

语文教研培训感悟(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学数学相遇问题教学反思篇一

“鸽巢问题”是六年级下册内容，应用很广泛且灵活多变，可以解决一些看上去很复杂、觉得无从下手，却又是相当有趣的数学问题。但对于小学生来说，理解和掌握“鸽巢问题”还存在着一定的难度。通过课堂教学，感受颇深。我的设计思路是这样的：

1. 创设情境. 从学生熟悉的游戏开始激发兴趣，兴趣是最好的老师。课前“你坐我猜”的小游戏，简单却能真实的反映“鸽巢问题”的本质。通过小游戏，一下就抓住学生的注意力，让学生觉得这节课要探究的问题，好玩又有意义。另外通过游戏中学生的疑问，自然解决对“总有”和“至少”两个词的理解。
2. 建立模型. 本节课内容较难理解，所以根据小学生爱动手特点充分放手，让学生自主思考，化抽象为具体。恰当引导，教师是学生的‘合作者，引导者。在活动设计中，我着重学生经历知识产生、形成的过程。让学生通过放一放、想一想、议一议的过程，把抽象的说理用具体的实物演示出来，发现并描述、理解了最简单的“鸽巢问题”。使学生明白我们今天研究所用的杯子相当于鸽巢，小棒相当于鸽子。生活中的很多问题都是以小棒和杯子为模型解决的。
3. 在活动中引导学生感受数学的魅力。注意渗透数学和生活的联系，并在游戏中深化知识。本节课的“鸽巢问题”的建

立是学生在观察、操作、思考与推理的基础上理解和发现的，学生学的积极主动。以游戏引入，又以游戏结束，既调动了学生学习的积极性，又学到了鸽巢问题的知识，同时锻炼了学生的思维。学了“抽屉原理”有什么用？能解决生活中的什么问题？教学中教师注重了联系学生的生活实际。练习中设计了一组简单、真实的生活情境：“让一名学生在一副去掉了大小王的扑克牌中，任意抽取五张，问题1：总有几张牌的花色相同？”通过探究学生使明白本题中牌的花色就相当于抽屉数，抽出的5张相当于物体数；问题2：如果随意摸出14张，会有几张牌的点数相同？由于前面铺垫扎实，学生说不用抽就轻松解决了；为了拓展学生的思维，深化所学知识，顺势抛出这样的开放问题3：若从中抽出15张牌，你能确定什么？为什么？让学生不仅需考虑扑克牌的花色，还要顾及牌的点数，这种深入挖掘教材的教法，有效拓宽了知识应用的深度和广度。

但回顾整节课我觉得在同学体验数学知识的发生过程中，总觉得这部分知识学生理解有一定难度，所以每次摆一摆，议一议的小组合作环节留的时间较多。

另外，虽然这节课中我跟学生的互动也比以前有较大的进步，但对于一些学生的精彩回答，还是表扬激励的不够。

总之，课上完后，还是感觉有很多不足，也请大家多提宝贵意见。

小学数学相遇问题教学反思篇二

《数学新课程标准》明确指出，数学教学要紧密切联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习，合作交流的情境，从而激发他们对数学的兴趣，以及学好数学的强烈愿望。要让枯燥的数学课堂焕发生机，具有魅力，必须为学生创设积极思维的情境。这样能使教学过程对学生的注意始终有一种吸引力。当然，老师创设的情

境应该贴近学生的生活，符合学生的年龄特征，让它成为一种愉悦的情绪体验和积极的情感体验。我在教学《相遇问题》一课时，就创设了生活情境，让学生自始至终处于一种情境之中，很自然的在解决生活中实际问题的过程中学习新知，使枯燥的数学课堂焕发了生机。

