

最新人教版小学二年级数学教案(模板10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教版小学二年级数学教案篇一

《制作作息时间表》是山西省小学信息技术教材第二册第一单元活动9的教学内容，本课以“制作作息时间表”为任务，从创建表格到修改表格、修饰表格，使学生学会对表格进行简单的编辑操作。

二、学情分析

本节课的教学对象是四年级学生，在已经掌握word的基本操作的基础上学习表格的制作，表格的具体操作是一个全新的内容，在教学过程中我大胆采用学生为主体，教师为主导进行教学设计，让学生在解决问题过程中，体会成功的快乐。

三、教学目标：

过程与方法：通过自主学习、教师讲解，掌握制作表格的方法。

情感态度、价值观：在制作表格的过程中培养学生的自学能力、动手操作能力；培养学生良好的审美情趣和创新意识。

四、教法与学法

教法：任务驱动和演示法

学法：自主学习法、协作学习法。

五、教学重点：正确插入表格的方法

教学难点：改变表格行高和列宽，以及对表格进行简单修饰

六、教学过程：

（一）创设情境导入：

同学们，老师刚刚接到一个任务，想请大家帮忙来完成，你们愿意吗？这个任务就是“制作作息时间表”。（板书：课题）

（设计意图：设疑导入，激发了学生的学习兴趣，同时学生也明确了本课的内容，让学生学习有一定目的性。）

（二）讲授新知识：

1、表格的组成

师：在制作之前我们先来了解一下表格的组成：

师：下面请同学们看书31页——32页，以“暑假作息时间表”为例，讨论一下你认为表格由哪几部分组成：

（1）表头（表格的标题）

（2）表格（由线围成的图形）（行线、竖线、单元格）

（3）内容（时间、活动方式……文字）

学生讨论，教师巡视。

学生汇报，教师总结

师：我们再来看看表格又由哪些基本要素组成：

行线（表格中的横线）、列线（表格中的竖线）、单元格（由行线和列线围成的格）

师：谁能说说这张“暑假作息时间表”由几行几列组成？

（设计意图：采用“任务驱动”教学，让学生带着任务去学习，这样使学生自主学习得到充分体现，并且有助于学生养成自主学习和合作学习的良好学习品质。）

2、表格的制作方法

师：前面我们了解了表格的组成，下面请同学们以“假期作息时间表”为例，自学课本31到32页的跟我来1—6，并亲自实践自己制作一张自己的“作息时间表”

学生实践，教师巡视指导

（设计意图：这部分是本节教学重难点，主要通过老师简单引导，让学生带着问题去自主学习，学生可以参照书本，最终解决问题。这样既完成了教学目标，也更好地提高了学生的动手操作能力和探究能力。）

