

# 最新大班语言闻鸡起舞活动反思 中班语言大馅饼课程反思中班教案(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 大班语言闻鸡起舞活动反思篇一

法，才能够具体地实施反思。就目前的新课程而言，教师教学的反思可以从以下几方面去实施：

- 1、反思教学目标的多重性。它不仅是知识，而且还有技能，还有情感态度价值观。这就要求教师关注学生的参与态度。学生对教学活动的参与程度是评价一堂好课的首要条件。
- 2、反思教学资源的构建性。它要求根据教材提供的资源和建议乃至教学目标，重新组织课程资源。这要求教师注意教育资源的开发和利用。特别要重视课外、校外、隐性资源的开发与利用。教师对校内资源比较熟悉，但对校外资源的开发利用则很不够。这需要我们教师的努力，社会的关注和支持。
- 3、反思教学过程的生成性。生成性是指在教学过程中，在师生共同交往中产生的情景、问题等，如思维的碰撞、意见的分歧、情感的交融等。教学过程的本质是师生平等交流，不但是信息交流，还应包括情感的交流。要考虑到教学过程中有创新的成分，不可预见的成分。利用好生成性教育资源往往能使教学过程富于创造性和乐趣。
- 4、反思教学内容的开放性。新课程教材，教学内容丰富，视野开阔。教师要不断地反思自己是否突破时间、空间的限制，将古今中外的、自然的、社会的各种信息引进课堂，拓宽学

生的视野，丰富学生的知识。是否真正实现新课程教学内容的开放性。

5、反思新课程教学的合作性。就新课程而言，绝大多数教师，几乎很难独自一人很好地完成教学任务。这要求教师从个体走向合作，他必须与其他同事建立联系，从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从独立完成教学任务到和其他教师合作完成任务。在教育学生学会合作的同时，教师首先自己学会合作。

6、反思教学对象的主体性。主体性在构成上有三个层次，即自主性、主动性和创造性。在教学中，把学生作为真正的教学主体，以他们生动活泼的发展为出发点和归宿。一切教学内容和教学活动都要为学生全面发展和个性充分发展而选择设计，构建民主、平等、合作的师生关系，增强师生之间、学生与学生之间的多维互动交往，教师要重学生的学，重学生的发展，重教学过程。增强学生发展的自信心，形成发展的内驱力。

7、反思教学困境的存在。对引起困境进行的情境所具有的独特性及其与其他情境所具有的相似性进行充分思考，在此基础上，对困境作出解答，或对教育困境进行重新建构。

就教师的常规教学活动而言，教师的反思无非是依据下列三个阶段来开展反思。

首先是课前反思。课前反思，指向于未来教学，对以往的教学行为的反思，通过扬弃，总结成就的经验，吸取失败的教训，使未来教学的设计建立在过去经验教训的基础上。包括教学目标的确定，讲授内容要求的难度、材料的呈现方式，学生的现有水平、学习动机和兴趣的了解与激发、教育技术的应用等。

其次课中反思。课中反思指向于当前的教学，对教学过程本

身进行反思。包括内容呈现的顺序，难易的程度，学生的接受状况，课堂纪律与管理技能，现代教育技术的应用，师生间、学生之间的互动、任务完成时间安排等。

再次，课后反思。课后反思指向于过去的教学，对教学经验和教学结果进行反思。包括对学生的表现和发展进行评估，对教学任务的完成与目标达成进行总结，对教学的成功与失败进行分析，对教学知识的扩展与学生的创新精神的培养进行研究。

上述三个阶段，构成教育教学反思的模式之一。它有助于帮助教师形成对教学过程的系统反思，促进教师教育研究能力的提高，推动其自我发展机制的完善。

## 大班语言闻鸡起舞活动反思篇二

现在家庭独生子女越来越多，很多家庭都是以孩子为中心，对孩子百依百顺，这样对孩子的成长是极为不利的。所以我设计了这节活动，让孩子体会一下父母对我们的爱，并从此知道尊重孝顺父母和长辈。

- 1、认知目标：理解故事内容，试着跟老师复述故事。
- 2、情感目标：通过欣赏故事，体会父母对我们的爱，并教育幼儿知道感恩。
- 3、能力目标：鼓励幼儿做一件力所能及的事，告诉家长自己长大了，可以帮助父母做事了。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点：让幼儿表达一下父母都为我们做过什么事。

