最新人教版四则混合运算教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版四则混合运算教学反思篇一

五月二十二号，我有幸参加了全市组织的名师送教单元培训活动。在这次活动中聊城名师潘淑燕老师给我们上了一堂小数加减混合运算的课，听潘老师的课不仅是一种学习更是一种享受。

小数混合运算这个内容自己也上过了。这堂课的知识点不难，运算顺序跟整数加减混合运算顺序一样，要注意的无非两点：

1、掌握运算顺序；

2、小数加减数位对齐，计算结果能化简的尽量化简。尽管简单，学生的错误率还是相当高的。

细想原因可能有：

1、计算繁琐。题目中两位小数为常见，加上整数部分，一般要加三四次，计算量相当于三四位整数相加减；数位对齐，由于整数相加减对数位的负迁移，一不小心会变成末位对齐；进位退位容易出错，进位时小数点易造成进位干扰，整数减小数时，部分学生对整数根据要求改写成的小数容易遗忘，从而造成计算错误。

2、混合运算时由于去盲目“凑整”常会造成计算顺序的紊乱。

但是听了潘老师的课让我对这节课有了新的认识，这不仅是一节简单的计算课更是一节培养学生理解能力和解决问题能力的好课。

听潘老师的好、课让我领略了什么是大家风范，一开始潘老师几句开场白让我看到了潘老师的豪爽和大度。整节课潘老师充分体现了以学生为主体的课堂模式，在解决实际问题中学习和探索小数加减混合运算的顺序和方法更让我深深体会到了数学确实是从生活中来更应该到生活中去的'思想。

潘老师在这节课中最大的亮点也就是与其他老师不同之处就是在计算课中注重了解决实际问题能力的培养，使枯燥无味的计算课变得更有趣味性。当学生在遇到难以解决的问题的时候，老师留足充分的时间让学生去理解和消化，而不是一跃而过，这也充分体现了以学生为主体的教学思想。

在课堂中遇到生成性问题时，潘老师的沉着和冷静更让我领略了名师驾驭课堂的能力。对于生成性问题的处理潘老师耐心的采用多样性的教学方法比如：画图法，帮助学生去理解问题，解决问题。在教学过程中队学生细节的关注，比如：书写姿势的培养，更值得我去学习。

潘老师这节课对数学思想的渗透，对孩子的鼓励和启发，对全体学生的关注都是值得我在今后的教学中学习和借鉴的。

人教版四则混合运算教学反思篇二

成功之处：通过复习一些四则混合运算的简便运算，及时为学习新知识打下基础，并结合学生的实际，调整教法。学习例4，引导学生根据题目特点，选择合理的算法，沟通算式，算式与算法算理的联系，充分让学生自学探索、讨论解决问题，对知识的质疑。在练习中，多让学生说说是怎样算的，根据什么进行计算。培养学生的创新思维能力。

失败之处：少数学生不会灵活使用简便算法，可以用简便算法的却不用。

改进设想：多让学生接触能运用简便算法的算式，让学生能了能灵活使用简算法进行计算。

人教版四则混合运算教学反思篇三

空间“与图形”主要研究现实世界中物体和几何图形的形状、大小、位置关系及其变换，它们是人们认识和描述生活空间、进行交流的重要工具。在小学阶段，其主要内容包括图形的认识、测量、图形与变换和图形与位置等。孩子们通过观察、操作、想象、交流、推理等一系列活动，发展其空间想象能力。其中，图形的认识和测量属于传统的教学内容，也许正因为传统往往忽略了一些反思。

一、让学生生活情景中感知图形的特征。

现实生活中有许多几何图形，这是学生学习理解空间与图形的重要资源。如教学“垂直与平行”中，学生通过双杠、单杠等的观察，先积累丰富的感性经验，再根据感性认识找出这些实物的外形特征，形成对“垂直与平行”的直观认识。教学中把课程内容与学生的运动生活有机融合，既建立了数学与生活的联系，又建立起图形的鲜明表象，更引发了学生透过现象看本质的哲学思考。

二、让学生在主动参与中获取对图形的认识。

(一)各种图形特征、面积公式推导等空间与图形方面的大部分问题都应由学生通过观察与操作进行感知。操作活动主要是通过比一比、折一折、剪一剪、拼一拼、画一画等多种活动，让学生在头脑中建立图形表象，并根据这种表象抽象出图形特征。

