

级生物教学反思 八年级生物教学反思 思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

级生物教学反思篇一

本课我从引导学生复习已经学过的知识入手，“原生动物是单细胞动物，还是多细胞动物？”在学生回答的基础上，我进一步指出：“在动物界中，只有原生动物是单细胞的，（学过了草履虫）其他动物都是多细胞的。腔肠动物就是一类低等的多细胞动物。意图是为了让学生明确腔肠动物是多细胞动物中最低等的。

腔肠动物是怎样构成的？具有什么特点？常见的种类有哪些？与人类有什么关系？腔肠动物的主要特征是什么？这些问题就是我们这节课要研究的问题。”由此入手既设置了悬念，又激发了学生渴望学习新知识的欲望，还导出了本课的课题，为上好本课打下良好的基础。

在教学中发现，兴趣的高与低严重影响着一堂课是否成功。如果引课时候把我、提高了学生的兴趣、同时在教学中一直用不同的方式方法去引导着学生的思维、兴趣，那么这节课就成功了。

级生物教学反思篇二

本节是继细菌之后的一节内容，本节联系生活也较紧密本节的难点是如何真正的让学生认识真菌的结构，通过自己的观察让学生自己说出真菌的结构，自己推测去真菌的营养方式。

因为前面学过细菌的结构和营养方式，对比教学更有利于学生观察和掌握真菌的结构并推测营养方式。比如老师可以出示细菌的模式图在屏幕上，让学生找和真菌细胞结构的共同结构和最大的不同，学生容易注意到细胞核的有无上来，我试验过不对比教学的班级很少能注意到真菌是有细胞核，只是机械的记忆了细胞的基本结构，脑海中无法留下痕迹。

为了能让学生了解孢子的具体形态，一定要提前一周给学生准备好发霉的橘子皮和馒头让学生通过对比了解青霉和曲霉的颜色和孢子排列方式。通过观察，学生对青霉和曲霉的颜色的区别印象非常深刻，尤其是曲霉，发霉的馒头片颜色多种多样，有黑色、黄色、红色、绿色等。

本节的孢子和上节的芽孢很容易混淆，老师能放在一起进一步的对比更有利于学生的学习。

级生物教学反思篇三

这节课有几个地方我觉得处理得比较好：

1、讲到菌类作为分解者参与物质循环时，我把课本的示意图转化为表格，

学生一目了然，更利于理解和记忆。

2、讲菌类引起动植物和人患病的时候，先布置学生课前查阅相关的内容，

课上交流，这样可以提高学生学习的主动性，而且学生可以拓展很多课本以外的知识。

3、讲共生的时候，学生会举很多课外的例子，学习气氛一下被激发，通过这些例子，学生能更加理解共生的意义。

不足之处：

课前布置查阅资料的任务，只有一小部分能自觉完成，大部分同学还是没有重视。虽然已经用了加分的股利措施，但还是无法激发大多数同学的主动性。这个与生物学科的地位有一定的关系。

级生物教学反思篇四

给我的课题是《生物是怎样呼吸的》，教学目标不难，只要学生掌握人的呼吸系统、呼吸运动以及人体内气体是如何进行交换的。但是，教学过程该如何设计？这是我在备课时苦苦思考的问题，呼吸系统好办，弄个图片也就没问题了，但是呼吸运动如何体验出肌肉的运动？膈肌如何运动？肋间肌如何运动？这个别说学生，就是我自己也体验不出来，怎么办？最后决定，体验结合视频[flash]体验不到就让学生看，总没问题吧。

一堂课总算有惊无险地过去了，双方老师也都提出了很中肯的意见。这里要感谢我们学校科学组的所有老师，在试讲时，谢谢你们提出的宝贵意见，正因为有了你们的无私支持才有了我那堂课的成功。

尤其，在我“肋间内肌、肋间外肌运动是相反的”这个理论如何跟学生说清楚，学生又如何理解问题上搞不清楚搞时，我们可爱的俞老师提出了一个建议：可以把我们的手模拟肋间肌，手背皮肤模拟肋间外肌，手心皮肤模拟肋间内肌，然后我们用力捏紧手背皮肤（肋间外肌收缩）感受手心皮肤会拉紧（肋间内肌舒张）。这个活动真的非常贴切，问题一下就迎刃而解了。谢谢！

