

最新一年级数学有几棵树教学设计(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级数学有几棵树教学设计篇一

轰轰烈烈的艺术课改实验至今已有四个年头，在这过程中我们曾困惑、迷茫，也不断地研究、探索，总结，在思索中前进。我们也清醒地认识到艺术课中存在的许多不足之处：淡化基础技能训练，学生在课堂上学不到知识，整合的内容太多、大杂烩等。针对这些现象，我一直在思考，在上这课时，我考虑既有艺术课的特色，又围绕音乐开展教学，引导学生主动参与音乐实践。我努力在艺术课教学模式上加以改革，融入新的教育思想，力争使学习内容生动有趣、扎实有效、丰富多彩，提高学生的综合音乐素质。

音乐的艺术，最好要掌握一定的知识、技能技巧才能表现的，但是艺术的音乐关键首先要使人有表达音乐的情感和欲望。特别是低年级学生要让他们愿意学、乐意学。有感才有受，有感才有智，要不然，再简单的音乐技能技巧训练，也只能成为机械的操练，呆板的重复。

在本课的教学中，我选择了2/4x x | xx x ||的节奏，先念拍、再击拍、然后用脚跺拍，还让学生围着桌子跺节奏，在音乐的伴奏下，学生熟悉旋律。在识谱教学中，先采用柯尔文的手势分别练唱音符，再采用划旋律线的方法使学生对音高有一定的概念，然后由老师和学生接口唱，使学生对为新授歌曲《彝家娃娃真幸福》的识谱教学做了铺垫，打下了较为扎实

的基础。这样，层层深入、循序渐进地进行教学，符合小学生的认知规律，提高学生的学习积极性。这样教育的目的不只是传授知识，而是要开发学生的潜力，充分发挥学生的才干。

在以往的教学活动中，常常“教师主导”是实，“学生主体”是虚，习惯于教师唱，学生学，这种学习学生总是处于被动情绪之中，他们不可能有自己的个性和独立的人格。要使学生乐于学习，就要允许学生有自己的观点，激发学生自觉性、积极性、创造性的学习情绪。在本课教学中，从识谱、歌曲处理、表演，教师尊重学生的创造和实践，教师不是一味的讲授，而是以多种丰富多彩的教学形式，例如：在学生学会歌曲后，教师采用领唱和轮唱的演唱形式，提高学生的歌曲演唱能力，轮唱对二年级的学生来说有一定的难度，但我采用了全班学生和碟片播放的声音进行轮唱，学生就易于掌握，而且达到了轮唱的效果。根据低年级学生年龄特点，融歌舞于课堂教学中，使教学生动活泼，特别是最后的《阿细跳月》的舞蹈，老师能利用课堂资源，带着学生围着圆圈跳舞，使气氛达到高潮。

艺术课程把自己的课程性质定位为人文性，强调围绕人文主题进行艺术学习；重视营造艺术能力形成的环境，强调学生在所营造的环境下学习探索艺术；重视艺术能力与人文素养的整合发展，在明确艺术知识技能与艺术审美能力教学目标的同时，强调提高生活情趣，培养尊重、关怀、友善、分享的品质等充满人文关爱的教学目标。在本课教学中，我让学生在彝族的乐曲、歌曲、舞蹈中感受少数民族的音乐文化，通过图片出示让学生了解少数民族的人文景观、风土人情、服饰文化等，最后跳起《阿细跳月》，浓浓的民族风情贯穿始终，体现了艺术教学的美。

当然这节课还存在着不足，如语言不够简练，学生阿细跳月的舞蹈的舞步不够整齐，有待于在以后的教学中进一步改进。

一年级数学有几棵树教学设计篇二

【教学目标】

1. 通过操作，引导学生利用已有经验自己得出计算8加几的方法，体现算法多样化，理解和掌握8加几进位加法的思维过程和方法，并能正确地计算8加几。
2. 培养学生的动手操作能力，初步的观察、比较能力。
3. 能从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题，并能应用已有的知识、经验和方法解决问题，在学习数学的过程中，学会与人合作，获得良好的情感体验。