(二)测量活动中教师特别注重让学生自主选择测量工具和测量方式。比如在“步测”中，首先孩子选择出了最佳测量工具为软米尺，接着为了步测更接近平均水平，孩子们通过交流又选择出“让一个孩子至少走10米或几米远，以总长度除以步数的方式测一步的长度”的最佳策略。这样的测量活动体现了自主性，也培养了孩子在解决问题时的优选意识。

(三)推导公式的操作活动。这一活动主要渗透“转化”思想。首先设法把所研究的图形转化成已学过的图形，然后引导学生去主动探究所研究的图形与转化后的图形之间有什么联系，从而找到面积的计算方法，并利用讨论交流等形式，要求学生把自己操作一转化一推导的过程叙述出来，以发展学生的思维和表达能力转化时特别重视用多种途径与方法。平行四边形、三角形、梯形的面公式都是利用这一思想推导而成的。

三、让学生在自主建构中提升空间观念。

四、让学生在数学活动中拓展和运用新知。

人教版四则混合运算教学反思篇四

本周学习了四则运算这个单元的5个例题，整体感觉很好。前四个例题都是透过应用题教学过渡到怎样计算。因为我这个班的应用题比较薄弱，所以我每节课用以半的时光在教学应用题的分析方法，先是训练审题，让学生看见应用题要先去读而不是去写，不要着急动笔做，开始学生还不习惯，但是我就引导，说：这道题谁读懂了，你读了几遍，然后读明白题的站起来叙述题意，多找几个学生说。大家在一齐列式子，开始先分步并且要说明为什么这么做，因为我们本学期要训练学生的综合列式子的潜力，所以在要求学生进行综合算式。有了一些起色，但是因为学资料还的比较少，所以今后还要继续加强训练。

接下来就是运算顺序的学习，以前学生在三年级的时候学习

过混合运算，而本学期是要学生透过应用题的教学，让学生从心里明白为什么先算那一步后算这一步，使知识系统化。所以在教学中我注重了学生的表达，对具体怎样书写没有强调。在学习例五的时候是三步计算学生看到题后会说运算顺序，在学生上黑板板演的时候书写就出现错误，当我让大家看黑板发现什么问题的时候没有人看出来，我立刻意识到出问题了，及时补救，在黑板一步一步演示，学生说这回明白怎样写了，我心里的一块石头也就落地了。

我想我对教材的前后结构了解的还不详细，对以前教材这方面的资料到达什么要求还不掌握，幸亏及时发现了，要不会影响学生下一步的继续学习，也给学生计算的准确性造成影响。头看以住教学“四则运算”，一般是直奔主题，告诉学生混合运算的运算顺序，先算什么，再算什么。然后让学生进行模仿，机械训练，使学生到达计算的准确、熟练。但练习中忘记运算顺序的状况常会出现。单纯的机械训练，学生只会觉得数学枯燥无趣，感受不到数学的应用价值。在本单元的教学中，我尝试给学生带给探索的机会，让学生经历创造的过程，从中体会运算顺序的合理性和小括号的好处。在探索过程中，学生的思维是自主的，学生的选取是开放的，学生的表述也是多样的。

反思整个教学过程，我认为教学的成功之处有以下几方面：

1。注重学生的自主活动，让学生掌握学习的主动权。

数学课程标准指出：学生是学习数学的主人，教师要为学生带给充分的从事数学活动的机会，帮忙他们在自主探究和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想方法，获得广泛的数学活动经验。在本单元中，我将探求解题思飘过程与理解运算顺序有机结合起来。让学生在经历解决问题的过程中，感受混合运算顺序规定的必要性，掌握混合运算的顺序。因此，教学时，要充分利用教材带给的生动情境，放手让学生独立思考，自主探索，并在合作交

流的基础上构成解决问题的步骤和方法，先求什么?用什么方法计算?再求什么?又用什么方法计算?最后求什么?用什么方法计算?使解题的步骤与运算的顺序结合起来。当学生列出综合算式后，还要追问每步算式列出的依据及表示的实际好处，促进学生正确地概括出混合运算的运算顺序。我们改变了以往计算题的呈现形式，创设必须的情境，使资料生活化，并注意了开放性，即问题情境开放、条件开放、解题的策略也开放，学生能够选取自我喜欢的信息解答问题。这些满足了不一样层次学生的需要，真正体现了不一样的学生学不一样的数学。在课堂中，老师为学生创设了一种民主、宽松、和谐的学习氛围，给了学生充分的时光与空间，在情境中探索新符号，并掌握了计算方法。