在课堂上还出现了一段小插曲，当课即将结束时，我说：“好，我们来总结一下。”心里也在雀跃着“耶，快结束了，没问题！”结果，人家说不要太得意忘形啊，小心乐

极生悲，结果就在我认为“没问题”时，一只“小黑手”伸向了我，“老师，我还有个问题！”总目葵葵之下，我又不能视而不见，只能很“亲切”地说：“哦？有问题，好啊，说出来听听！”于是他很不客气地提出了他的问题：“老师，你说当我们呼气时，我们会觉得很轻松，因为我们的肌肉在舒张，那么，有时当我呼气到呼不出来还要继续呼时我也会觉得很累啊，那么这时我们的肌肉到底是舒张还是收缩的？”然后我的汗就下来了。“哦……这个问题提得好，大家听清楚了吗？那我们大家一起来思考、讨论一下这个问题！”我一边重复问题，为自己争取宝贵的思考时间，一边“快点想啊，要出洋相了，如果丢脸可不是一个人的事，关系学校的面子啊……”当时心理压力大咧……好在大脑没给我罢工，我灵机一动：“大家玩过弹簧吧？（玩过）拉长弹簧要用力吗？（要）这就像我们吸气要用力收缩肌肉一样，然后我们松手，要用力吗？（不要）这就像我们呼气时很轻松舒张肌肉一样，但是如果我们还要继续呼气就要再继续压缩弹簧了，对不对？（好像是的哦！）要用力吗？（要）所以，我们呼气到呼不出来时还要继续呼气时，要用力吗？”

（要）所以肌肉应该怎么样？（收缩）”搞定！然后我问那个提问的学生，这个答案你满意吗？他还挺老头老脑的：“马马虎虎吧！”

呼……他马马虎虎，我腿都快软了！所以，通过这件事，我真的觉得做老师难啊，做科学老师尤其难（希望不要引起公愤哦！），真的是物理化学生物地理都要懂，不仅要懂，而且要精通，不然学生一个古灵精怪的问题就要把你考倒了。唉，看来我的专业知识还有待加强啊！

级生物教学反思篇五

这节课上完后，学生反映实验很容易理解，于是整节课的气氛比较轻松和开心，达到了设计本实验最初的目的。在带着学生一起探究实验数据的规律的时候，学生通过将数据规律与实际的遗传现象相结合，理解常见的一些遗传现象。

有人说，“教学是一种不完美的艺术”，真的，无论你课前花多少时间去准备，投入多少精力，总是没有“准备已经很充分了”的感觉，因为你不知道，课上，可能还会出现什么样的意外情况；而且，一节课上下来，总是还会感到有太多的遗憾。

上完这次课后，我的第一个感触就是，教师应该专门学习一些表演技巧，并且加强语言表达的训练。这样会使课堂更加有吸引力，能增加课堂上师生之间更好地交流。在课堂上，语言表达和语气的变化对教学效果至关重要。在适当的时候，适当加重语气或者是放慢速度，可以更好地让学生意识到重点所在，从而引起关注和思考。而在这方面，我本人存在很多的不足，这是日后需要继续努力的方向之一。

在任何一个实验过程中，都会用到相应的科学实验方法，让学生在实验过程中学会和体会这些方法，比单纯地告诉学生要有效的多，并且更易帮助学生建立起方法意识。在需要自己去设计实验的时候，就自然会想到选择科学的方法。这个实验中，针对遗传过程的复杂性，主要介绍并运用了“创设理想条件”的方法。但是这节课下来，发现学生对于理想条件的创设印象并不深刻。后来我想了想，其实还可以这么上：先带着学生做实验，实验完成后，请同学们对该实验进行评判，找实验的漏洞。当同学们越找越复杂的时候，再将“创设理想条件”这个实验方法使用出来，学生可能就会印象更深刻了。

