

小学语文教学实训课程总结(大全5篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文教学实训课程总结篇一

本学年我担任了小学x年级的教学工作，已有x年没有教小学一年级了，因今年我校教师减员，这届入学儿童中有几个素质较差的学生，因为难以提高教学质量等诸多原因，教师们都不敢理解这个班，我自这班的语文教学任务承担下来，作为我的“试验田”进行细心耕耘，下面将20xx年度的教学工作情况做一个总结：

在教学中，认真学习领会《小学语文新课标》理念，根据新课标精神和学生的年龄特点，认真制定“语文教学计划”，做到教学有目标，有方法，有反思。透过学习和实际教学，我了解到这个阶段的儿童感性多于理性，对于外界事物，侧重于主观认识。为此，在教学中，我一向用童化的语言和形象生动的直观事物来指导教学，让学生能迅速理解知识。把孩子当成朋友，当成相互学习的伙伴儿，让孩子们感受到老师的亲切和关怀，明白老师就是他们赖以信任的朋友。

一年级的学生可塑性强，有人说他们是“一张白纸”，看教师怎样在这张白纸上落墨。因此，如何培养学生良好的学习习惯是教学工作中的首要任务。

- 1、课前准备，要求学生上课前，要把上课的书、本、文具准备好，不要上课了再手忙脚乱的掏书包。课前，还要把铅笔削好，把铅笔屑扔到垃圾桶里，养成有备无患，讲究卫生的

好习惯。

2、上课起立时，要整齐站好，一切服从指挥，落座时，要全心身地投入到学习中，不要左顾右盼、交头接耳说话，培养学生遵守纪律的习惯。

3、做到“三个一”，胸离座一拳，眼离书一尺，笔尖离手指一寸。养成良好的读书、写字习惯。

4、回答问题时，要大胆发言。声音要洪亮，要用普通话，要“因为、所以”把问题说明白、讲清楚。别人回答问题时，要注意听，当别人回答完毕时，能够补充自己的观点，不能打断别人的发言，更不能三心二意，好像与自己没有关系似的。

5、老师讲课时，注意听讲，记住老师讲的知识及有关的学习方法，要能提出自己的不同见解，但要举手，获得老师的同意后，才能发言。

6、认真完成老师布置的作业，书写要认真规范，不敷衍老师。

7、课前要养成预习的习惯，老师要提前做好“预习提示”。

8、每学完一课，要做好复习，有疑必问，要到达全知全解，不能留下不懂得问题。

上面的要求看起来，对学生有点苛刻，过于严肃，笔者认为：这样对学生的习惯养成是大有裨益的。但我自己也注意要多接触学生，做他们的朋友，让学生明白老师严格要求他们是对他们的人生有好处。还感受到老师和蔼可亲，易于接近。我经常用李大钊的一句话教育学生“学就学个踏实，玩就玩个痛快！”。

此刻的一年级学生，较前些年的学生识字量和认识问题、理

解问题的潜力相对提高了很多，教师应适时的教给学生学习的方法，更能帮忙学生提高识字量和理解写作的水平。一年级的主要任务就是学会拼音和识字。在学拼音时运用形象的教学帮忙学生认识拼音，如“口”像什么？“心”想什么？在识字时，运用古代的造字法帮忙学生识字。提前教会学生查字典，运用字典学习拼音、字词。

学完拼音后，让学生用写日记的方式学习写作，想什么写什么？拼音、汉字都能够。一学年末，大部分学生能写出100多字通顺易懂的所见所闻了！

在日常教学中，把学生分成了若干个学习小组，一般前后桌。让他们相互学习、相互讨论、取长补短，轮流做组长，充分发挥每个小组成员的作用。另外，我把班上一半儿的好学生任命为“小教师”，让他们发挥学习好的带头作用，随时监督、帮忙他带的学生学习，效果很好。

透过一学年的教学，我开始摸索到了一点儿低年级教学的方法，期末语文综合考试，学生的成绩到达了计划的目标。下学年继续探索、实验，总结出适合自己特点的教学方法来。

小学语文教学实训课程总结篇二

让课堂在随机生成中变得精彩

文/彭红梅

摘要：课程改革的今天，预设和生成之间的平衡与突破是一个永恒的主题，已经成为每个老师非常关注的教学热点问题。老师们已经改变了观念，理念上非常注重对课堂教学预设和课堂生成的处理，但是当真正遇到课堂生成的问题时，究竟该如何面对又都是一线教师的困惑，那如何对待课堂预设中随机出现的生成，让它成为课堂的精彩之处，这是值得大家深思和探索的。精美的预设应更多地关注课堂上学生的精神