生活是具体的，数学是抽象的。我们应该把数学抽象的内容附着在现实的情境中，让学生去学习从现实生活中产生、发展的数学。在教学中我设计了某同学不小心把同桌的作业带回家这种事，司空见惯。要求学生思考用不同的方法把作业本送回同学的身边。创设了这样的生活情境，激活了学生的生活经验，学生很快想出了解决问题的办法。还编出了学生已熟悉的简单行程问题，既起到了复习的目的，又为后面的学习作好了铺垫，从而更加吸引学生的注意力。知道一人的速度和时间能求路程，知道路程和速度也能求时间，那么，知道两人的速度和走这段路程所用的时间能求路程吗？怎么求？引发了认知冲突，激发了学生的求知欲望。

在教学过程中创设生活情境，拉近了数学学习和生活的距离，学生在这一情境之中，结合教师的演示和画线段图，主动地利用已有的知识去探索，去发现，理解并学会了新知识。并在学习过程中，学会了与同学合作，独立思考，积极主动地解决问题的方法。

在情境之中教与学，不只是学生学得投入，学得高兴，老师也感觉教得轻松。要想让课上得轻松，让数学教学具有魅力，吸引学生积极主动地参与到学习过程中来，我们很有必要创设情境教学的课堂。

通过这节课，我体会到学生学习需要经历亲身的体验，才能获得切实的感受，感受越深，理解数学知识越深刻。

小学数学相遇问题教学反思篇三

从课一开始，学生就以一种轻松的心情进入情境，你看到了些什么？你想知道什么？激发了学生的兴趣，善于想象的低年级孩子思维处于积极、兴奋状态，在学生感兴趣的画面中学生的思维火花开始点燃了。接着的看木偶戏和买面包学生的兴趣有增无减，尤其在买面包中，学生想到面包师傅的面包有可能会不够，因为排队的还有好多小朋友。面包师傅零钱可能会不够，找不开了。面包师傅一共做了多少面包？一个面包要多少钱？王老师，看到这些面包，我口水都要流出来了。这些都是学生生活中会碰到的问题，听来可爱，似乎在进行想象训练。当老师提到跷跷板那里又会发生些什么呢？孩子们的想象又一次打开了闸门，在自主遍题中孩子们不仅掌握了如何去解决问题，而且掌握了如何去提供一定的信息和从中提出问题，巩固了题目的结构和数量关系。没有呆板的数量关系的说理分析，灵活、积极的思维状态胜过了说理，这是我在新课程中用数学方面的对说理分析的尝试性的突破。

本课从学生提出问题到解决问题，最后自己编题，使整堂课融为一体，学生的思维始终处于积极、兴奋状态。

问题的产生、提出、解决这一系列过程都是孩子们自行完成的，教师在其中始终处于引导者的地位。师：看了这幅图你想知道什么？生1：我想知道原来有几个小朋友在看木偶戏，现在有几个小朋友在看木偶戏？顺理成章地把画面切换到了看木偶戏的镜头。师：这里究竟发生了什么情况？和同桌交流一下。师：看了这些信息，你能解决什么问题吗？教师始终处于引导的地位，由学生根据画面情况及自己的想象提出问题，在同桌或小组交流中解决问题。

学生在主动的探索过程中完善地认识了小括号，并掌握了如何运用小括号。如果前人没有规定好，那么孩子的方法就已经很好地解决了把第5种方法也写成一个两步的算式的问题。

当主动权掌握在孩子手中时，孩子们的创新思维是会不断闪现火花的。这是我本节课自感比较满意的地方。

这样的问题不仅在丰富图的内容，更在丰富儿童的想象。再如看了这幅图你想知道什么？

极好地培养了孩子们的问题意识和提问能力。当老师要求学生把 $22+8=30$ （个） $54-30=24$ （个）也写成一个两步算式时，孩子们的思维是积极的，创新的，如果老师直接告诉孩子这两个算式可以写成 $54-(22+8)$ ，那么就剥夺了孩子主动探索的过程，尽管结果或许差异不明显，但至少这个过程是不利于学生可持续发展的，长此以往，我们的孩子的创新能力、创新意识将很难具备。教师的教学不仅要为学生本堂课的学习服务，还要着眼于学生的可持续发展。