另外，在讲课中，教师不失时机地反问学生提出的问题，可以引起学生的思考，这样，将一些问题交给学生去解决，真正起到一个引导者的作用，引导学生思考，引导学生寻找解决问题的途径，引导学生体会各种科学研究方法的好处。而在试讲的过程中，经过听课老师的提示，发现自己对学生还是不够信任，有时会着急想把知识解释给学生听，其实也在无形中培养了学生的惰性，对学生的积极思考是不利的。

级生物教学反思篇六

面对陌生又熟悉的初中课本，感慨时间飞快，我已经从一名初中生成长成了一名准教师。看到活泼可爱的初中生，深切地感受到了孩子们天真的美好。喜欢和孩子们在一起，那作为他们的老师，我能做的就是带给他们的每节课上到最好！所以，课后的教学反思是必不可少的！

从听课到备课再到真正的上课，在教学中，这是一个循序渐进的过程。体会最深刻的是站在真正的讲台上，和学生们一起学习时。这期间教学的成功之处、不足以及老师、同伴的指导都值得反思、总结。具体的教学反思如下：

听指导老师的课，最大的感受是：真正做到了以学生为主体。活跃的课堂氛围、学生们的积极参与、老师的循序诱导，没有知识灌溉，更多的是引导学生们思考、探索、分析，最后得出结论。这一收获时刻提醒着我：要真正以学生为主体，要有真正学生的活动，同时老师要发挥课堂的指导地位。

1、声音：声音还是比较洪亮，只是语调还缺乏教学热情，比较平铺直叙，还可以更抑扬顿挫一些，时而和学生们用开玩笑的语气给孩子们讲小笑话。时而严肃，强调重点。时而用有亲和力的语气关心孩子们。这样的课堂会更充实，也会更有乐趣！

2、动作：课上，每个孩子都在关注着老师的一举一动，而且，老师的举动很可能是孩子们学习的参考。所以，老师要对自己严格要求，课上的每个动作要自然、大方、时刻体现着对学生们的尊重。令我印象最深刻的是：一位女孩子在课下对我说：“老师，您真有礼貌，当我们掌声欢迎您时，您还说了谢谢大家！”。听到这句话，我为受到了孩子们的认可而暗自高兴，同时，也提醒着我，要时刻注意自己的一举一动，为人师表，真正成为孩子们的榜样！

3、心理：在这里，最大的感受是：上课时的心理状态，直接影响着教学语言是否自信、教学教态是否自然大方。所以，心理也是需要多锻炼、自己学会积极调整的。刚登上讲台，我会很不自然，就想：自己做得不够完美，学生们会不会不喜欢自己呢？后来，我发现，我的想法完全错了，因为：老师上好一节课，不是为了使更多的学生们喜欢自己，而是可以真正使孩子们得到更好的发展，这样，自己就会更大方，不再忸怩了！

1、教学设计：

教学设计主要体现在教案上，是对真实教学的一个预设。

(1) 对自己所授课程在本专业总体的教学计划中的地位作用：

也就是准确把握学生们的知识基础以及知识点之间的联系。这样更有利于找到教学重点和难点，也避免了重复讲解、讲解过深的知识点。

(2) 能够根据课程标准和学生的接受能力对教材进行恰当的处理：

对教材的处理，我感觉还是停留在课本上的内容，甚至可以说，课本上的知识点都没有吃透，有些凭着自己的感觉在开展教学。这是需要改正的！我想，我现在要做的是：先通读课本，自己掌握课本知识，然后，分析出教材的重点和难点后，再进行知识的加工处理，一定不能落下知识点，因为对学生，要负责任！

(3) 能够根据教学内容和教学对象制定恰当的教学策略，优化教学方法：

这一点自己做得还可以。首先了解了中学生：他们还不够成熟去想我要好好学习是为了实现自己的梦想，中学生学习的

出发点更多的是有趣、有用，当他们可以很自豪地讲给同伴、家人时，他们就喜欢上了学习。所以，带给孩子们的课要多多地从生活实际出发，调动孩子们的积极性！同时了解到：本节内容食物链和食物网只要强调的是生物之间的捕食关系，对于不是特别抽象的知识，设计了比较多的学生活动来增添学生们学习的乐趣：讲小故事导入新课、请同学们写食物链并和大家交流分享。