3、汇报交流

师：刚才大家制作了一张自己的“假期作息时间表”，现在大家一起来交流一下，看看谁的方法更简便、适用，谁的表格最漂亮。

师：谁先来给大家演示一下，你是怎样插入表格的（谁还有别的方法）。

师：小结步骤：

(1)、输入表头

(2)、插入表格（表格——插入——表格）

(3)、调整行高和列宽

(4)、输入内容

(5)、修饰表格

师：我觉得他制作的表格行高和列宽有点窄，谁能帮他修改得更合适。

将鼠标指针移到横向表格线上，拖动鼠标，可以调整表格的列宽；）

师：我觉得他这个表格还不太漂亮，谁能给他的表格修饰一下，给表格加上漂亮的底纹。

（选定要涂色的单元格，单击菜单栏中的“格式”——“边框和底纹”，在弹出的对话框中单击“底纹”选项，选择要填充的颜色，然后单击“确定”）

（设计意图：通过汇报交流让学生掌握多种制作简单表格的方法，拓展学生的知识面。教师通过提出问题，解决问题进一步强化重点，弱化难点）

4、巩固练习

师：请你利用上面所学的知识设计一个本学期的课程表。

（设计意图：通过巩固练习，进一步熟练掌握所学知识，让那些学有余力的学生表现得更出色，同时，也更加激励全班学生向更高层次发展，提高学生对信息技术的兴趣。）

5、评价

- (1)、自评作品；
- (2)、学生互评作品；
- (3)、教师总结评价。

（设计意图：通过多种评价方式提高学生的口头表达能力，提高信息的辨别力，提高学生的信息素养。）

6、总结

板书：

- 1、输入表头
- 2、插入表格（表格——插入——表格）
- 3、调整行高和列宽
- 4、输入内容
- 5、修饰表格

课后反思：

这节课我以“暑假作息时间表”为例学习制作表格的方法，这样把所学知识与学生的生活联系起来，使学生感受到所学知识可以解决我们生活中的实际问题，为自己生活学习服务，从而激发学生的学习兴趣，较好地引入所学知识。

在制作之前我先让学生了解表格的基本组成，紧接着请同学们以“假期作息时间表”为例，自学课本31到32页的跟我来1—6，并亲自实践自己制作一张自己的“作息时间表”，

然后通过汇报交流的方法让学生掌握制作表格的方法。为了让学生熟练掌握所学知识，让学生制作本学期的课程表，在学生基本制作完自己的作品后，我采用了学生自评、学生互评、教师总评，这样有助于学生相互学习、共同进步。老师评价主要说学生共同存在的一些问题和学生作品的亮点所在，给学生创作提供一个正确的方向。最后总结达到了结合学生的生活实际，把所学知识应用到实际生活、学习中的目的。

在教学中还存在一些不足，如学生制作版面设计不太整齐、美观；学生发言不够积极；在互评中不能抓住学生真正的优势和不足，还需在今后的教学中对本教学内容不断思考和探索，让每个学生都在课堂中最大限度地学习到所能学得知识和技能。

人教版小学二年级数学教案篇二

教学目标：

- 1、认知目标：会对物体的轻重进行直接比较。会使用逻辑推理进行比较。
- 2、能力目标：通过实物的操作，学习比较的方法。
- 3、情感目标：通过亲身体会的过程，激发儿童对轻重比较的学习兴趣。