生活，更多地关注学生的“学”。预设与生成，教师运筹帷幄，会让语文课堂更显精彩。

关键词：课堂；预设；生成

课程改革进行到今天，已经五个年头了。纵观现在改革初期的课堂教学，教师轻车熟路地驾驭课堂，轻松流畅地完成教学任务，几近完美的教学，也是自己幻想能拥有这样的课堂效果。但总觉得课堂上少了些什么。随着新课程标准的实施，各种新的教学理念不断冲击着教育、教学和教师。预设、生成这些新名词也频频出现。

什么是预设呢？说简单点，预设其实就是一个教师课前备课所需做的多方面的工作。它表现在课前、课堂、结果上。预设是必要的，凡事预则立，不预则废。课堂教学是一种有目的性、有意识的教育活动，教学预设具有目标明确、结构严密、操作性强等特点。

何谓生成？动态生成是指教师在课堂教学实实在在的过程以学生为主体，在教学的展开过程中由教师和学生根据不同的教学情境自主构建教学活动的过程。动态生成的特点为即时性、随机性，生成性教学有利于学生学习方法的指导。

这一理念的产生使一线教师改变了教学观念，我也是其中一位。我开始重新审视课堂教学：带着精美的预设走入课堂，如愿地完成预设任务，就如行云流水一样让人赏心悦目，但总觉得课堂上如果能随机生成一些亮点，学生的思维产生碰撞的火花，那就是锦上添花的课堂。所以，在预设过程中，需要教学工作者尽可能地把问题考虑全面，主观上竭尽所有可能，才能在具体的教学过程中得到意想不到的教学效果，才能很好地抓住生成给教学所带来的契机。认真分析教育的价值和意义，弹性控制教学环节，重组教学内容，使学生真正“动”起来，在“动”的过程中出新思想、新创意、新观念、新问题。因此，教师把“精心预设”看做是课程实施的一个

起点，用心捕捉教学中的“即时生成”，据此调节教学行为，使课程实施由“执行教案”走向“互动生成”，使课堂成为孩子个性张扬的天空。

【案例描述】

《登上企鹅岛》一课是s版教材三年级下册第四单元的内容。这篇课文写的是一个少年儿童跟随南极考察队来到南极大陆的所见所闻。主要介绍了在企鹅岛上看到的各种各样的企鹅，写出了企鹅的有趣和可爱。我设计的课堂思路是：先让学生观看白雪皑皑的南极世界和憨态可掬的企鹅，产生兴趣，再抓住重点词句解读企鹅可爱的原因，最后表达对企鹅的喜爱。

实际课堂教学中，当我让学生自由选择自己喜欢的企鹅进行理解时，很多孩子都是对企鹅性格特征的理解，有的抓住词、句来理解，有的看画面来理解，有的用原文的语句来回答。如，有的说我喜欢岛上最温顺的帽带儿企鹅、最漂亮的金企鹅、最凶猛的阿德雷企鹅……我又启发式地追问谁能发挥自己的想象：有礼貌的帽带儿企鹅会说些什么，凶猛的阿德雷企鹅看见我们会说些什么……根据我的预设，孩子们应该争先恐后地回答……但事实上只有一两个学生说，而且语言重复。我的脑子一懵，课前的预设、激发的一系列话语一下子不知从哪说起了。怎么办？就在这个时候我们班的“小喜鹊”（平时她的问题总是很多，而且课上就像只喜鹊一样很活跃，同时也很惹人喜爱，所以在这里我用了昵称）突然举起小手说：“老师，我想用表演的方法让大家了解凶猛的阿德雷企鹅。”（）此时，我的头轰的一声，甚至头上都要流下了汗水，因为课堂设计中，并没有这个环节。顿时我陷入了短暂的抉择中，自己的思想在激烈地斗争，让她表演没有十足的把握，不让表演望着那恳切的目光，又有些于心不忍，而且这是公开课，一旦表演出错后果不堪设想，而且也未必能完成教学任务。看着那双清澈透明的眼睛，在停顿几秒后，我做了决定，最终我选择了后者。我清了清嗓子，稳稳情绪，说：“好哇，真没想到你还想用表演的方式，表现阿德雷企

鹅的性格。”