教学难点：让幼儿为父母做一件事，回报一下父母对我们的爱。

《小熊想家》故事课件幼儿操作材料。

提供幼儿模仿给父母洗脚的水盆，为父母洗水果的工具，小椅子等。

开始部分：

基本部分：

1、出示《小熊想家》课件，幼儿欣赏。

2、教师提问引导：

(1) 小熊为什么一个人到森林里去了

(2) 小熊为什么要离家出走

(3) 小熊的做法对吗

(4) 小熊看见松鼠一家甜蜜地在一起，他怎么想的

(5) 小熊后来怎么回的家

3、幼儿在老师的引导下看着操作材料试讲一下故事。

小熊离家出走是对是错

4、让幼儿都说一说在家里父母都为我们做了什么事

结束部分：

让幼儿说一说，我们想为爸爸妈妈做点什么力所能及的事，

回报一下爸爸妈妈。

活动延伸：

幼儿利用老师为你们准备的操作材料，模拟示范为爸爸妈妈做一件事，证明自己已经长大了可以帮爸爸妈妈做事了，知道心疼父母了，很愿意为父母做事！

## 大班语言闻鸡起舞活动反思篇三

- 1、引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。
- 2、在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。
- 3、培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

活动重点：引导幼儿观察图画，通过各种游戏认识目的字，激发幼儿识字的兴趣。

活动难点：在集体活动中培养幼儿的口语表达能力及合作意识。

1、游戏场景。

2、挂图、大范例、自制教具、字卡、录音机、磁带、幼儿读本。

(活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地再现，即开

始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节)

1、师：宝贝们，老师带你们去郊游，我们出发吧！（听音乐）

2、（看幻灯片）师：瞧，大自然的景色多美啊！白白的云，涓涓的水，美丽的花，茂盛的树。让我们一起说声：大自然，我爱你。

1、师：听，这是什么声音。幼：风声。（老师用扇子扇风）

师：风孩子今天也要和我们一起郊游，它还给我带来了一份礼物，快坐下来看看吧。

2、师：提问：风孩子带来了什么？（一幅画）请小朋友仔细看，图上都有什么时候？

3、根据幼儿的回答出示字宝宝，用不同的方法和字宝宝打招呼，!. .教案网!同时提问树，见到风会怎么样说一句话，然后出示相应的儿歌。

4、跟读两边儿歌。请客人老师猜一猜谜底是什么。

5、师：字宝宝也要同我们来郊游，快看看有谁。（出示目的字的幻灯）

6、和字玩捉迷藏。同时给字找朋友。

7、游戏：送字宝宝回家。字宝宝和你们玩捉迷藏的游戏，快找找他们在哪？字宝宝的妈妈在到处找他们呢，我们一起把他们送回家。先到老师这里来看看字宝宝妈妈在哪里，（听音乐）老师带着孩子们送字宝宝回家。

8、配课老师：宝贝们，我还有一些字宝宝被老虎、狮子捉走了，你们帮我救救他们吧。

## 9、师讲游戏规则，幼儿救字、送字。

大自然中有花、有水、有云、有树，因为有了它们，我们的大自然才会变得更加美丽，现在让我们听着欢快的音乐一起去看看幼儿园院子里美丽的景色吧！

我提前准备了大量的教具供幼儿使用。一切都是按照我所设想的在进行，幼儿配合的也比较默契，在刚开始欣赏大自然美景的幻灯片时，原本计划让幼儿来描述，但考虑幼儿说的不够精简，说一没有放手，类似这种环节老师应该做到相信幼儿。在认识目的字的环节时，因为大部分幼儿都已经认识，所以，我采用了让幼儿当小老师的形式来教人，课后反思，这个环节不应该这样处理，比如云个别幼儿读的就不够准确，应该在幼儿教认后老师在正确发音一次。加深幼儿对字的记忆。在结束部分的《谁是小勇士》这个游戏环节，幼儿玩的很开心，也很尽兴，但美中不足的是如果能让幼儿再玩一遍，效果应该会更好，既充分发挥了教具的作用又巩固了对目的字的认知。