通过前期的了解，设计了比较活的学生活动，调动了学生们积极的学习兴趣。是比较成功的一点。

（4）对于课堂突发事件的预设还是不够：

道了要尽可能地对课堂做出预设。

2、课堂技能：

（1）导入：

本节课导入比较成功：时间控制得当、课堂教学秩序管理还可以、师生有效地交流、导入也有效地为开展教学内容服务。

结合上一节课《水和温度对生物体的影响》失败的导入和本节课成功的导入，更加明确了：导入不能仅仅是活跃课堂氛围，最主要的是要与教学内容有关，否则，会带偏学生们。

（2）设疑和提问：

这一点是自己没有想到的，为了保证提问的高效，要提前设计出本节课的问题串：提问要有针对性、有启发性。要选择适当的提问时机。提问要有适当的停顿，给学生思考的时间。学生回答问题后，要有分析评价、必要的引导、总结。

（3）讲授：

记得指导老师说过：传授给学生的知识一定要正确、科学，所以，讲授时，一定要尊重客观的知识，要学会掌握事实、概念、原理、规律、应用等不同教学内容的讲授方法。

其次是：讲授时，要善于引导学生发现事物之间的相互联系，发展学生的思维能力。

同时，讲课是一门艺术，要尽量做到让学生们学习、听课时，体会到课堂教学的美感，使讲授的科学性、教育性、启发性、艺术性同在。

（4）板书设计：

在板书设计与ppt应用方面，自己还需要进行两者的合理分配，板书更多地体现教学重难点，ppt是为了教学更好服务的工具，切记只念ppt，自己的思路被ppt带着走。同时，也要学习制作更好体现自己教学思路的ppt的方法，目前要学习的是触发器的运用。

（5）对学生回答的反馈：

除了可以用：很好！很棒！还可以用什么呢？要对学生的回答有一个总结，对于学生回答的肯定要具体一些，例如：回答得很具体、很全面，将几个方面都涉及到了。这样，对学生的肯定很真实，同时也强调了易错点。

（6）总结结束课程的技能：

有的时候，由于时间把握得不是特别好，会没有时间总结。总结是很重要的一个教学环节，会使课堂的重难点突出，总结时，要注意：归纳总结要简练、概括、重难点突出。总结要使教学内容前呼后应、形成系统。总结要有启发性，有利于学生拓展、延伸、自主学习。

本节课的成功之处有两大方面：一是课堂氛围比较活跃，能够较好地调动学生学习的积极性，并且能够较好地尊重孩子们的想法。二是知识点的讲解以及重难点的强调比较到位，具体如下：

1、在强调食物链的完整性时，用到两个例子：螳螂捕蝉，黄雀在后以及大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃淤泥。在讲解时，强调的很到位，并且结合学生们的易错点，很具体。

2、用枯草杆菌分解枯草，指出，食物链中不能出现分解者。

3、为学生们解答疑惑：食物链的能量来自太阳能，太阳能为什么不能写进食物链里，解答得比较成功。

4、食物链和食物网的捕食关系强调得很到位。

1、要记得错的知识点不能写在黑板上。

2、要教给孩子们数食物链的方法。

3、老师不能只强调重点，要落在课本上，让学生们划出重点。

4、讲食物链和食物网没有必要太复杂，只要将生物之间的捕食关系强调到位就好。

5、有学生问到：大鱼吃小鱼、小鱼吃虾米，这里的大鱼和小鱼都是鱼，能不能只写鱼？当时给学生的解答是可以，后来一想，是不可以的，因为，这里的小鱼可能是草食性的，而大鱼是肉食性的，不能笼统地叫做鱼。

6、要记得课件的色彩对比，要让学生看清楚。

7、语言，尽量能够用利于学生接受的方式来表达，口语化与科学、准确不冲突。

8、分解者不是吃，而是分解，要注意语言的科学。

9、要熟悉讲课流程，只有这样，教师的讲课思路才不会乱。