

最新汤姆索亚历险记教学反思反思 汤姆索亚历险记教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇一

《汤姆索亚历险记》这部脍炙人口的世界名著，还是比较适合学生的口味的。安排这篇课文是为了鼓励学生阅读名著并指导学生掌握阅读名著的方法。下面是我对《汤姆·索亚历险记》的教学反思，与大家分享。

课前我让学生尽量抽时间去看这部作品，让学生对作品有初步的了解，为课文的学习打下基础。经过考虑，我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。

开篇我以故事及《汤姆·索亚历险记》这本书的图片来引发学生学习兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读的方法，然后用这种方法阅读梗概，提醒学生留意：梗概中写到了汤姆的几次历险？主要写的'是哪次历险？使学生能比较准确地概括主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容，在这段历险中，你对汤姆又有了怎样的认识，你最欣赏汤姆的那一点。最后我用汤姆出让刷墙权的那段精彩描写来引发学生读整本书的兴趣。

完成《汤姆·索亚历险记》的教学任务后，自我感觉还不错，也得到听课老师的好评。但是提出了这样一个问题：学生向往汤姆自由自在、无拘无束、充满冒险的生活，假设他们去

模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁。这确实是我疏忽的一个问题，没有考虑到汤姆这一人物形象对学生所造成的负面影响。经过反思，我认为在教授这节课时，应引导学生由于所处时代不同，背景不同，我们不应象汤姆那样去冒险，要学会理性地思考人生。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇二

新课程标准提出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这就要求教师必须正确处理教与学的关系，高度重视学生的主体地位，积极引导學生进行课外阅读，让学生在亲身的阅读实践中领会汉语言的规律，提高他们的认读能力、理解能力、吸收能力和鉴赏能力。

本人在刚开始备课没有正确认识如何指导阅读名著，所以把这节课上成教读课，学生一节课上难以感受《汤姆·索亚历险记》文学魅力，无法激起学生阅读原著的兴趣，背离了“一课带一本”的教学探究宗旨，在学校试课时立即感到效果比较差。然后与专家、同人再商讨，确立了通过让学生看视频、分角色朗读，来初步感受名著《汤姆·索亚历险记》的魅力，感受情节的曲折，感受人性的特征，从而激起阅读原著的兴趣。事实证明，在最后的上课取得了较好的效果。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇三

一年一度的“成长杯”青年教师课堂教学已经落下帷幕了。仔细回想自己上课过程中的每一个细节和那些前辈们对自己的教诲，我至今还深受启发。以后我得以下几个方面着手来提高自己的课堂效率。

对教材的深入分析，准确地抓住文章的重难点。其实每一篇文章都有它的特点。我上的《国宝大熊猫》一课是一篇说明文，说明文有说明的对象、说明对象特点、说明的顺序、说明的方法、说明的语言等等，这些内容都是要在教学过程中

让学生去把握的。可是文章很长，如果我们想在一节课中把所有内容都交给学生，那是根本不可能的。这个时候我就抓住文章的重点来进行教学，把了解大熊猫的特点和习性及成为国宝的原因作为认知目标，把品味文中准确、生动形象的语言作为技能目标，把了解大熊猫的生存现状以及提高保护动物的意识作为情感目标，这样进行课文的处理就不会面面俱到，同时较好地顺利地完成了教学的任务。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇四

课前教师让学生预习这篇课文，让学生对作品有个初步的了解，为学习课文打下基础。经过考虑我将《汤姆·索亚历险记》的教学目标定为：掌握一些略读与精读的方法；在快速阅读中培养把握主要内容的能力；初步感知人物形象与精神；激发学生阅读全书的兴趣。在教学伊始以这本书的图片来引发学生学习的兴趣，接下来指导学生掌握快速阅读方法，用这种方法读梗概，使学生能正确的了解梗概的主要内容。接着快速浏览精彩片段，让学生思考这部分具体描写的是梗概中的哪部分内容？再通过多媒体的介入加深对汤姆的认识，你最欣赏汤姆的哪一点。来引导学生读整本书的兴趣。

学生向往汤姆自由自在、无拘无束充满冒险的生活假如他们去模仿的话，对他们的人身安全是否会造成威胁？所以我设计了这样环节：如果生活中你遇到了汤姆的际遇，你将采取怎么样的行动呢？引导学生思考由于所处时代的不同，背景不同，我们不应像汤姆那样去冒险，要学会理性的思考人生。在教学中能体现生的学习主动性，动手能力、资料的收集和整理能力的锻炼。

汤姆索亚历险记教学反思反思篇五

教学《汤姆·索亚历险记》，我设计了几大问题：

一、梗概中写到了汤姆的哪几次历险，主要写的是哪次历险？

二、浏览精彩片段，与梗概对照，想想精彩片段写的是梗概的哪一部分？

三、再读精彩片段，围绕下面的问题交流：

1、你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？

2、你认为精彩片段中哪些地方最精彩？

四、通过阅读精彩片段，你感觉作者的语言有什么特点？

其中第三部分的第一个问题：你觉得汤姆是个怎样的孩子？哪些地方给你的印象最深？学生讨论的最热烈。这是略读课文，我把设计的几个大问题写在了黑板上，在简单的介绍了作者后我就让学生分组讨论黑板上的问题。但没有想到的是，学生的讨论空前的热烈，而且提出了许多问题，我的情绪也被调动起来了，就这样师生在讨论和交流中上了非常满意的一节课。看来课堂上还真应该多给学生留些空间，把学习的主动权还给学生。