## 大班语言闻鸡起舞活动反思篇四

- 1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。
- 2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄

## 木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

### 1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天小陈老师给大家带来三位神秘人物，小朋友想不想知道是谁呀

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢

(4)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。

(5)谁在敲门啊

### 2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

### 3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt□

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

(2)听完提问：哪位小朋友告诉老师，故事里都有谁啊

(3)提问：你喜欢哪种敲门方式



4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1)雷公公的声音的怎样的

(2)朗读我装雷公公这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气

(3)朗读我装啄木鸟这段时应该用什么样的声音、什么样的语气

5、幼儿了解人物前后不同的态度与效果提问：我装雷公公敲门轰轰轰时，奶奶开门了吗

6、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

(1)幼儿分组表演，第一组幼儿表演雷公公，第二组幼儿表演啄木鸟，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

7、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，轰轰轰！去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，笃笃笃！请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

## 大班语言闻鸡起舞活动反思篇五

1、在听听、讲讲、做做中感受故事幽默的情趣和角色情绪的变化。

2、能大胆地进行表达自己的想法。

1、不同表情的胆小先生3个，“胆小”两字。

2、胆小先生指偶20个。

1、出示“胆小”两字，认认、做做。

你们认识这两个字吗？这两个字是胆小，那什么叫胆小，你能用动作表现一下吗？（提醒：你看到什么事会害怕呢？）你们胆小吗？可是有一位先生特别胆小，下面，我们一起来听个故事，这个故事的名字就叫《胆小先生》。你们猜猜看，胆小先生会怕什么呢？（让幼儿发散思维、想象）

2、教师有表情地讲述故事一遍，幼儿说说（初步）

3、教师讲述第二遍故事，幼儿进一步根据自己的理解，说一说、做一做。

4、经验迁移，幼儿根据自己的经验可复述故事或创编故事。

这个故事好听、好玩吗？可是到了第二天，看谁来了？（出示小狐狸）呀，小狐狸和胆小先生之间会发生什么事呢？先想一想，想好以后，我们戴上胆小先生的指偶自己讲或讲给好朋友听。

《胆小先生》重点是帮助幼儿懂得遇到困难不要害怕，培养勇敢品质，培养幼儿运用语言讲述能力，帮助幼儿理解“大吃一惊”“抱头鼠窜”的意思，让幼儿了解故事情节，感受胆小先生性格变化。

2. 谈话导入“猜猜这个房子的主人是谁？在这个房里将会发生怎样的事呢？这是幼儿已经产生了很大的兴趣。

4 提问激趣通过提问的方式，激发幼儿的兴趣，“大老鼠闯进胆小先生的家，胆小先生是怎么做的？”“胆小先生为什么让大老鼠住进地下室？”引导幼儿讲述故事里大老鼠语言加深幼儿对故事印象。最后，启发幼儿续编故事结尾。

主题小结：这次语言课，幼儿基本上能安静的听完整段故事，接下来，通过幼儿的脸部和肢体语言的表演，加强了幼儿对故事的理解，这节课，基本完成了教学任务，个别幼儿在听故事的时候还不够认真，还有些幼儿表达意思还不够准确，这些，在日后的语言课上，逐步的培养。

## 大班语言闻鸡起舞活动反思篇六

1、能仔细观察图片，了解小兔从不愿意收拾到主动收拾的变化过程。

- 2、感悟收拾整齐才能有序生活的意义。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

## 挂图

### 一、引题：

今天黄老师带你们到小兔家去看看，小兔在干什么？

### 二、边看图边理解故事：

1、示图1，引导幼儿观察；乱糟糟，赶快收拾

提问：（1）小兔旁边放了很多玩具，这些玩具放整齐了吗？

（2）妈妈手上拿着什么？为什么妈妈要拿着箱子？

2、出示图2，引导幼儿观察

提问：（1）箱子到底是干什么用的，我们来看看，妈妈在干什么？（妈妈正准备收拾玩具，妈妈拿着箱子进来了说现在，赶快收拾玩具。）

（2）小兔在玩什么呢？（对，小兔正在玩吊车）

（3）小兔听到妈妈要收拾玩具会怎么说？（小兔说：等一会儿收拾，大吊车正在吊东西呢。）

（4）妈妈又会对小兔说什么？（妈妈说：不行，乱糟糟地，赶快收拾。）

(5) 小兔同意妈妈收拾玩具吗?为什么?