小学数学相遇问题教学反思篇四

（一）寓教于乐，感知重点

相遇问题的重点和难点是对于题中关键字眼的理解，如果单纯的从题目出发对这些字眼进行讲解，我想教学的效果也不会很差，但是缺少了关键的一点，那就是体验。对于小学生来讲体验过的知识能加深理解与感悟，为后续学习带来极好的知识铺垫，所学的知识印象深刻，自然地知识的运用也会更灵活与正确。在教学相遇应用题时，我让同桌两名学生分别扮演甲车司机和乙车司机，在自己的课桌上演示相遇过程，充分调动了学生的学习积极性和主动性。学生在一次次愉悦的演示过程中，感受理解相遇应用题的规律和特征。

（二）合作学习，突破难点

在学习过程中我安排同桌小朋友一起演示相遇的过程，对很多学生来讲“合作是一种乐趣”。学生在进行合作演示相遇过程的时候，思维的火化不断地被点燃。在巡视过程中我发

现同学们的争论是多么的有价值。“应该离我近点，我的速度比你快。”“不应该在正中间相遇的，他们的速度是不一样的，正中间相遇肯定是不对的。”“我还没有说开始呢，你自己怎么就先开走了”。学们在体验该过程的时候引发的思考正是解决问题的关键，这比教师强加给他要生动许多、有趣许多，更真实而有效的过程为他们理解相遇问题中的重点和难点起到了很好的铺垫作用。正由于学生在自主学习中的合作学习，能够积极地推动学生学习的主动性和学习的兴趣，从而提高学习的效率。当然合作学习不仅仅只是为了学习，而且更重要的是要培养学生的一种合作意识，让他们意识到小组中的每一个人都是学习伙伴，都是合作者。

（三）以图向导，学会方法

我们都知道生活是具体的，数学是抽象的。我们应该把数学抽象的内容附着在现实的情境中，这样才能让学生去学习从现实生活中产生、发展的数学。因此当我们进行了演示后，我把重点放在了如何用线段图表示刚才的题意。我们知道线段图使题意更加形象直观，数量关系更清楚，是我们理解和简化行程问题的好办法。多用这样的方法去思考问题，对于提高我们的逻辑思维能力，大有好处。教学中我首先让同学们看根据例题所画的线段图，让同学们在没有文字提示的情况下看图理解题意，学生通过观察线段图，得到了许多的解题信息。在此基础上再出示例题让学生对比自己通过线段图所找的信息是否有误或者遗漏。这样做的目的是让学生知道，好的线段图能很好的反映出题意，帮助理解题意，所以我们在解决此类问题时也应该画线段图帮助自己理清思路。

小学数学相遇问题教学反思篇五

新教材借助学生身边丰富的资源，创设了生动活泼的生活情境，提供了较真实的亟待解决的实际问题，选材范围扩大了，提供的信息数据范围扩大了。教学时，应充分利用这些信息资源，选择恰当的方式展示这些问题情境，引导学生从情境

中观察、发现、收集数学信息，并对所有信息进行筛选、提取，同时培养学生认真观察、从数学角度思考问题的习惯，提高收集信息、处理信息的能力，教学反思《小学数学解决问题教学反思》。

数学学习的最终目的是如何让学生运用所学的知识去解决生活中的问题，让学生在面对实际问题时，能主动尝试从数学的角度出发，运用所学的知识寻找解决问题的策略。提高学生解决问题的意识，最有效的方法是让学生有机会亲身实践。

总之，每一位教师都应用解决问题的过程学习数学，实现解决问题与知识、技能的同步发展。

小学数学相遇问题教学反思篇六

“植树问题”原是人教版新课程标准实验教材四年级下册“数学广角”的内容。但这次改版为五年级上册内容。本册安排“植树问题”的目的就是向学生渗透复杂问题从简单入手的思想。

