

# 2023年夏日的凉风教学反思 小学长春版 荔枝图序教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 夏日的凉风教学反思篇一

引导学生研究：

(1) 序；

(2) 白居易；

(3) 教师讲述：顾况与白居易的故事。

(4) 老师为什么知道得这么多呢？其实并不是老师记忆力强，老师只不过善于查资料。

资料的

利用身边的资料：课本、字典、课外书等；

向同学借资料；

查图书馆资料；

五、指导读课文：

古人说：“书读百遍，其义自见”，读书的要求是：读通、

读懂、读好。

六、学生读课文，抽学生点评。

教师指导读课文的要求：咬准字音。

七、指导学生读懂课文：

(1) 结合课文下注释读，不懂的字问同学，还不懂的划下来师生共同讨论。

(2) 弄懂课文的主要内容。

(3) 师生共同讨论：还有不懂的地方吗？赶快提出来，我们一起研究。

(4) 大家都读懂了课文，谁能给大家介绍一下荔枝？

(5) 学生点评。

八、讨论

为什么他给大家介绍得这样清楚呢？为什么他介绍得这样形象呢？

学生讨论教师板书：按顺序；

讲方法。

九、设疑：

大家反复读读，动动脑筋，有问题吗？

十、同学们都喜欢吃水果，你给大家介绍

一种你喜爱的水果吧。

十一、总结：

今天大家品尝了鲜美的荔枝，体验到了学习的快乐，学会了怎样读书，还懂得向别人介绍事物要按顺序：讲方法，别人才能很清楚，印象才会深刻。但愿这对你今后的学习和交往有所帮助。谢谢大家！

附：板书设计

## 夏日的凉风教学反思篇二

小学五年级上册出现了小学课本中的第一篇文言文《荔枝图序》。说实话，刚一看到这篇文时，我真有点不知该怎么教。一群五年级的农村小学生，他们能读懂文言文吗？我又该怎么指导他们学习呢？功夫不负有心人。经过我精心的设计，这节课的效果特别好。我要记录下我的经验和体会，以便更好地促进教学。

1、学文言文要激发兴趣。

托尔斯泰曾经说过“成功的教学，所需的不是强制，而是激发学生学习的兴趣。”因而我在文言文教学过程中特别学生兴趣的激发。上课之前，我就引导学生说说对荔枝的认识，有的能说个一二来，有的孩子还没吃过，只在水果店见过而已。于是，我就引出了这篇文章的写作原由。进而激起了学生要读懂课文的兴趣。

2、读文言文要降低要求。

对小学生来说，文言文毕竟是一种陌生的文体，里面的“之、乎、者、也”晦涩难懂，很不好读，所以在初读课文时我的要求是：读准字音。在学生读的不准确时我又范读、领读，

带读。例如那句：“盖为不识者与识而不及一二三日者云。”学生经常出现卡壳现象，我就一遍又一遍的不厌其烦的指导，终于都读准确了。这样从心理上消除了学生对文言文的畏惧。

### 3、理解文言文“扶放”并用。

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣，要珍视学生独特的感受、体验和理解”。虽然文言文在理解上有一定的难度，但是，教师也不能“越俎代庖”。因此，在指导学生理解课文内容时，我只是适当地点拨，讲解，并没有逐字逐句地串讲对译。学生能通过自己的理解，大体上说出意思就行了。例如，在理解“叶如桂，冬青；华如橘，春荣；实如丹，夏熟。”一句时，我就是先指导理解“叶如桂，冬青”后面的学生结合注解自己就理解得非常好了。

### 4、背文言文与理解结合。

这么长的文言文刚刚读通，还要背诵.对于孩子们来说难度较大。所以，我采用了边理解边背诵的方法。理解一句背诵一句，理解一段背诵语段，理解了全文就背诵了全篇。当堂课就已经有近半的学生可以背诵全文了。

### 5、学文言文也要注意写作特点。

这篇《荔枝图序》的写作顺序及写法上也有很多值得学习的地方，所以，在总结的时候让学生尝试着说一说，结果很棒！。

通过这节课,我的学生完全消除了文言文的陌生感。他们已经喜欢上了文言文，喜欢上了我们的国学。

## 夏日的凉风教学反思篇三

《童年的问号》文章是围绕伟人小时候来描写的。首先就让学生收集小时候的疑问，起点就让他们找到乐趣，才能继续进行。

其次是明确学习责任目标学生时学习的主体，以学生的发展为本是新课改的基本理念，独立自主学习体现了学生时学习的主人，要帮助他们认识到，主人是有责任感的，学习是自己的事，在本单元学习过程中，不断地把学生的生活与知识，成长未来联系起来，让学生感悟课文内容，多提出问题，从而激发他们的学习积极性和主动性，让他们先对名人感兴趣，然后达到自愿学习。

