劳。通过做这方面的作业，学生可以巩固自己的知识点，这将对以后的学习有所帮助。

其次，语文作业也能够提高学生的阅读能力，特别是阅读理解和写作。阅读是一个逐渐习得的过程，通过不断的阅读，可以提高阅读能力，扩大知识面。阅读不仅有助于学生的语文水平，同时也对学生的生活和思维发展起到很大作用。在阅读材料时，鼓励学生了解背景、亲身体验和评价，这也使其更有效地参与到社会和文化中去。

此外，口头表达是小学生语文学习的一个重要部分。作业是小学语文学习中重要的一环，不仅是锻炼学生写作能力的好机会，同时也有助于训练学生的口头表达能力。在写作的过程中，学生通过语言形式，来表达自己的想法和意见。同时，在写作的过程中思维的不断发酵，有助于能更准确表达自己的独特想法和观点，培养自信，提高自我认识。

最后，家长在小学语文学习中发挥着重要作用。学生的家长应该密切关注孩子的语文学习情况，并在适当的时候给予帮助。在完成作业的过程中，家长可以陪伴孩子一起学习，帮助孩子理解难点，并激发孩子的学习兴趣。鼓励孩子提出问题和思考，引导孩子通过简单的语言表达自己的想法和意见。

综上所述，小学语文作业不仅可以帮助学生提高阅读理解能力，还可以促进口头表达，提高写作能力。而家长在孩子学习中的积极参与，也对发挥小学语文作业的最大价值起到了关键作用。教育应该与生活充分接轨，只有这样，才能达到最好的效果。

语文作业设计意图用语篇六

1. 我喜欢你的认真劲儿。
2. 对自己要有信心，我相信你是最棒的。
3. 老师相信你能学好
4. 就这样做下去，孩子！
5. 你在努力，老师感觉的到。
6. 只要你肯努力，成功一定属于你。

7. 加油!超过别人。
8. 有进步了啦!我为你高兴。
9. 经过你的努力,你写的字进步很大,可千万不要骄傲!
10. 这次作业,你写的有进步,望你下次写得更好!

语文作业设计意图用语篇七

1. 你的作业完成的真好,老师要让全班同学向你学习。
2. 你的作业真是太棒了,书写超出了老师的想象。但不要骄傲,争做最棒的!
3. 你的字写得真棒,继续努力争当全班的“一枝笔”。
4. 你真聪明!看,你的作业没有出现一处错误,而且字写得既规范又干净。
5. 棒!真是太棒了!你的作业书写很好,但要戒骄戒躁,做最好的!
6. 你是一个细心的孩子,你思维敏捷,头脑灵活,这从你的作业中就能看出,如果把字写得更好些,那你就更出色了。
7. 你是个品学兼优的好孩子,学习认真主动,积极思考,大胆发言,课堂练习独立完成,思维开阔,老师很喜欢你。如果你不断努力,并改正有时写错别字的不足,相信你一定是最棒的!
8. 你是一个很有个性的小女孩,在学习上,你毫不马虎,书写方面也比以前好,并积极帮助同学解决学习中遇到的难题。

9. 你的作业每次都能按时完成，老师很满意，如果你以后能把字写得更好一些，我会更高兴！
10. 你每次作业都完成的那么出色！我相信你一定会成为一个优秀的学生！
11. 每次作业都能看到你秀丽的字迹，真是一种美的享受！
12. 真高兴，每次都能看到你干净整洁，字迹漂亮的作业本。
13. 你的作业是那么认真，字又写得那么好，真让人羡慕啊！
14. 你的作业每次都能及时完成，如果能把字写得更工整一些，会更好！
15. 你真棒！你的字写得太漂亮了！

语文作业设计意图用语篇八

语文是人类交流和沟通的工具，是人类思维和情感的表达，它贯穿于我们生活和工作的各个方面。而语文作业的批改是语文教学的重要组成部分，也是教师了解学生学习情况的一种反映。在语文作业的批改中，我有了一些心得体会，今天我来和大家分享一下。

第二段：批改中的技巧

在语文作业的批改中，教师需要掌握一些行之有效的技巧，以使批改更加高效和准确。首先，要注意作业的完成情况，检查是否符合要求，是否认真仔细。其次，要注意批改的方式和方法，可以在作文上直接标记错误，也可以用符号或者变色笔来标记，需要注意的是，批改要具有针对性，批注要言简意赅，提高学生的接受度。

第三段：批改中需注意的问题

在批改语文作业时，还需注意一些问题。首先，要避免批注过多，批改不仅是标记和指正错误，还要注重启发学生思考的能力，激发他们的学习兴趣，否则批注过多会使学生对作业产生厌恶情绪。其次，批改要公正，不可把自己的价值观强加于学生，更不能轻易诋毁学生的努力和付出，要关注学生的优点和长处，让他们感受到教师的支持和激励。

第四段：批改中的意义

批改并不只是对语文知识的检查和指正，更重要的是它对学生成长的影响。通过批改，学生不仅可以纠正语言和表达上的错误，还能够加深对知识的理解和认识，赢得教师和同学的认可和尊重。教师在批改作业时，还要注重培养学生的责任感和自学能力，让他们养成勤奋用功的习惯，踏实向前走。

第五段：结尾

作为语文教师，我深知语文教育的重要性。在日常的教育教学中，作业批改是教师了解学生学习情况的窗口，也是教师的责任和义务。在这个过程中，我们需要不断总结经验，找到有效的方式方法，让自己的工作更加高效，让学生的成长更加显著。我相信，在教育的海洋中，我们会越来越好。

语文作业设计意图用语篇九

1. 你近期进步可真大，老师为你感到高兴，每个字都写得那样工整，给人一种美的享受，继续努力吧！
4. 记得《小猫钓鱼》的故事吗？老师相信你会找到解决问题的办法。
5. 你忠厚、诚实，学习成绩稳步提高，尤其是你的一笔好字，

更是受到同学的钦佩，如果你做作业的速度再快一些就更好了。

7. 成为一名书法家。如果你能端正一下写字姿势，一定会更好。

8. 老师相信你，你也要相信自己，能写得更好！

10. 掉不足，把字写规范，老师相信你能够做到。加油吧！

11. 聪明的孩子总会有不俗的表现，老师相信你是最棒的！

13. 一个好的开端，以后的作业会渐渐好起来。直起腰，相信自己能行

14. 语言流畅生动，像潺潺流水。但是如果把字写得再好一些，老师会更爱读。

15. 老师祝贺你，这一次的作业你全对了。同时老师期待着你下一次作业也能像这次一样。

16. 老师看到你的字写得越来越好，真为你高兴。

17. 你写的真棒，横平竖直、干净整洁，你为大家做出了榜样，继续努力吧。

18. 这两次作业你进步真快，如果你书写再干净一点，那就更好了。（陈浩

19. 你写的字和你一样漂亮，老师相信你每次写字都和本次一样，大方漂亮。

20. 加油！未来的书法家！