教学重点：

会对物体的轻重进行直接比较。

教学难点：

会使用逻辑推理进行比较。

教学准备：

教学课件、书包、简易“天平”等

教学过程：

一、复习导入

师：小朋友，上节课我们学习了什么知识？

生：轻与重。

师：我们在比较物体轻重的时候，可以用什么方法？

生：用手掂一掂。

师：今天我们就继续学习比较物体的轻与重，你们愿意吗？

生：愿意。

板书：比较

二、探究新知

（一）谁的书包较重（两个书包）

师：你是用什么方法得出的？

（用手掂一掂）

师：还有什么方法吗？

（用橡皮筋）

师：那看来橡皮筋要很粗，不然肯定会断裂开的。

师：实际上，在我们生活中，还有许多方法可以比较物体的轻与重。出示简易“天平”。

师：这是比较物体最简单的工具了，简易“天平”。我们只要把两个书包放在两边，你们看。

师：像这样，根据某种现象直接就显示出两个物体的轻与重，这种比较的方法就是直接比较。

板书：直接比较

（二）谁的’书包较重（三个书包）

1. 请学生以小组为单位，把各自的书包放在简易“天平”上比较书包的轻重。学生直接进行比较。

师：好，现在老师手里有三个书包，分别是学生甲、学生乙和学生丙的，你们想一想，能用简易“天平”比较出谁的书包较重吗？学生尝试操作，教师巡视指导。小组交流。

师：你要告诉大家注意什么要点吗？

生：比较的时候要进行多次，应该记住每一次比较的结果，而且要两个两个比较不能遗漏。

2. 小结。

小结：比较三个物体的轻与重，应该用推理的方法，两两比较，不能遗漏，最后得出结果。

三、巩固练习

（一）谁的书包较重？

1. 谁的书包较重，请学生完成书上第一题。学生看图独立完

成。教师巡视检查指导。

2. 小结：最重的书包是小胖的，较重的书包是小丁丁的，最轻的书包是小巧的。

（二）谁的书包最轻？

1. 师：我们小朋友本领都很强。现在我们的难度加大了，你们有信心完成下面的任务吗？

生：有。

师：现在我们出现了四个书包，要比较谁的书包最轻，怎么办呢？学生小组合作，交流讨论方法。学生反馈结果。

小玲的书包和小淘气的书包差不多重，而小淘气的书包比亮亮的书包重，康康的书包比亮亮的书包轻，这样经过逻辑推理，可以得出康康的书包最轻。

2. 小结。

比较的时候，物体数量增加，比较的次数也同时两两增加，一定要详细掌握每次比较的结果，整理出里面的规律，就能得到结果。

四、拓展新知

（一）四人一组，比一比，谁的书包重？

1. 师：按照书包从重到轻的顺序，写出小组同学的名字。

师：你比了几次，才得到这个顺序的？学生讨论，小组合作。

2. 小结：我们比较物体的轻重时，一定要借助顺序关系的传递性。两两比较不能遗漏也不要重复。

五、总结

师：今天我们学习了什么本领？你对你今天的学习评价如何？

人教版小学二年级数学教案篇三

一、本课教材：持轻物（小球）正面投掷（第一次课）——水平一

二、指导思想：

以新课程标准为依据，以学生发展为本，以教师为主导，以活动与游戏为载体，激发学生运动兴趣，让学生在所喜爱的活动中学习一定的知识，在活动中培养学生合作精神、创新精神，提高学生竞争意识。本课以培养学生发展为核心，抛掷为内容，创设氛围，把学生带入富有想象力的时间和空间，培养学生的想象力和创造力，调动学生的积极性，让学生主动参与。主教材通过让学生先尝试、展示，教师提示、学生评价等“先练后导”的方法来掌握动作，在游戏中培养了学生集体合作的精神。

三、教学目标：

运动参与目标：使学生积极主动参与学习，利用小球来进行抛掷，创造安全运动。

运动技能目标：

1、初步学会持球投的方法，发展学生的投掷能力。

2、使学生在活动中掌握快速挥臂的投掷方法和规则。

身体健康目标：充分发挥学生的想象力和创造力，提高灵敏、反应、协调和力量素质。

心理健康目标：增强学生的自信心和合作意识，促进学生身心健康地成长。

社会适应目标：培养学生创造力、想象力，以及机智果断，遵守规则，注意安全，团结协作的精神和集体荣誉感。

四、教材分析：

本课的主教材内容是原地正面持轻物(小球球)投掷。该教材是小学一年级的投掷教材，在田径教材中占有较大比重，也是小学生非常喜爱并与生活密切相关的一项体育活动。它是一种以上肢运动为主，结合下肢协调配合的一种身体活动，小学低年级的投掷教材，是一些自然、简单的滚、抛、掷动作。在教学中要注意学生左右肢体的`匀称发展，不仅右手投也要左手投。由于设备简单，不需要很大的场地容易开展，是小学体育教材中较容易开展的内容。通过投掷活动能够促进学生上肢肌肉、关节、韧带和内脏机能的发展，对于发展力量、灵敏、协调性等具有显著作用。同时培养学生遵守纪律、听从指挥、团结友爱、相互帮助、协同合作的良好作风和勇敢、顽强、克服困难的优良品质。

五、学生分析：

一年级的学生对投掷特别感兴趣，课堂上有较强的表现欲望和竞争意识，乐学、好动、爱模仿、喜欢游戏，是他们的特点。他们对投掷技术动作的直接学习兴趣不大，认知比较粗浅，注意力不够集中，情绪不太稳定，对体育活动的兴趣和热情来得快，去得也快，难以持久，又是他们的弱点，但他们喜欢自己通过游戏或者和同学比较来找到好的方法进行练习和学习。