然后是指导制定学习计划平时学习都由老师支配，这次由学生自己完成，让同学决定学习内容，时间让他们自己制定计划，识字内容，课节安排。时间等环节，然后提出意见，帮助修改。接着是多边互动掌握方法，在活动中要多方创造条件，调动学生的主动性和自觉性，为学生主动探索提供时间和空间，把学习的主动交给学生，充分发挥他们的主动作用，让他们自己动口，自己在课文中提出问题，再由他们自己找到答案，让本单元内容更丰富多彩。

最后让学生养成良好的学习习惯良好的学习习惯能帮助学生进步，有助于发展智力，并对日后产生积极影响，所以要纠正正在学习中遇到的坏习惯，如提出的问题不符合生活等。“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”是新课程的基本理念之一。新课标还对合作学习的重要作用作了说明：“合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。”“小组合作学习”作为课改的一个亮点，有力地挑战了教师的一言谈的专制，给了学生自主合作的机会，培养了团体的合作和竞争意识。此次活动我发现同学们重“合作”轻“自主我让学生组成学习小组讨论：名人提出问题哪个更贴近生活。结果同学们都互相推脱，表达

不出自己的想法，小组都确定不了谁做什么有的小组无动于衷。

在以往的教学过程中，教师更多地关注怎样设计教学过程，怎样突出教学重难点，怎样设计板书，教学设计很大程度上只是教师的一厢情愿而已，但这对于学生来说，未必都有用，在很大程度上忽略了学生的学习过程，这样的教学必然是低效的。而小组合作学习是一种师生互动、生生互动的学习形式，也是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多地拥有自由组合、分工协作的机会，拥有评价和讨论他人观点的机会及空间和时间。

## 夏日的凉风教学反思篇四

《鸟》这首诗是唐代大诗人白居易的作品，诗人运用了平白如话的语言和生动形象的比喻。首先展开议论，讲出鸟儿性命微小，但它们也和人一样，同样有骨、有肉、有皮肤，同样生活在大自然之中，同样拥有美好而珍贵的生命。接着运用母子之情来规劝人们不要伤害鸟类，情感深挚，引人共鸣。

从这首诗可以看出，我们的祖先在古时候就有“环保意识”，其中“劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归”已经成为爱护鸟类的宣传语。可以看出爱护大自然是人类的共同愿望。开学初拿到教材我大致了解了教材的教学内容，所以在平日的学习生活中时刻进行软备课，积累对教学有用的材料。

本学期，我们的文道早餐是诵读《弟子规》，我每天与学生用心体会《弟子规》的内涵，并落实在自己的实际行动中。我发现大诗人白居易的《鸟》也被收录在《弟子规》小册子的《护生爱物篇》中。我细细地品读了这部分内容，十分兴奋，我一定把这些讲给学生们听。于是在语文书《鸟》这一页的左下角标注上《弟子规》51页—59页，到讲课时备用。

今天，当我和学生们学习《鸟》这首诗时，在完成“读通诗句”“借助注释和词典理解诗意”后恰当地运用了《弟子规》中的故事、图画、标语，起到了画龙点睛的作用。如：放生不杀生，爱护小生命。生态保平衡，美化好环境。

我动情地讲述了《一头母牛和子牛的故事》，学生们被深深地感动了，甚至泪流满面。最后，学生们用心背诵《鸟》，为这节课画上了一个圆满的句号。我想：作为老师的我是用无限的时间，无限的生活在备课；作为学生的孩子们是在用今后的人生经历感受体会诗的内涵。

长春版《童年的问号》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 夏日的凉风教学反思篇五

教学目的：

学习本文条理清晰地说明事物

体会打比方的说明方法的运用。

教学重点：

有条理地说明事物。

教学设想：

本课时教案设计力求探索新课程标准下课堂教学中如何充分调动学生主动学习，如何充分发挥学生的个性特点，发展学生的个性开启学生的思维。本堂课带给大家两个观念，一是方法点拨比知识教育更重要，二是要创设情境让学生主动学习。引导大家思考什么是真正的开启学生思维。

教学过程：

一、创设课堂教学环境：

由杜牧《过华清宫》“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”激趣导入。荔枝是这样鲜美，很遗憾，今天我们不能品尝，但我们可以通过白居易为我们留下的《荔枝图序》来感受这人间美味。

二、出示板书：

三、

荔枝外壳有瘤状突起，果肉色白多汁，味甜美。（摘自《学生辞海》）

四、板书课题：