【教学重难点】：8加几的凑十法的算理及方法。

【教学过程】

(一)创设情境，提出问题

师：同学们，你们去过公园吗？星期天，淘气小朋友也高兴地到公园玩了，在游玩时，他学到了很多数学知识想和大家分享，下面我们就随他一起去看吧。（情境一：淘气在公园的主路上先后看到工人师傅在为8棵、6棵树涂防护漆的情境。）

师：根据小淘气在路上数大树棵数的情境，你能提出什么问题？（针对学生提出的问题，选择对本节学习有关系的出示。一共有几棵树？）

(二)自主探究，解决问题

1. 学生独立探究。

师：想一想，一共有几棵树，怎样解决？(学生可能列式： $8+6$ 或 $6+8$)

师：到底有多少棵树呢？请先自己动脑筋想一想，如果需要，可以利用你手中的学具摆一摆、算一算。(留出充足的时间让学生思考，或借助学具想一想、算一算。教师巡视，了解学生学习的情况。)

2. 小组内交流方法。

师：你一定想出了自己的好方法，你能把自己的想法在小组内说一说吗？下面请小组长组织，先在组内商量计算的方法，再选出代表一会儿在全班交流。

3. 全班交流成果。

师：哪个小组愿意说说你们讨论的情况？谁要补充？他的方法怎么样？还有不同的方法吗？

学生出现的情况有□www.

(1) 从8接着数8, 9, 10, 11, 12, 13, 14;

(2) 把6分成2和4, 8加2得10, 10加4得14;

(3) 把8分成4和4, 6加4得10, 10加4得14;

(4) 9加6得15, 8比9少1, 15减1得14;

(5) 10加6得16, 8比10少2, 16减2得14;

.....

4. 选择适合自己的方法。

师：小朋友们真了不起，想出那么多的方法来计算，我们利用不同的方法都算出了8加6得14，这些方法中，你最喜欢哪种计算方法？为什么？请把你的想法说给同桌听听。

(学生同桌相互交流。)

师：小淘气就采用了其中“8加2得10，10加4得14”的计算方法，你们找到自己喜欢的方法了吗？做题时，你可以用自己喜欢的方法做。

(三) 实践运用，拓展提高

1. 搭积木。

对75页的摆一摆、算一算加工动画，小朋友们在公园游乐场的一角玩搭积木的游戏。

师：我们也像公园里的小朋友那样玩一玩、做一做吧。

2. 百花园。

师：走出了游乐场，我们再一起到百花园里去看一看吧。(分别出示对75页加工的课件：蝴蝶在花丛中飞舞，蜻蜓在草丛中飞来飞去。)

师：你看到了什么漂亮的景色？你能提出什么数学问题？

3. 蚂蚁搬家。

师：我们刚才只是看到了漂亮的花园上面的景物，其实在花丛的下面还有一群可爱的小动物在说悄悄话呢。他们是谁？在干什么呢？(示课件：加工的75页第4题，小蚂蚁在搬家并说明搬家的要求。)

师：我们怎样做能帮小蚂蚁找到自己的家呢？(学生回答后，

教师点击课件。)

师：同学们用学过的知识帮小蚂蚁找到了自己的家，你们真是乐于助人的好孩子。

(四) 课堂小结。

师：今天我们和小淘气一起逛了公园，你都有什么收获?我们生活中还有更多的知识值得我们去学习，老师相信你们会通过自己的观察与努力，在成长的路上有更大的收获。

一年级数学有几棵树教学设计篇三

1、本节课复习的内容是本册课本中的数与代数部分，包括20以内数的认识，数数，数的顺序，数的组成，基数和序数，加法的意义和20以内数的加减法等的内容。

2、本节课的教学目标设定为：通过复习20以内的数的组成、序数等，使学生加深对数的概念的认识和理解；熟练20以内的加减法，会解决生活中的问题；通过复习，促进学生在数学学习上的提高和发展，增强运用知识的能力，加深对数学的体会。

3、由于一年级孩子年龄小，本节课我设定通过观察冬天雪景的美丽景象将学生带入他们感兴趣“雪山乐园”的情境，首先能引起孩子的好奇心，并通过设定一系列有关的不同形式的练习题，让学生在感兴趣的过程中达到了复习练习的效果。