六、动作方法：

- 1、手持轻物(小球)向上抛出后接住。

2、学习正面投掷动作：面对投掷方向，两脚前后开立，左脚在前。手握轻物屈肘于肩上，肘高于肩，手高于头，眼看前方，向前自然挥臂，将轻物朝前上方投出。

3、利用游戏（星球大战）进行投掷动作的学习，以达到提高学生练习兴趣的目的。

七、传授方法：

讲解与示范相结合、展示评价、个人或小组尝试与实践、教师总结。

八、重点与难点：

重点：正面投掷小球的方法：肘高于肩，手高于头。

难点：动作自然、快速挥臂。

九、教学过程设计：

人教版小学二年级数学教案篇四

《面具》：

学习目标：

1、通过观察分析了解贵州傩戏面具、藏戏面具、非洲面具的特点学习面具的文化，感受它的艺术魅力。

2、通过绘画法来提高学生的造型能力和合作能力。

3、学习“油水分离”这一新技法中，体会美术学习的乐趣。

重点：面具文化的认识和学会用油水分离法来表现面具。

难点：学生对面具特点和风格的表现。

教具：演示纸张，课件

学具：油画棒、油墨、拍刷、碟子、胶棒。

教法：情境教学法、直观演示法、自主探究法

学法：小组合作法、实践体验法

学习过程：

组织教学：稳定纪律，检查用具。

一、欣赏激趣，导入新课(3分钟)

(出示图片)同学们，你们知道这些人戴的是什么呢？

生：面具。

生活中我们经常见到面具，你喜欢面具吗？

你都在什么场合见过哪些面具？

今天老师带领同学们一起来深入研究面具。(板书课题：面具)

二、参观展厅，加以分析(5分钟)

老师请来了一位小向导明明博士，带领大家去参观有趣的面具博物馆。看他来了！在参观面具博物馆之前，同学们要仔细观察认真分析里面的内容并且回答问题。

带着问题欣赏(意图：了解不同区域和国家的面具文化引导学生认识面具在生活中的作用以及面具产生的背景，培养学生

的观察、分析能力。)

第一展厅讲解面具的来历。

第二展厅欣赏两种中国传统戏剧中的面具：傩戏面具和藏戏面具，分别介绍他们的设计特点。

第三展厅欣赏国外的特色面具，分析非洲面具的设计特点。

第四展厅介绍生活中的面具形式特点。

引导总结：不同地区的面具特点不同但是他们都有一个共同点就是运用了夸张和变形的手法。(板书：夸张、变形)

三、变魔术，演示探究(5分钟)

参观了这么久都累了吧?老师给同学们变个魔术来轻松一下，好不好?(教师演示)

(油水分离法)

(课件演示一遍过程)你敢尝试一下这种方法吗?在尝试之前还有什么问题吗?

四、动手实践，教师辅导(15分钟)

四人一小组进行合作。画一个创作出一幅你们小组喜欢的与众不同

的面具。(培养孩子的动手实践能力和合作意识。)

五、你评、我评、大家评(5分钟)

先出示评价样题，再展示你们小组的面具，讲一讲你们的独特构思，说说你最喜欢的作品，他的什么装饰方法是你没有

想到的，值得你学习。

(注重生与生之间的评价，师主要给予肯定和鼓励。)

六、创作“图腾柱”(2分钟)

绕着“柱子”转一圈进行粘贴，拿到前台展示。

八、欣赏作品展(3分钟)

看到这样的图腾柱，你有什么感想?

九、拓展(2分钟)

同学们做的太好了!生活中我们还可以用什么材料什么方法来制作面具呢?我们一起来欣赏(出示课件)。希望同学们课下能够勇敢尝试面具的创作。

人教版小学二年级数学教案篇五

小声借吞吞吐吐

等借怕不要不要不要

只画皱着眉头还要

用心画看(脸红了)

(应该相互帮助)

课后反思:

这一课是我们天天公开课教学研讨课，我就把它看成是有准备的随堂课，也没有试教，应该说这堂课是常态下的语文课。既然这样，一定会有很多值得反思的问题。

课堂一开始，通过树叶游戏，一下子引发学生的学习兴趣，促使他们积极主动地去读词语，巩固了课文的生字。对生字、词语，我们就得让学生扎扎实实地学好。我觉得以后这样有趣的巩固性练习得多做。