“小麻雀”欣然地走出座位，叫上几个愿意和她合作的同学表演。望着她们笨拙的动作，可爱的样子，在表演结束的时候，我率先给她们鼓掌，同时也博得了后面听课老师的掌声。接下来的课堂是行云流水，异常顺利，语言竟不是自己备好的，而是顺口而出，这节课也收到了意想不到的效果。

【反思】

事实证明，课堂教学中如果我们的学生完全走进预定教学目标或设计，很容易身陷“山穷水尽”之境，但我们不要急于求成，而应善于接过学生抛来的“彩球”，迅速地在预设和生成之间寻找、铺设一条连接的台阶，沿着他们的思路，给予他们一些更多的时间和空间，也许，他们就有可能有“柳暗花明又一村”的学习发现。苏霍姆林斯基说过：“教育的技巧并不在于能预见到课堂的所有细节，而是在于根据当时的具体情况，巧妙地在学生不知不觉中做出相应的变动。”比如，当学生提出自己的要求，而我错过机会，只按照自己预设的教学流程进行，我想那也许也是一节不错的课，但课堂只觉平静得像一湖水。然而正是这出其不意的插曲，使平静的湖面泛起涟漪，同时我根据预设灵活地作一调整，以此将计就计，让听课者看到了课堂的另一面，也正是这激发了我的思维，使接下来的课堂显得更加顺利。精心准备的预设就成为精彩的生成，使课堂更显生命的活力。

【感悟】

教学预设是为课堂教学的动态生成做准备，精心预设的内容不一定能全部生成，那是否意味着学生没有生成的预设就是没有价值？反之，“非预设生成”的内容是否就和你的预设毫无联系，完全割裂了呢？答案当然是否定的。是预设的生成也好，还是未生成的预设，都体现了课堂教学的千变万化“难以预测”。一成不变的教学模式固然让教者少了些创

新思维，而意料之外的突发奇想也是情理之中的。教学的过程本来就是学生从不懂到懂、从错到对、从不会到会的过程。

我们一线的老师要在课前精心预设，在课堂上“提倡生成”“期待生成”，不要“回避生成”“惧怕生成”，要恰当地抓住生成的时机和资源，能够更大限度地提高教学的有效性。面对课堂出现的各类生成，首先要做的应是把教材、学生钻研透彻，这是应变生成的基础；其次要摆正心态，定位好师生的角色地位，把学生作为课堂学习的主人，敢于展现一个真实自然的课堂；最后要善于经常总结经验、反思不足，不断提高自己的教学基本功。从而在课堂上真正做到胸有成竹、游刃有余。课堂教学因预设而有序，因生成而精彩。

总体而言，教学过程的生成性对教学预设提出了更高的要求。只有创造性地使用教材、全面地了解学生和有效地开发课堂资源，预设才能富有成效。同时，也只有在实施预设时不拘泥于预设并能智慧地处理好预设与生成的关系，才能让自己的课堂在随机生成中绽放光彩，让每节课都因随机生成而变得精彩。

（作者单位辽宁省沈阳市法库县石桥小学）

小学语文教学实训课程总结篇三

为了体现学生的主体地位，让学生成为课堂的主体，以至于在一段时间里课堂上活动虽然很多，形式也丰富多彩，热闹是热闹了，可是热闹过后留下的却微乎其微——各种各样的活动及其丰富的形式让学生分散了更多的注意力。此外，为了培养学生的创新能力，我们在课堂上注入了大量的课外相关信息，让学生自己找出课文中自己最喜欢、最感动的内容，并阐述为何选择这些内容的原因，不管这些原因是否何成立，似乎都是课堂的“标准答案”，都应该得到老师的赞扬和认可。甚至有时，教师还会被学生的某些与课堂毫不相关的观点牵着走，进入了盲目讨论的误区，而语文教学中最基本

的字词标点、句子段落的具体分析，文学创作手法及规律的讲解在语文课堂上渐渐隐退了。一段时间后学生在作文中的错别字、病句数不胜数，他们甚至分不清什么叫表达方式，什么叫写作手法；不知道文章结构与顺序有什么区别，因此学生在语文学习的阅读、写作能力的提高上收效甚微。

一、语文教改感悟“自主、合作、探究的学习方式”并非我们的教学目标，而是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究，都取决于教学目标的要求。

“语文教学应建立在师生平等对话的基础之上”。这里的“平等”绝不是师生在任何事务上都是绝对平起平坐，更不是说教师与学生具有平等的知识水平。教师在尊重学生平等地位的同时又是高于学生的，他们要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识。如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论，而不对其进行一定的点评和拔高，学生是很难获得进步的。因此，教师应在坚持学生平等地位的同时在某些方面又要高于学生。

