

# 猫第二课时教学设计 第二课时前和后授 新课(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 猫第二课时教学设计篇一

教学目的：1、理解“十几减几”的算理，学会“十几减几”的口算方法，正确计算“十几减几”的题目。

2、体验数学与生活的密切联系和探索学习的乐趣。

教学过程：

一、复习旧知，沟通联系。

小黑板出示口算：

$$8 \square 57 + 87 + 66 + 85 + 7$$

（全班齐练，集体订正）

二、自主探索，学习新知。

1、多媒体出示“鱼缸内金鱼游动，鱼缸外两只小猫走动观看金鱼”的画面。首先请学生说明看到了什么，让学生描述这一生动景象，调动学生的兴趣。

2、多媒体发出声音，同时在左边小猫嘴边出现“13条金鱼，花的8条，黑的有几条？”的文字。稍停一会儿，多媒体再次发出声音，同时右边小猫嘴边出现“13条金鱼，黑的5条，花

的有几条？”的文字。

3、引导学生讲述两只小猫对话的意思，明确要解决的问题。

4、启发学生根据图意和要解决的问题，想想自己准备用什么方法解决。

5、组织小组讨论，广泛发表自己意见

6、组织全班同学交流，对各种方法进行评议。在各组讨论的基础上，广泛反映出各种方法。教师要表扬同学想的方法多，能独立发表自己的意见。然后，请同学们就出自己在解决问题时喜欢哪种方法，并说明理由。

7、教师导向性的小结，以参与者的语言，表明自己根据大家的发言很受启发，乐意运用“想加算减”的方法，但也要肯定“破十减”等方法的合理性。

三、巩固计算方法。

1、先在书上完成“做一做”第一题，请同学讲一讲上下两题有什么关系，并举几个例子口头考考其他同学。一方面扩大练习的量，另一方面提高兴趣。

2、为变化方式，可把“做一帮”第2题做成卡片，以二人“找朋友”的方式，先说加法题后说减法题，互相练习，活跃气氛，提高练习速度。

四、联系实际，解决问题。

练习三第1、2题完全放给学生独立完成。完成后，分别说说解题时自己的想法。也可以分小组，由组长组织同学们交流，交流时要照顾到每一个同学，特别是差一点的同学。教师老师应加强巡视，主动参与一些小组的交流，了解情况，帮助

学习有困难的学生。

五、小结：

## 猫第二课时教学设计篇二

教学内容：教科书第34--35页。

教学目的：使学生掌握两位数的写法和读法，加深对数位的理解，能说出个位、十位、百位的名称，知道数位的排列顺序。

教学过程：

一、复习引入：

- 1、老师买来24枝铅笔奖给学习爱动脑的同学，谁能帮老师拿出24枝笔出来？（指名到讲台上拿，其余的在桌上用小棒摆。）
- 2、谁能说一说24是由几个十和几个一组成的？（指名回答。）
- 3、这节课我们要学习100以内数的读法和写法，谁学得好，就把铅笔奖给谁。

二、新课。

1、教学例4。

1)、想一想：24根小棒中的2捆应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？

2)、学生在计数器上拨珠表示24。

2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。

对着计数器在数位顺序表的相应位置上写出24，然后齐读：二十四。

问：2在哪个数位上？4在哪个数位上？

3)、教师摆出42根小棒，让学生在计数器上拨珠表示42，然后写出并读出42。

引导学生比较24与42中“4”、“2”的意义。(24中的“2”表示2个十，“4”表示4个一，42中的“2”表示2个一，“4”表示4个十。)

## 2、教学例5。

1)、学生独立完成书第34页例5中上面一组数，在读一读。

展示学生做的，集体订正，然后问：6在哪个数位上？它表示什么？7呢？

2)、完成例5下面一组数。

指着第一个计数器，问：个位上一个也没有，怎么写？

强调：个位上一个也没有时，要用0占位。

## 3、教学例6。

1)、学生在计数器上拨珠。

2)、在书上写出100，轻声读一读。

3)、师板书100的写法。

5)、练习：在计数器上拨一些数让学生自己读写。

6)、问：读数和写数是从哪边开始的？

通过刚才的读写练习让学生认识：读数和写数都从高位起。

三、巩固练习：第35页做一做。

1、第一题。同桌两人互相练习读数。

用准备好的数字卡片0—9共10张，在数位顺序表上自由摆数、读数，并说说每个数位上的数各表示几个几。

2、第二题。学生独立在横线空白处写数，集体订正。

四、小结：

## 猫第二课时教学设计篇三

教学目标：

1. 复习生字，正确有感情美读课文，背诵自己喜欢的段落。
2. 理解泉水“多、清、甜、美”的特点。
3. 情感目标：感悟泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。
4. 语言文字训练学生填空的字条