多种形式的读，激发了学生强烈的参与意识，使学生真正成为学习的主人，而教师则只是学习的组织者、合作者、引导者。课标指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。”读的关键也不是单纯地进行什么重读、轻读、快读、慢读、停顿等方面的技术指导，而是在于如何引导学生理解句意，在读中努力把意思表达出来。这种理念在这节课上也体现出来了。比如“吞吞吐吐”的教学，如果我请学生说说这个词语的意思，我想学生会答不上来，那我就请学生联系生活“平时同学向你借东西，你们有没有舍不得借的时候？”这样再回到文本，学生就能读出吞吞吐吐的语气，进而理解文本。再如，对“林园园皱着眉头，说：‘还要画小草’？”一句的教学，我请学生做做皱着眉头的模样，然后联系生活“你们在什么情况下会皱起眉头？”从而感悟文本，读出了林园园嫌她画得太多。我虽然注重对学生的朗读指导，但朗读的深度还不够，有些地方还可以让学生联系生活进行感悟。比如，林园园的脸为什么红了？还可以让学生说说自己平时有没有遇到过这样的情形，加深对文本的理解。

注重学生的参与面。学生是学习与发展的主人，在课堂上我们要关注每一位学生，让学生都能主动地参与到学习中。课堂上我请不同的学生来读、说，避免出现课堂由尖子生独揽课堂的局面。但是，仍然有些学生没有单独起来回答，一方面是由于课堂的时间有限，另一方面，个别学生的积极性还不够高，独立思考的自觉性还不够，他们没有举起小手。

注重对学生学习的反馈。对学生的学学习我都及时地进行评价，

其中有些评价语是有很好的激励作用的。比如：你真会思考，你真会动脑筋等。但由于自己的教学经验不足，对评价语还是很匮乏的，这需要在以后的教学中慢慢磨练，努力使自己的教学语言精练、丰实起来，促进自己的教学。

本课我感觉自己最成功的地方就是借助多媒体，学生的积极性被调动起来，课堂显得生动，学生学有目的，学有所得。

人教版小学二年级数学教案篇六

1、教学目的：

2、指名读1(师评：雨下得可真急呀!……)

3、指名读2你还想怎么读?(雨下得可真大呀!)

你听雨真的下起来了。(雷声)

4、师：雨越下越大，雷声越来越响，假如此时你就站在窗前，透过窗外你都看到什么呢？

生：生：外面雾蒙蒙的，看不清楚。只听见轰隆隆的雷声。

5、书上说，齐：往窗外望去，树哇，房子啊，都看不清了。(读)

6、这让我想起了《日月潭》中的一句话——(齐说)“周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。”

7、再读这句话。齐读

8、在这一片朦胧的世界里，我好像听到田里的秧苗在说下吧下吧，我要喝得饱饱的，长得又大又壮。

师：还听到谁在说——

生：我好象听见青蛙再说下吧下吧，我要痛快的洗个澡了。

师：这真是一个快乐的雷雨天。

9、一起来读读齐读4、5段

10、雷雨来得快，去得也快。——

指名读1、渐渐地读得真好。

指名读2、

师：让我们用朗读再次感受这雨中的美景吧。（齐读456）11、
小结

师：天就快晴了，让我们跟乌云告个别吧，示词语，齐读（巩固）

四、写字

示：蝉、蜘蛛

预设：都有虫字旁。都跟动物有关。

是呀！你观察的可真细。以前我们学过虫子旁的字吗？生：蚂蚁。师板书。

师：我们先来写一个虫字旁。那出手跟老师一起写。

b.还有要提醒的吗？

生：写在田字格的中央。

左右结构的字，左边低，右边高。左窄右宽。

你写的字一定很漂亮。

1先范写：师：小眼睛看过来。先写一个虫字旁，注意下边提要提上去。右边的单竖不要太长。

注意：单的竖稍长，知右脚是个小点，口不要太大。朱的第二横要长，撇捺要写的舒展。

会写吗？看着黑板来写一写。

2生练写

3师生评议

(看看这位同学的字，请仔细找一找，他哪个部分写得好，值得我们学习？他的哪一笔需要提醒提醒，这个字会更漂亮！谢谢你的提醒！用掌声感谢刚才这位同学给了我们一个学习的机会！)