3、出示图3, 讲述图意;小兔呀, 不愿意, 还发脾气了你要我收拾, 我就搬出去。小兔不让妈妈整理, 还把玩具搬到了走廊上。

提问: 小兔怎么了?小兔发脾气了, 小兔说了什么?

4、出示图4, 引导幼儿观察

提问: (1) 小兔搬到了哪里?走廊上可以高高兴兴地玩, 妈妈不会喊赶快收拾了。

(2) 谁来和小兔一起玩了?小兔把走廊上的玩具放整齐了吗?

(3) 玩具放得乱糟糟的, 他们玩起来会不会开心?

5、出示图5, 其实小兔和朋友玩的一点也不开心

(2) 玩具为什么会找不到?

(3) 玩具放得乱糟糟的, 还会发生什么事?

6、出示图6, 讲述图意;

提问: (1) 小熊怎么了?为什么会摔跤?啪哒, 噗通!小熊一脚踩上了皮球, 摔了一个大跟斗, 走廊上乱糟糟的, 文章. 出自教案网. 东西找不到, 没有办法走路, 小兔和朋友玩得一点也不开心。

(2) 小兔为什么让朋友赶快收拾玩具?(因为不收拾就没办法玩)

8、猜猜小兔和朋友收拾整理后, 会玩得开心吗?

9、出示图8，收拾整齐，玩得开心

提问：(1)这幅图和前面的有什么不同吗？

(2)现在小兔他们开心吗？为什么？

(3)妈妈会怎么跟他们说呢？

讲解图意小结，小兔和他的朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整齐了，玩得更开心。

三、结合挂图，教师完整讲述故事一遍

四、幼儿跟述故事，引导幼儿理解故事含义：收拾整理，才能玩的开心

提问：一开始，小兔不愿意收拾玩具，为什么后来又自己动手收拾玩具呢？(因为收拾整齐了，才能玩的更开心)

五、教育幼儿自己玩玩具时，也要学会收拾

附故事：

我要搬出去

小兔正在玩吊车，妈妈进来了说：现在，赶快收拾玩具。

小兔说：等一会儿，大吊车正在吊东西呢。妈妈说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔发脾气了，你要我收拾，我就搬出去。

走廊上可以高高兴兴地玩，妈妈不会喊赶快收拾了。小熊和长颈鹿来了，他们一起玩。

小兔找不到自己喜欢的鼯鼠，他大声地喊了起来：我的小鼯鼠呢？

啪哒，噗通！小熊一脚踩上了皮球，摔了一个大跟斗，走廊上乱糟糟地，东西找不到，没有办法走路，小兔和朋友玩得一点也不开心。

小兔大声地叫起来：现在，赶快收拾玩具。小熊和长颈鹿还想玩一会儿，小兔说：不行，乱糟糟的，赶快收拾。

小兔和朋友把玩具收拾得整整齐齐，妈妈高兴地说：收拾整齐了，玩得更开心。

《我要搬出去》是一则充满童趣的故事，情节简单易懂，画面鲜活有趣。故事中的小兔从不愿意收拾玩具、把家里搞得乱糟糟的，到和朋友们一起在乱糟糟的玩具堆中发生了一系列不愉快后产生了认知上的冲突和变化，最后小兔自己主动提议要收拾玩具。整个在简单的情节和直白的语言中蕴含了孩子们非常容易理解和乐于接受的道理。把玩具要收拾好，才能玩得更开心。可以说这个内容是非常适合中班幼儿，并且也是中班幼儿有必要了解的。

本次活动主要抓住的是语言和幼儿养成教育这两条线，在语言中主要通过引导幼儿观察、大胆表达、清晰讲述等来达成目标；养成教育这一条线主要通过情景的创设、图画的对比等让幼儿产生认识冲突，然后在水到渠成式的过程中让幼儿渐渐明白这一道理，并且学习一些基本的收拾方法。活动从重点片断感知到整体倾听理解再到生活经验拓展，紧紧围绕着两条目标线开展，由表象到体验，由浅入深，逐层递进。