教学重点难点：

1. 重点：在朗读中感悟泉水“多、清、甜、美”的特点与无私奉献的精神。
2. 难点：通过理解课文，感悟泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

教学过程设计：

课前：开学初我们积累了许多描写春天的句子和段落，我们来朗诵一下吧。谁想说，谁就站起来说吧！

一. 导入：春天离我们越来越近了，泉水也像一个淘气的娃娃，弹着琴跑下山来。泉水会跑吗？（其实是流）泉水还会弹琴？（是丁丁冬冬的流水声）这种把事物写成人方法，叫？

（拟人），这么写多生动啊！这节课，我们继续学习泉水吧。  
板题：泉水（1）

二. 检查生字识记情况。卡片出示生字，我看你的眼睛，你就站起来读好吗？适时强化脆是平舌音。（1）

三、理解课文：课文中的泉水是什么样的呢？先自己出声读一遍课文，找出泉水有什么特点，最后说给同桌听。重复要求（1读2找3说）。（1）

四. 学生自由读文后汇报。板书多，清，甜，美。

这很多很多，很清很清，很甜很甜，很美很美的泉水都做了些什么？

生答：大家跟我看第二自然段，读，他让山里的姐姐来打水。等等。

.....

学生读后说，你读的泉水很善良，来吧，来吧，可以看出泉水很大方。依次为，很爱帮助人，很热情。同时指导学生读出那个不断为别人做事，却笑呵呵的泉水的形象。（10）

我好喜欢这泉水呀。喜欢他的善良，喜欢他的快乐，更喜欢他的乐于奉献。你们看，指板书。引导学生体会这快乐的泉

水，是因为帮助了别人，而更显得可爱。(1)

五、我越来越喜欢这泉水了，你呢，看看我们喜欢的泉水能不能读着表达出来。引读。(3)读到结尾处，指导读好渐行渐远的泉水的丁冬，丁冬两个词。追问，课文一开头就是这两个词，这叫做？（首尾呼应）(2)

七、多美的句子呀！大家读得这么流畅，这么美，我看都快背下来了。（时间合理则指导背诵）出示连线，背诵课文时，记住那些关键的词语就会事半功倍的。(2)

八、语言文字表达训练：泉水这一路上笑着跑着，丁冬丁冬，还会经过哪儿？遇到谁？说些什么呢？大家手上有张小纸条，快发挥你的想象力，试着想一想，写一写吧！(6)

例：泉水流到\_\_田野里\_\_\_\_，她看到了\_\_小草从地下钻出来\_\_，泉水说：“\_\_喝吧喝吧，喝饱了就快点长大呀！\_\_”

泉水流到\_山坡上\_，她看到了\_\_野花绽开一两个花瓣\_\_\_\_，泉水说：“\_\_喝吧喝吧，你开得美丽，我也觉得快乐！\_\_\_\_\_”

九、情感升华。大家写得真好，丁冬丁冬的泉水把快乐从山顶带到平地，从果园送到山谷，更送进了我们的心里。泉水的付出让大家幸福，泉水自己呢？（也是快乐的）看啊，能让别人幸福的人，自己也一定是快乐的。因为帮助了别人，也快乐了自己。出示字条，深化主题。(2)

十、写字：

泉：学生分析，独立写。撇捺要舒展，下面要有弧度。

然：观察分析易错的地方，书空后数笔画，写2个。

股、脆：这两个字你先仔细看看，再和同桌分析一下要注意什么。记住你同桌说的啊。谁提到横折弯没有钩了？谁提到脆的竖弯钩要托住了？谁提到左边要窄了？哈，英雄所见略同，写得好更是英雄。我们一起写吧，每字两个。

看看同桌写得怎么样？给点指导意见就更好了。见到别人写得好的，可以学着写一个，看到自己写得差的，可以改一个。同桌的进步也是你的快乐是不是？（10）

[《泉水》第二课时教学设计(人教新课标二年级下册)]