4生再写

(对照一下，看看自己的字，哪里写得好？写完了，仔细看一看，在自己认为比较漂亮的字旁边打一个五角星。)

五、总结

同学们，一场常见的大雨，作者却能把这场雨的前后变化写的这样美，他一定是经过了非常仔细的观察，我想：要是能做个细心的观察者，你也一定会有精彩的发现！

人教版小学二年级数学教案篇七

一、玩中学

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

1、从课前导入，师生问好的常规及小游戏来看，教师只是起引导作用，学生一开始就是课的`主体，小主人的主体性毫不含糊地贯彻到全课。

2、用一张纸贯穿一节课，先是折成飞机，提高学生的学习兴趣，然后将飞机拆开捏成团，这就更紧贴教材，是一种创造！

二、玩中练

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有“玩”，那么这节课肯定不能吸引学生，不能体现“寓快乐于体育教学之中”的教学目标。

因此，设计了“投西瓜练习”、“消灭害虫”游戏让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。

以上是这节课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控、学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。

人教版小学二年级数学教案篇八

课标指出：体育教学要“坚持‘健康第一’的指导思想，促进学生健康成长；以学生发展为中心，帮助学生学会体育的方法。本节课“以学生发展为本”的理念，借以情景、游戏

等教学方法，让学生在童话故事中扮演角色、体验角色，从而提高学生参与体育活动的积极性，自主地学习投掷动作，提高投掷能力；努力打造“高效、和美、快乐”的魅力课堂。

下面，我结合着本节课教学目标的达成度来谈谈我的这节课。

在教学过程中，我注重学生学习方式、教学环境、教学媒体、人际关系等因素的设置。根据学生活泼好动、善于模仿的特点，采用情境教学模式，设计了“灰太狼捉羊”“学本领”“打灰太狼，救小羊”“埋地雷”等情境，学生的运动兴趣得到百分百的激发，他们在玩中学，乐中学，学中悟，悟中得。

不同情境地设置，不同手段地运用，有效引导着他们自己去学、主动去学，他们经历了从亲身体验，到获取知识这一过程，从中也产生了愉悦的情感体验，把体育学习看成是一种既紧张又愉快的活动，从而自觉积极地投入到学习中。

以“打灰太狼”环节为例来说，我引导学生说：我们遇到了灰太狼该怎么办？有的小羊说用石头攻击灰太狼，既不用靠近灰太狼，又能打到它。于是，我同孩子们一起进入练习投掷动作的环节。他们对投掷动作掌握很快，并能在相互评价中指出彼此的优缺点，从而不断改进，高效达成本节课的认知目标，即：在小组合作、探究的学习过程中，100%的学生能够自主地说出原地侧向投掷轻物的基本要领；在合作学习的过程中，能够指出同伴的优缺点。

为了让游戏更富有情境性，孩子们更轻松地掌握投掷轻物的肩上屈肘，快速挥臂投掷动作，在打灰太狼环节，我运用语言渲染故事情节：瞄准，预备，打！灰太狼有点懵了，趁它不注意，赶快将石块捡回来。小羊们，快！灰太狼又开始反攻了，小羊们，再次瞄准，预备，打！灰太狼趴下了，快去拣石块，快！灰太狼要站起来了，快速跑回来！准备，瞄准！射击！哇，灰太狼彻底被我们打趴下了……就在这样的情境练习中，加大投掷练习密度，巩固了投掷动作。并利用看板

距离的调整，强化投掷时的爆发用力。90%的学生，掌握了投掷轻物的肩上屈肘，快速挥臂的正确投掷动作；同时，发展了学生的上肢力量、奔跑能力、身体的协调能力和灵敏性，高效地达成了本节课的技能目标。

另外，在“打跑灰太狼，拯救小伙伴”“遇到困难想办法”等环节，将情感目标与知识、技能目标有机融合，孩子们在游戏中，学会了团结协作，体验到了互帮互助的愉悦，从而达成了本节课的情感目标。

