2023年新闻综合性教学反思与总结 新闻教学反思(精选5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究,做出有指导性的 经验方法以及结论的书面材料,它可以使我们更有效率,不 妨坐下来好好写写总结吧。那关于总结格式是怎样的呢?而 个人总结又该怎么写呢?下面是小编带来的优秀总结范文, 希望大家能够喜欢!

新闻综合性教学反思与总结篇一

学习《新闻两则》这篇课文中,我只是一个引导者,很多问题都是引导学生从课文里寻找答案,然后再让学生当堂完成相关练习题,加强理解记忆。

我先让学生通过课下预习解决生字词,课堂上加强训练,当 堂完成《检测题》上的基础知识题目;重点讲解新闻的六要素、 五部分和特点。

通过这篇课文的教学,我意识到,对一些基础较差的学生,不能一味的用看似高深的知识单纯的炫耀自己的学识,更要

从简单入手,让学生感觉到学习语文并不困难。在实际教学中,教师少讲,学生在教师的引导下多说多练,并且多动手加以强化训练,才能真正的激发学生学习的自主性和积极性,也才能真正体现学生才是学习的主体性。

新闻综合性教学反思与总结篇二

这一节课的. 教学活动生动而热烈。在第一个教学板块中,学生在教师的引导之下畅所欲言,纷纷说出他们对课文内容的概括和理解,真正成为学习和思考的主人。在第二个教学板块中,除了教师讲析,点示有关新闻的知识之外,学生同样也占有大量的课堂时间,正是由于这样的安排和处理,从学生角度来说,这一节课可以说是"活动充分,积累丰富"。

然而从教师的角度来看,其课堂活动有着含蓄而又明确的目的性。第一个教学板块从表象看,是对课文内容进行"再表达"——要求学生"分别用一句话、一段话、几段话说出这则新闻的内容"。其深层含义呢,则是水到渠成地引出关于新闻结构的知识。第二个教学板块从表象看,是对于字词和内容的理解,而教师的意图则时顺理成章地告诉学生关于新闻的两个特点。

教者这样的教学艺术设计真有点儿像高明的棋手:第一步棋的落子。正是为了酝酿第二步棋有力搏杀的良机。

范例五通过这篇课文的教学,我意识到,对一些基础较差的学生,不能一味的用看似高深的知识单纯的炫耀自己的学识,更要从简单入手,让学生感觉到学习语文并不困难。在实际教学中,教师少讲,学生在教师的引导下多说多练,并且多动手加以强化训练,才能真正的激发学生学习的自主性和积极性,也才能真正体现学生才是学习的主体性。

新闻综合性教学反思与总结篇三

- 1、学生往往不重视综合性学习。考试几乎不考。"考什么学什么"的思想,在学生心目中可以说是根深蒂固。上课纸上谈兵,学生动不起来、走不出去,学生没干劲、不感兴趣,这样以来,综合性学习就形同虚设,即使学了,也只是摆摆花架子。
- 2、教师对综合性学生的研究和学习不够深入,对其内涵理解不够透彻,即使指导,也是缺乏协调与配合,往往单枪匹马,没有形成有效合力,其次是教师的工作量大,往往感到力不从心。其次是缺乏课时上的保证。综合性学习的顺利完成,仅仅课堂45分钟是不行的,需要课外时间的补充。
- 3、综合性学习所需的物质条件,如信息技术设备、图书资料、良好的人文环境,还有走出校门开展活动所需要的经费等严重困扰着农村学校。不要说综合性学习必须的信息技术设备、常用的. 图书资料,就连最基本的教学设施都难以保证,又怎么可能提供条件开展综合性学习呢。

新闻综合性教学反思与总结篇四

两节课下来,觉得教材处理比较合适,量不大,有一定的活动空间,动静结合;选择的活动形式比较适合学生的年龄特征,学生乐于参与,且有一定程度地发挥,避免了原先担心的沉闷无味,尤其是第二课时的"当当主持人"设计,不仅串起了整节课,而且不同层次的学生得到不同程度地相应训练,个人觉得比较理想。

最大的不足是缺乏示范,原先以为学生比较熟悉新闻的一些基本语言特征,课上下来才发现学生其实平时对新闻类节目并没有多大兴趣,也并不十分关注新闻,想想自己十几岁的时候,何曾关注过新闻,这一点在预设时真的忽略了。"老师,您应该让我们看一看新闻播报的情形,看看主持人怎样

导入怎样提问怎样结束!"当学生提出这方面的要求时,我忽然意识到自己犯了一个错误,就是没有从学生的角度充分考虑学习这两则新闻的难处。示范朗读是我的弱项,只能点朗读较好的同学示范,但缺了一种味道;示范导入、提问、结束语倒难不倒我,学生的想法也比较丰富。