## 猫第二课时教学设计篇四

教学过程：

一、听算。

$$14 \square 516 \square 913 \square 412 \square 8$$

$$11 \square 615 \square 712 \square 516 \square 8$$

（集体订正）

评讲：说一说： $16 - 8 = ?$ 你是怎样想的？

（对于全对的同学给予鼓励）

二、基本练习。

1、看谁算得又对又快（第21页第3题）

对于做得又对又快的同学在全班给予鼓励

（集体订正）



## 2、找朋友（第22页第5题）

将第5题制成卡片，然后再将卡片发给学生，让他们找朋友（或者请8个同学分成两组进行找朋友的比赛，看看哪个组的同学找得又对又快）

## 3、比较大小（第22页第6题）

学生独立完成，然后集体订正，并说一说你是怎样想的？

## 三、用数学。

### 1、电脑出示第22页第4题的图，让学生认真观察。

问：你从图中看到了什么？

你能提出什么数学问题？

如何列式？为什么用这种方法进行计算？等于几？你是怎样想的？（同桌互说，然后指名说，最后集体评价）

### 2、电脑出示第22页第7题的图

问：你从图中看到了什么？

你能提出什么数学问题？还能提出不同的问题吗？

如何列式？为什么用这种方法进行计算？

等于几？你是怎样想的？（同桌互说，然后指名说，最后集体评价）

板书： $9+4=13$  $4+9=13$

$13-9=4$  $13-4=9$

四、总结：

## 猫第二课时教学设计篇五

1，让学生初步理解个位、十位上的'数所表示的意义，激发学生主动探究的欲望。

2，能正确地读、写出100以内的各数。

教具准备

计数器1个小棒100根铅笔24枝投影片

教学过程

一、复习。

1、数数。

(1) 一个一个地数，从27数到50，从85数到100。

(2) 十个十个地数，从30数到60，从20数到100。

2、看题口答。

(1) 个一是一十，十里面有（ ）个一。

(2) （ ）个十是一百，一百里面有（ ）个十。

(3) 6个十和2十一组成（ ）。

(4) 2个十和5个一组成（ ）。

(5) 75里面有（ ）个十和（ ）个一。

3、教师报数，学生摆小棒。

16□25□50□68□

二、新授。

(1) 出示计数器。

教师：计数器从右边起，第一位叫个位，第二位叫十位，并在计数器上分别贴上“十位”、“个位”。

(2) 教师出示2捆铅笔和4枝铅笔。

这里共有几枝铅笔？（有24枝），有几个十枝和几个一枝。  
（2个十枝和4个一枝）

学生回答后，教师分别把2捆铅笔和4枝铅笔分别挂在十位和个位上，接着问：“计数器上应该怎样表示呢？”

写数时，要先写十位，再写个位，十位上是几，就写几；个位上是几，就写几，这个数写作“24”。

读数时，先读十位数，再读个位数。十位上是几，就读几十；个位上是几，就读几，这个数读作二十四，学生跟读两遍。

1、教学例3。

(1) 第一行3题让学生独立完成，读给同桌的同学听，教师巡视指导。

(2) 第二行第1题教师引导学生观察，十位上有4十珠子。个位上一个也没有，试问：这个数该怎么写呢？学生回答后，教师强调，“这个数十位上是4，就写4，个位上一个也没有，就写0”。因此写作：“40”读作“四十”。

(3) 第二行第2、3题让学生尝试，说给同桌的同学听。教师提问个别同学，集体订正。

## 2、教学例4。

(1) 出示10捆小棒与计数器。

提问：这里一共有几捆小棒？几个10？10个十是多少？

教师把10捆小棒捆成一大捆，挂在百位上边。

问一百该怎么写呢？

引导学生说出：先在百位上写“1”，十位与个位上都写“0”这个数写作“100”读作“一百”。

(2) 教师告诉学生计数器上从右边起第一位是个位，第二位是十位，第三位就是百位。

## 3、小结。

写数、读数都要从高位起，按数位顺序写，个位或十位上一个也没有写数时要写“0”占位。

## 三、巩固练习。

1、“做一做”第2题（课本第37页）。

学生独立完成，教师提问个别同学：该如何写数，你是怎么想的？集体订正。

2、做游戏：接通电话

## 四、布置作业