1、由于一年级孩子年龄小，第一次接受系统性的阶段知识复习，对于复习重视不够，不能做到全部都参与，个别同学感觉学过的会的知识就不用复习了。

2、在复习13时以及进位加法时，我提问题不够准确，出现学生不理解的现象，浪费了一部分时间。

3、学生的做题时间的把握超出了我的设计，因此在课堂的把握上我还需再继续努力。

一年级数学有几棵树教学设计篇四

教学目的：

1、1、通过问题解决，让学生学会“ $8+?$ ”的进位加法，初步体会计算方法的多样化，并能在实际中应用理解。

2、2、进一步理解“凑十法”的含义。

3、3、组织学生在交流、合作中获得知识和能力。

4、4、进行环保教育。

教学重点、难点：重点让学生感受计算的多样化。

教学准备：情境图及一些实际数学问题的用品。

教学方法：

教学步骤：

一、一、情境引入，进行环保教育

图和环保教育相结合，让学生生活经验与情境相映合，并从中产生数学问题。（积木型板图）

1、1、树林中有20棵小树，分两排种植，可是过不了多久一些小树死了，第一排死了2棵，第二排死了4棵，你说怎么办？（一些为几棵树发问，一些为小树的死着急）。

在众多连续情境的呈现下，学生情感与小树产生关系，达到环保教育这一目的，又引导学生去研究所产生问题。

二、二、问题摆现，体会计算多样

$8\square68\square85\square8\dots\dots$

这些在情况设计下，产生了这些算式，可以组织学生讨论。

1、1、 $8+6=14$ 怎么来？

$\square1\square8\square6\square14\square2\square8\square6\square14$

$\square3\square9\square6\square15\square4\square8\square6\square14$

$8+6=14$ 看见8就减2

$\square5\square8\square6\square14$

2、2、自己研究其余算式。

3、3、比一比，谁算得快。（说一道，算一道，并说算的方法）

$8\square87\square88\square45\square88\square6$

$8\square34\square88\square78\square52\square8$

$9\square88\square93\square86\square88\square2$

三、三、实践应用，拓展延伸

1、1、p103独立完成思考，解决问题。

题2组织学生交流图意和算法。

题3先说一说计算方法，再进行计算，也可以先计算，再说一

说方法。

2、2、组织学生到生活中寻找蕴含的数学问题。

种树问题 游戏问题 银行问题

选一些挑战性问题大家进行讨论，并加以解决，使之深刻感受生活与数学的联系。

3、3、课外作业。

课外研究：

7□6□5□

有什么办法计算更快

课后评析：

一年级数学有几棵树教学设计篇五

认识人民币是人教版小学一年级数学第二册第五单元的资料，一共分三课时教学。第一课时认识人民币，掌握人民币的颜色，哪一种面额是什么颜色的。第二课时让学生到商店里去购买商品，购买时哪一种物品需要多少元钱，就应怎样付钱。第三课时让学生到商品里进行价格调查，那一件物品需要多少元钱，并记录好物品的价格。在这单元的教材分析时，我有这么几点想法：第一、关于教学重点、以往教学时总把重心放在识别面额价值和弄清进率进行换算上。而对于这些、学生都有生活经验，过分强调、单纯讲授显然脱离学生的实际、无法激起学生的兴趣。显然，这样的教学无法让学生充分发挥学习的主动性，数学思维和学习潜力的提高又从何谈起。下面我将这单元第一课时谈一谈自己的反思，有以下几点：

影响学生最重要的原因是学生已经明白了什么。老师应当根据学生原有的知识状况去进行教学。个性是教学资料与学生的生活实际联系十分密切时，老师更就应先了解学生对这些知识掌握到什么程度，有什么样的实践经验能够借用做一个细致的思考。比如在板书设计这一节认识面额比较大的人民币时，能够让学生在家里和家长先学学认识人民币。所以，学生对认识面额大的人民币这一部分知识已经有了比较深的了解。这部分资料就能够一带而过，不必作为重点。而实践证明这样的安排是贴合学生实际状况的，在学生已有的知识经验基础上的。因此，学生在学习中始终处于亢奋状态。只有在要跳起来摘果子的状况下，学生的学习用心性、自主性、创造性才能得到有效的激发，也只有在跳起来能摘到果子的状况下，学生的学习才是真正有效果的、有好处的。