新闻综合性教学反思与总结篇五

《语文课程标准》指出: "学生是学习和发展的主体。语文 课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的 个体差异和不同的学习需求, 爱护学生的好奇心、求知欲, 充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探 究的学习方式。"初中语文教材中"综合性学习活动"就是 在这样的背景下设置的,是体现"课程标准"精神、引导语 文教学改革的一大亮点, 为学生自主探究创设问题情景和学 习空间,充分体现了语文学习内容的丰富性、学习途径的多 样性、学习过程的实践性、学习目标的综合性和多向性。教 材的设置已向大语文观迈出可喜的一步,在欣喜地看到它给 语文教学带的崭新气象的同时, 也发现了综合性学习教学的 误区——学习目标单一狭隘地把"综合性学习"当作课本内 容延伸的一种课外学习,从而把学习活动的过程仅仅当作实 现目标的途径和手段,对学习过程中教育价值发掘不够,拘 泥于既定的教学目标,开展活动直奔目标而去,无视语文综 合性学习的教育目标的生成性、多层性。

如七年级(下)第三单元"我也追"明星"的综合性学习,既是本单元由课内认识名人向课外了解的延伸,又是为了对现代学生中普遍存在的"追明星"现象予以正确引导,树立健康高尚的情感、态度、价值观。所以我把本次活动的目标定位在让学生在课外了解更多的名人、伟人,从他们的故事中懂得为人之道,明白成功之道,进而树立正确的价值观,健康的情感态度,同时培养学生"自主、探究、合作"的学习习惯,提高学生搜集信息能力、阅读能力、人际交往能力及口头表达能力。由于把学习过程当作实现目标的途径与手段,

没有考虑学生的兴趣爱好,没有因学生表现出的不耐烦而及时调整学习活动的目标,所以很多学生以作业多没时间,或是找不资料为借口,两周下来查阅资料工作收获甚微,没有大量的阅读了解,自然就谈不出什么心得体会,课堂交流就只好照本宣科,读读资料。这次学习活动的失败,使我对活动目标的确定有了新的理解,教师除了考虑教材预设的目标之外,更要考虑学生心中的问题、困惑、见解、经验、兴趣、思维等,它们不仅是学习活动的起点,而且是学习活动的重要增长点。教师必须在全面深入了解学生的思维特点、生活经验、知识基础、智力水平、情感特征的基础来确定活动目标,更要根据综合性学习目标的成性的特点,及时调整学习活动的目标,这样才能有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,使综合性学习成为培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径。

此外,语文综合性学习序列结构的安排是建立在学生发展需要和学习资源的利用上的。在综合性学习教学中,我们必须站在整体认识的高度,在了解学生实际与需要的基础上,放弃急功近利的教学理念,尊重语文综合性学习的教育价值、目标的.不断生成性的客观规律,充分利用综合性学习的特点,依据学生发展需要,抓住教育时机,用好课程资源,善于及时对教学目标进行调整,着眼于"人"的和谐发展和全面发展,是综合性学习完成使"语文的外延与生活的外延相等"这一使命的关键。因为,语文综合性学习常常要与家庭生活发生密切的联系,这就便于形成学习生活化和生活学习化,能直接通达学生的家庭背景,甚至进入到学生家庭生活的某一领域和感情世界的纤敏之处,这给思想道德教育、审美教育、情感教育等提供了极好的契机和生动丰富的教育资源,同时也给教师在组织教学时提出了一些值得关注的深层问题。

如七年级的第一次综合性学习——"这就是我"这一主题, 这样安排的意图就是考虑到学生刚跨进中学大门,面对陌生 的生活环境与学习方式,学生大都有种焦急忧虑的感觉,通 过这个学习活动不仅可以增进同学之间的相互了解,也是能

帮助学生找到自信,尽快适应初中的学习生活,所以这次学 习活动除了锻炼学生的口语交际能力和写作能力外,至少还 应涉及以下几个方面的内容: 1. 结合课文学习让学生反思自 己的人生成长,珍重生命,在自己的生命丰赡的过程中发现、 体悟生命的价值; 2. 展现自己的个性、特长、兴趣爱好,在 寻求别人理解的过程中理解别人,进而学会共处; 3. 在各种 情境中,学会调适自己的角色,包括言语举止,学习在各种 社会活动情境中发展自己,得体地推荐自己。"我爱我家" 这一综合性学习除了培养学生探讨、追寻、调查研究的兴趣 和能力,培养学生留意身边生活的意识,还要在对家庭中平 时不被注意的寻常小物小事的调查了解中,体验生活的底蕴 及蕴藉的情意,感悟关爱,理解关爱,体验爱心,生发爱心。 像"老照片的故事""我家的一件珍品"两项主题活动,都 有可能触及学生家庭生活的底层和文化背景,都有可能触动、 激活学生的心灵世界和生活体验。由于学生家庭背景不同, 因而教育的价值和达成的目标也就各有不同。另一方面,也 有可能从某些角度展现、折射出学生家庭的经济、文化和社 会地位等方面的巨大反差,甚至触及学生家庭生活中的隐痛。 这些问题在教育教学此文转自初中化学资源网过程中实际存 在,而语文综合性学习表现得更为突出,我们无法回避,必 须认真对待。面对这些问题, 教师应有善待之心和体察之智, 关爱、保护那些在综合性学习活动处于经济、文化不利地位 的弱势群体, 使之共享学习资源。如果处理得当, 恰恰可以 成为生活教育、人生教育、情感意志教育、道德品质教育的 契机。