关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文内容中丰富的人文内涵，“润物细无声”才是我们应该追求的最佳教学境界。

很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生的耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，达到大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在调动的外表下内部的思维一直处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管课堂上采取哪些调动方式，只有那些能让学生的思维一直处于活跃状态，学生的感情一直沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。相反，如果学生在热闹的形式下内部的思考一直处于停滞状态，这样的“动”也无益。因此，教师在语文

教学中的任务是在调动学生的积极性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

二、课堂教学注意的问题1、教材。

教材是课堂教学的蓝本，“探究”不仅是学生的探究，也包括教师自身对教材的探究和挖掘，如何挖掘好教材的深层内涵是搞好课堂教学的前提，千万不能课文还未读懂，就找来课外知识以拓展学生的知识。教师须知知识的迁移不是“见异思迁”，向课外延伸应有“度”的限制，很多时候，将延伸的内容作为课外作业完成，会更有收获。

2、教法。

任何一种课堂形式（包括电教媒体的运用）都是为教学目标服务的。教学活动要防止公式化、程式化：如有的课堂讨论或呆板单一，或信马由缰，或在枝节问题上争论不休；有的一节课则完全用鼠标代替粉笔，用录音代替教材等，这样的教学方法冲淡了语文教学的`实际任务，难免有“做秀之嫌”。

3、师生关系。

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，只有教师适时介入，进行必要的点拨归纳，对文本作最后的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的`观点。

三、课堂教学避免误区1、不能让语文课变成朦胧诗，即阅读文章不求甚解笼而统之，了解大意即可。

2、不能将语文阅读变成警句摘读，即让学生只找出自己认为最精彩、最感人的语句，任意阐述缘由即可。

四、课堂教学建议1、把预习、导读、复习、练习都纳入课堂。

教师指引，让每个学生在自主学习的过程中去实践，教师的主导作用则画龙点睛地突显在学生思维受阻时给与指导和解决，使整个学习过程能把握重点，易化难点，激发疑点，这样不仅可以减轻学生的课业负担，还可以让师生始终聚焦于教材，同时也节省了大量课内外学习语文的时间，以便组织指导学生进行更多的课外阅读。

2、要把握好课堂讨论。

在近几年的语文课堂上，我们常见“你觉得哪里写得最精彩”，“文章的哪里令你最感动”等问题，这些问题本身提得很好，但我们在设计这些环节时常常忽略了目的性：你想让学生通过回答这些问题得到什么？是对写作手法的了解？还是对内在含义的领悟？学生应该从哪个角度，用什么方法和思路去阐明“精彩”、“感动”的缘由呢？漫无目的的提问，随意的回答，只是在做低效劳动。因此，课堂上提出的每一个问题都要有明确的目的，此外教师面对学生的讨论时要注意适时调控。

3、朗读教学中要授之以“渔”。

朗读是品味文章的一个重要手段，好的朗读是建立在了解文章内容、揣摩文章语言和体会文章情感基础之上的，这些基础，只是反复朗读或空泛地评价朗读的好坏都是无效劳动。多问几个“这里应该怎样读”，“在什么情况下我们应该用什么语气语调来读”，“为什么要这样读”等，这样在教会了学生朗读的方法的同时也能让学生品味文章的语言，体会文章的情感，可谓一举两得。

以上是我们在语文课改中的点滴感悟，从中不难发现，实行课改并非只是教学方法的转变，这是一个系统工程，涉及思想、观念、方法等各方面的内容，它要求教师必须有一个脱

胎换骨的转变，而转变的唯一途径就是钻研新课程标准，并在学习的过程中结合实践，不断反思，不断更新，不断突破，这样才能成为一名优秀的语文课改教师。

小学语文教学实训课程总结篇四

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学年我担任一年级（_）班、（_）班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学年的工作做一小结，借以促进提高。

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

（一）古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

（二）培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此

来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《___》和《___》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。没有，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

学校教师小学语文课程教学总结

小学语文教学实训课程总结篇五

20_年来，我认真学习贯彻党的十九大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实教学计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

一、认真学习，提高思想认识，树立新的理念

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

二、教学工作

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

- 1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。
- 2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。
- 3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。
- 4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二)调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉

中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三)做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。

首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。

其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

小学教师语文课程教学总结