教学一开始。老师能够用猜谜语和讲故事的方式，激发学生的学习兴趣。使学生乐于学习。透过大象爷爷如何给小动物发奖励才能满足小动物的需求的情景，使学生立刻联想到要用钱，产生学习动机，并初步体透过合作交流，体验不同的付款方法，体会人民币的作用。认识100元以内的人民币后，再让学生观察国徽，对学生进行爱国主义教育，和保护人民币的意识。又创设了如何凑8角钱的问题情境，透过合作交流，体验凑8角钱的不同方法。和商店购物的问题情境，透过合作交流，体验不同的付款方法，学生的学习情绪到达了高潮，每个人都想参与简单的购物活动，充分体验如何取币、付币、找币，体验100元钱的价值，培养思维的灵活性和解决实际问题的潜力，树立学好数学的信心。老师的激励性评价是学生学习兴趣的高涨。使同学们乐于学习。故事贯穿整节课的始终，使学生的学习兴趣一向处于兴奋的状态之中。

让学生怎样区分不同的人民币，怎样付款。这些不是老师教给学生的，而是让学生在日常生活中自主尝试。充分利用学生到商店里购物的生活实践和学生已有的知识水平，让学生产生主体作用，并透过同学之间相互交流，认识人民币面额值在100元以内的各种人民币。老师务必尊重学生的意愿，引

导学生观察人民币的图象、汉字、数字、颜色等特征，让学生初步明白认识人民币的方法，由直观到抽象，建立数学模型。透过到商店里购买物品付款活动，买一元五角的尺子、五角的铅笔、三元五角的卷笔刀，五角的橡皮，让学生的思维被激发时，自主探索出了多种付人民币的方法，并掌握了1元=10角，为进一步认识元、角、分之间的进率和购物活动奠定基础，引导学生结合生活实践找出不同的付款方式共同点，让学生体验到学习成功的喜悦。

买东西要付钱，1元以内的人民币能够买些什么，都与学生的生活息息相关。使学生领会在购物中会根据实际状况而决定付款方式，注重了算法多样化。为学生带给充分的实践活动的机会，在活动中让学生学会学习，体验数学与生活的密切联系，会用所学知识解决生活中的问题。

(1) 凑8角钱的有许多不同的方法、以及到商店里购物的活动既是让学生针对前面难点的应用——“扎实”，也为学生后面的学习打下更好的基础——“拓展”。(2) 透过“同学们喜欢哪个小动物，并要求学生说明理由。”从而引起了学生对日常生活的思索，使学生就应怎样运用人民币更好。这样就激发学生从不同的角度去思考问题。

教学中的不足之处有以下几点：

- 1、学生上课纪律差，还就应加强学生纪律管理的工作。
- 2、加强自身的业务水平不高，应平时加强对教材的学习。
- 3、在课堂教学中多带鼓励性语言，反而会影响学生的学习效果，鼓励性评价就应适当。

总之，以后的教学工作我要不断总结每一堂课的教学经验，认真进行教学反思，培养自身素质，来提高自己的教学水平，还要在教学上多下功夫加强对差生的辅导工作，我相信有一

份耕耘就会有一份收获的！

一年级数学有几棵树教学设计篇六

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行。

教学中我主要设计的识字方法有：

天：

(1)联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：

(1)熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“土”。

(2)“加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3)组词识字。大地、地面、土地。

他：

(1) 熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2) “加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3) 组词识字。他们、他人、他乡。(4) 形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：

(1) 数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2) 字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3) 猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4) 组词识字。大人、人民、人们。

我：

(1) 联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2) 组词识字。我们、我的、我家。

你：

(1) 部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2) 组词识字。你的、你们、你家。

这些识字方法刚开始使用时效果还不错，但等学生好奇劲过了以后，效果就不那么明显了。

针对此次课堂的情况我觉得一年级的孩子还是更喜欢在游戏中识字，以后会在语文教学中多开发游戏识字项目，让孩子们在玩中就把识字目标完成。