

# 四年级下学期音乐教学工作计划(通用8篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇一

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、喜好和情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象和律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表示音乐，并在一定基础上发明音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自身介绍音乐，表达自身艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在整个学期教学中，坚持利用各种手段激发学生学习音乐教室兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高，指导学生使用科学的唱歌方法，维护变声期，做到健康卫生的护理，最终促进每位学生形成具有个性的音乐表示能力和享受音乐的能力，为终身喜爱音乐而学习音乐奠定基础。经过一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，吸取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，各方面音乐要素的面面俱到等综合认识，加予丰富感情的投入，达到教学之要求。全年级学生乐于参与学习情况有所提高，各自都能达到当众扮演2—3首歌曲，经课堂考核，有65名同学取得了优秀等级成果。学生学习较认真，能坚持每天上课前唱歌，已养成一定的好学习行为与学习习惯。在课堂教学中，注意到科学性、卫生性，讲解变声期嗓音卫生，嗓音维护，防止喊唱、累唱现象，顺利完成了这局部学生的教学指导工作，使

他们完成了特殊的学习任务，维护着学生身心健康生长。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇二

我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇三

1、认真备课：本学期我按要求认真备课，有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇四

音乐游戏、律动是最能体现儿童活泼好动天性的一项活动，孩子们通过自身的实践活动可达到提高认识，辨别是非的能力。如：歌曲《少年阿凡提》是一首叙事的短小儿歌。在教学时我让学生分角色表演：一部分学生扮演阿凡提，一部分学生扮演做坏事的学生，边唱边模仿动作。通过诙谐有趣的

表演，形象地告诉小朋友应该怎样看待自己周围的世界，树立正确的人生观。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇五

1、因为学生对歌曲的背景、意境分析得不是很到位，导致无法在演唱中达到预期的效果。

2、对于四年级学生，如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣，还需要提高和加强。

3、在备课时忽略了“备学生”这个很重要的环节，不能针对两个班的实际进行授课。

今后努力的方向：

1、教师一定要加强自己的基本功训练，对歌曲的整体架构做出较好的安排。

2、可以大力地发挥教具的优势，比如在课间利用广播播放音乐书中的歌曲，提高同学们对歌曲的熟悉度。

3、在今后的教学中，我应该投入更多的精力，认真地准备每一节课，做到课课有计划、课课都熟悉、课课都要上出质量、课课有反思。

总的说来，本学年的音乐工作做的相对满意，但是也还有不足之处，在以后的教学和科研工作中，我会更加用心，认真备课、上课，多听其他老师的观摩课，学习他们的教学经验；不断学习，提高自己的专业素养；我会认真改进、努力提高，争取把音乐课上得更好，把工作做得更出色。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇六

时光飞逝，转眼在学校工作已有两年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

### 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

### 三、课外兴趣活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在学生

中挑选对音乐喜爱的学生。兴趣小组的成员基本上是自愿报名参加的。不收任何费用。周一至五的下午活动课时间进行活动。这学期我还组织了学校庆祝元旦文艺活动，均获得很好的成绩。

#### 四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：让学生选择一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。

#### 五、其他：

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。

综上所述，这学期我取得了一定的成绩，但也有不足之处，希望以后自己能多多学习，努力充实自己，做一个对学生负责，更对自己负责的好老师。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇七

在教学过程中，我每节课至少要留出五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信地表演，树立学生的自信心。如在欣赏《狮王》时，我并不直接和学生说这是表现狮子在怎样怎样，而是让学生听音乐，根据自己对音乐的感受及理解，发挥自己的想像，无论学生觉得音乐在表现什么，我都不去压抑学生，而是鼓励学生勇于表达自己个人的精管，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

## 四年级下学期音乐教学工作计划篇八

音乐是情感艺术。音乐教学要抓住音乐的艺术形象，从情感入手，启发学生情感的共鸣，使德育富有艺术性和科学性。

如：在教学《中华人民共和国国歌》时，我首先用铿锵有力、充满技巧的语调朗诵歌词：“起来，不愿做奴隶的人们……”让学生在感知中领悟作品内容，感受到中国人民百折不挠、勇往直前的大无畏斗争精神。其次，声情并茂的范唱，以强烈的情感，生动地表达歌曲的思想感情和意境。再次，在教唱歌曲时，引导学生唱出力度的变化、速度的对比、旋律的起伏，把歌曲情感的理解从感性认识提高到理性认识，使学生感受到战争年代亿万人民为争取自由和民族解放而斗争的紧迫感，也感到今天的幸福生活来之不易，从而激励大家为保卫和建设伟大的社会主义祖国而努力奋斗。