这节课主线明朗清晰，即从生活中抽取植树现象，并加以提炼，然后通过猜想，验证，建立数学模型，再将这一数学模型应用于生活实际。同时能灵活构建知识系统，注重教学内容的整体处理。能活用教材，对教材进行了整合和重构，让资源启迪探究。激发学生探究的欲望。设计的例题是一个开放性的题目，提供给学生的.是现实的，是有意义的，挑战性的。开放性的设计，使课堂成为充满活力的自己空间，从而激发学生的思维，让他们积极地去探究，使学生完整的体验“植树”这一实践活动。让学生比较系统地建立植树问题的三种情况，即两端都种；两端都不种；只种一端。

学生是数学学习的主人，教师作为学生学习的组织者，引导者与合作者，应及时关注学生学习的起点。在教学中，我选取生活中的学生熟悉的事例，请学生设计一条路上植树的情

况。根据学生反馈上来的情况进行分类，在教师的引导中让学生探究，设境激趣，建立知识表象，使学生得到启迪，悟到方法。把学生的主动权交给学生，让课堂真正成为学生学习的舞台。

“数学来源于生活，而又应该为生活服务。”在学生植树问题的几种不同种法的基础上，我开放课堂时空，让学生从排队做操、插彩旗，让学生认识生活中的许多事例看上去跟植树问题毫不相似，但是只要善于观察题中的数量关系，就明白它与植树问题的数量关系很相似，引导学生要灵活运用所学知识来解决生活中的一些实际问题。

使学生充分感受到数学知识来源于生活，又回归于生活。此外，我还进一步拓展了教学目标，在画图求解的过程中，让学生觉得这样画到100米麻烦，产生另辟蹊径的念头，引导学生得出可以先从短一点的研究起，发现规律后再来研究复杂的问题，使学生体验“复杂问题简单化”的解题过程。

一堂课上下下来，觉得还是对学生扶的很牢，没有放开，对学生的学习起点没有充分掌握，以至课堂中还有很多不足，期待日后调整改进。

小学数学相遇问题教学反思篇七

解决问题是人教版二年级下册第一单元的内容。本册与以往不同，将解决问题作为一个独立单元放置在了全册的开始，更能显示解决问题的重要性。其实也彰显了数学学习的宗旨，我们之所以学习数学，就是为了用数学知识解决生活中的实际问题。本单元设置了三个例题，孩子们对例题中的信息及设问形式并不陌生，虽然题目中出现了需要两步才能解决的问题，但是其实孩子们在上学期对这种需要两步才能解决的问题已有接触，这个单元的重点在于让孩子了解解决问题方法的多样性，以及小括号的正确使用并能用综合算式解决问题。在教学过程中，孩子们的思想火花非常多，基本上都能

找到解决问题的各种方法，只是对于其中稍特殊点的方法只有几个小朋友能想到，大部分学生对于两步解决问题没有问题，也能列出综合算式，但是一些学困生依然有难度，特别是小括号的运用，通过两个分步算式写成带有小括号的综合算式，教学难度和学习难度都很大。为了加深孩子们对于加上小括号的印象，例如 $8+22=30$ ， $54-30=24$ ，我用童趣的方式，跟小朋友们说，要将第二个算式中的30替换成 $8+22$ ，因为“-”是个调皮的巫师。她会对放在她后面的算式施魔法，为了保护算式不被“-”的巫术改变，要加上保护伞，就是我们新学习的小括号。小朋友对于这种童趣的方式印象深刻，可是仍有部分孩子学习上仍然有困难，从课堂作业上能够直观的体现出来，我也一直在思考如何能让孩子们掌握住小括号的应用。在练习的时候还发现，有的孩子们学习了有小括号的综合算式的运算顺序即先计算小括号里的之后，对之前学习的综合算式的运算顺序产生了知识的负迁移，对于没有小括号的算式都要先算后面的了，所以我又在班里分类加深了孩子们对综合算式运算顺序的印象。解决问题是横贯数学学习的主线，我将在创设生活情境上下功夫，帮助孩子掌握数学这一解决生活中实际问题的有利工具。