可以说，整堂课，情景的拓展，个人的展示，学习形式的改变、竞赛等有效地激发了孩子们的学习兴趣，投掷技能、奔跑能力、身体的协调能力和灵敏性，得到很大的提高，孩子们也对体育运动产生了浓厚的兴趣。

当然，美中也有不足。课的准备部分，我预设了利用《灰太狼捉喜羊羊》的小游戏，在师、生互动的过程中，让学生兴趣高涨。结果在上课的过程中，我扮演灰太狼：我是灰太狼！肚子饿得慌，来到大草原，捉只小羊羊，填饱饿肚子！小羊们（学生）惊慌失措、四散而逃，学生的情绪非常高，但是在逃跑的过程中，出现互相碰撞的现象，经过自我反思，我认为主要原因在于学生没有养成良好的课堂常规习惯，另外游戏开始后教师的要求不到位，如果教师能够及时的对场地，跑动路线提出要求，就可以避免互相之间碰撞。从而更合理的运用场地，充分活动身体的各部位。

教无定法，贵在得法，在今后的教学中，我会以课标为依据，准确分析学情，深入研究教材，将每一节课都打造成“高效、和美、快乐”的魅力课堂。

人教版小学二年级数学教案篇九

本课教学，识字环节较扎实，通过多种形式的反复朗读，如：小老师领读、指名读、同桌互读、齐读等，学生掌握较好。

不仅读准字音，了解字形，也明白了字意，并能在此基础上，运用词语说句子。教学时，注意发挥教师的示范作用，指导学生朗读。教学激发了学生的思考的积极性，引发学生深入思考，用自己的语言表达自己的观点。但也存在了许多不足之处：

1、导入新课时，老师问：“你见过什么颜色的树叶？”学生说见过绿色的、黄色的、红色的树叶，此时还应引导学生联系季节进行语言文字的训练。如：春天有绿色的树叶，秋天有黄色的树叶，半绿半黄的树叶。。。。。。语文课，就是进行语言文字训练的过程。

2、注意学生良好习惯的养成。学生读书时拖音、低着头读书、不认真听别人发言这些问题都需要在教学过程中逐渐改掉。

3、注意教给学生学习方法，让学生在教师引导下，主动学习，善于发现问题，体会课文蕴含的道理。如指导：李丽小声对林园园说：“把你的绿铅笔借给我用一用行吗？”这句话时，我只是让学生抓住“小声地”这个词，让学生用小声的语气去读，忽视了学生的自主能力。可以这样设计：老师大声地读这句话，让学生听一听老师读得行吗？学生如果说行，让学生再去读这句话，细细理解到底该怎么去读，通过反复读，学生发现应用小声的语气来读这句话，学生自己发现了问题，就会有一种成就感，学习兴趣被极大调动，更加乐于学习。

[蓝色的树叶教学反思(二年级上册)]

人教版小学二年级数学教案篇十

一指导思想

田径运动是一项最基础的体育运动项目，其中投掷项目对提高身体的有关能力和相应的身体素质，对培养人和塑造人起着重要的作用。选用三年级的原地投掷的第一课时，在课中

体现投掷的'乐趣，逐步提高学生的上肢力量和身体协调能力。

二教学对象分析

本班学生身高较矮，男、女学生均较好动，活泼。

三教学任务

- 1、通过各种练习，学习投掷的正确姿势及转体、挥臂的顺序
- 2、发展学生的上下肢力量，协调性、灵敏性
- 3、形成自尊、自信、勇敢和克服困难、不段进取的意志品质
- 4、建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德

四教学模式

导学——自练——指导——反馈——提高——结束

五教学分析

本课分成四部分：开始部分、准备部分、基本部分、结束部分。

开始部分：让学生跟音乐的节拍走成圆圈

准备部分：听音乐做自编操

基本部分：通过投掷各种不同投掷物，体会投掷方法

结束部分：游戏《跳格接力赛》，让学生听音乐做放松运动。