小学数学相遇问题教学反思篇八

《鸽巢问题》就是以前奥数的教学内容《抽屉原理》，新教材把这一部分内容纳入了数学广角。当第一次看到《鸽巢问题》成为必学内容时，老师们都很困惑：什么是鸽巢问题？这么难的内容学生能理解吗？我的印象里《抽屉原理》也是非常艰深难懂的。为了上好这一内容，我搜集学习了很多资料，文中对“抽屉原理”作了深入浅出的分析，使我对“抽屉原理”有了新的认识，也终于理出了头绪。抽屉原理是教给我们一种思考方法，也就是从“最不利”的情况来思考问题，所以要让学生充分体会什么是“最不利”。

兴趣是学习最好的老师。所以在本节课我就设计了“抢凳子”游戏来导入新课，在上课伊始我就说：同学们，在上新

课之前，我们来做个“抢凳子”游戏怎么样？想参与这个游戏的请举手。叫举手的一男一女两个同学上台，然后问，老师想叫三位同学玩这个游戏，但是现在已有两个，你们说最后一个是叫男生还是女生呢？同学们回答后，老师说：“不管是男生还是女生，总有二个同学的性别是一样的，你们同意吗？”并通过三人“抢凳子”游戏得出不管怎样抢“总有一根凳子至少有两个同学”。

借机引入本节课的重点“总有至少”。这样设计使学生在生动、活泼的数学活动中主动参与、主动实践、主动思考、主动探索、主动创造；使学生的数学知识、数学能力、数学思想、数学情感得到充分的发展，从而达到智与情的完美结合，全面提高学生的整体素质。只有学生主动参与到学习活动中，才是有效的教学。在教学过程中，充分利用学具操作，如把4支笔放入3个杯子学习中，把5支笔放入4个杯子学习中等，都是让学生自己操作，这为学生提供主动参与的机会，让学生想一想、圈一圈，把抽象的数学知识同具体的实物结合起来，化难为易，化抽象为具体，让学生体验和感悟数学。通过直观例子，借助实际操作，引导学生探究“鸽巢问题”，初步经历“数学证明”的过程，并有意识的培养学生的“模型思想”。

为学生营造宽松自由的学习氛围和学习空间，能让学生自己动脑解决一些实际问题，从而更好的理解鸽巢问题。在教学过程中能够及时地去发现并认可学生思维中闪亮的火花。几次试讲一直都比较顺利，所以对学生的情况考虑较少，当学生发言较少时，我没能及时进行调整，走教案的痕迹比较明显，由此也暴露出我对课堂的调控，对学生积极性的调动的能力有待进一步的提高。不足之处在于教学过程中所设置的问题应具有针对性，应更多的关注学生的思维活动，及时的给予认可和指导，使教学能够面向全体学生。

小学数学相遇问题教学反思篇九

本节课仍采用主题图为问题情境，引导学生通过观察，从不同角度思考问题，运用加减两步计算解决实际问题，并在解决问题中学会小括号的作用。教学过程中我本着培养学生解决问题的一些基本策略的目的，让学生独立思考，小组合作等方式地提出问题，解决问题。

本节课我在设计教学时，关注学生的自主探索和合作学习。把小组合作学习作为其中一种学习方式，通过学生之间讨论、交流，每一位学生充分地参与认知活动，提高了课堂教学效率，让每一位学生都得到应有的发展，增强了学生的合作意识和合作能力。

对于解决实际问题也可以有不同的解答方法。在具体解决问题时，学生不一定把多种解决问题的方法都写出来，我让学生根据地自己的实际情况，选择自己容易理解或比较喜欢的方法。例如对于思维比较好的学生要求他们用分步式和综合式两种方法。对于中下生则让他们自己选择容易理解的方法。

不足之处也有不少，如果把每个例题的情境都作为同一个主题图的一个局部，或是主题图中某一情节的发展，教学时让学生在一個比较完整的情境中学习不同的内容，这样会有利于他们感受知识间的联系，提高学习兴趣。

在教学情境的设置上在增加趣味性，可激发学生的学习兴趣。让他们感觉到数学的紧密联系，教学随时随地伴随在身边，这样就讓需要解决的问题变得生动了活泼了，学生更易于接受，也符合学生的思维特点，让学生能积极投入到学习中去。