这样的课堂教学中教师始终是学生学习活动的组织者、指导者、合作者，使学生乐想、善思、敢说，自由地思考、实践、计算。

2。给予学生发展思维的空间，交给学生思考的主动权。

现代数学教学理论认为：数学教学是数学思维活动的教学，数学教学本身，就是数学思维活动的过程以及这个过程的分析。建构主义认为，学生的学习不是由教师向学生进行单向的知识传递，而是学生主动建构自我知识的过程。学习者不是被动的信息理解者，而是一个主动探究、发现知识的研究者。教师传授知识技能，只有充分发挥学生用心性，引导学生自我动脑、动口、动手，才能变成学生自我的财富。教师要把学习的主动权交给学生，要把思考的主动权交给学生。要让学生有自主学习的时光和空间，放心地让学生去想、去做。要让学生有进行深入思考的机会、自我体验的机会，使每个人的思维潜力都得到发展。当然，由于知识经验的不足，有时会得出错误的答案，但这些“错误答案”闪烁着学生智慧的火花，是孩子学生们最朴实的思想、经验最真实的暴露，是学生真实的思维过程，反映出学生建构知识时的障碍。应对错误进行更深层次的思考，在思考中感悟，获得新的启迪。

在感悟中牢固地建立知识体系。

2.帮忙学生逐步掌握解决问题的步骤和策略。

本单元混合运算的顺序是结合解决问题进行的，其中解决问题的步骤和策略又是重点和难点之一。教学时，要注意加强数量关系的分析，在叙述解题思路时，要引导学生透过数看到量，用量的关系来描述解题思路。如，可引导学生这样描述思路“先算出每一天接待多少人，再计算6天接待多少人”。不要停留在“先用987÷3，再乘6”的描述方式上。可能开始时学生不习惯，但要逐步培养这种分析方法。

人教版四则混合运算教学反思篇五

教学目标：

【知识与技能】

掌握三个小数加减混合运算的计算方法，并能正确的进行计算，进一步掌握小数加减的计算。

【过程与方法】

1.合作交流总结小数加减法的一般方法,理解小数点对齐的道理。

2.培养学生解决实际问题的能力。

【情感与态度】

渗透数学在生活中无处不在的思想。

教学重点：

小数加减混合运算的计算，能按运算顺序正确进行计算。

教学难点：

加减混合运算中的简便运算。

教学过程：

一、课前口算练习

用口算卡片依次出示练习题，指名学生说出结果。

二、复习铺垫

1.口算。

5□2+2□83□63+6□370□72+0□283□4+2□6

提问：小数加、减法计算的关键是什么？

2.复习加法运算定律。

（1）口算2.2+3.3=？3.3+2.2=？结果相等吗？运用了加法的`什么运算定律？加法交换律用字母怎样表示？（板书）

（2）卡片（2.6+3.9）+6.1=？2.6+（3.9+6.1）=？

结果相等吗？运用了加法的什么运算定律？加法结合律用字母怎样表示？（板书）

追问：以前学习的这两个运算定律中，加数的范围是什么数?

3.做教材有关复习题。（卡片出示）

指名两人小黑板计算，其余学生分两组，每组一题做在练习

本上。集体订正，让学生说明每一题的运算顺序。

提问：整数加减混合运算的顺序是怎样的?(卡片出示：加减混运算，没有括号的，从左往右依次计算；有括号的，要先算括号里面的。)

三、探究

1.引入新课(板书课题)

2.教学例6。

(1)说明：小数加减混合运算的顺序和整数加减混合运算相同。

(2)出示例6。

指名两人板演，其余学生算在课本上。集体订正。

教师板书脱式计算的书写格式。

3.组织练习。

(1)完成“做一做”第1题。

学生练习。两人板演，评讲时提问：你能把做题的想法给大家说一说吗？

(2)追问：谁说一说，小数加减混合运算按怎样的顺序进行。

4.教学加法简便运算。

(1)教师谈话：日常生活中，我们总有一些必须的支出。老师家在八月份就有很多支出，我把它编成了一道应用题，请大家帮我算一算。

(2)出示题目：

老师家在八月份支出水费21.37元，电费75.6元，物业管理费78.63元，共支出多少元？（小黑板）

(3)学生读题后提问：你发现这些数字都是些什么数？

你会列出算式吗？(21.37+75.6+78.63)

(4)学生独立试做，老师巡视，发现不同算法的学生请他板演。（可能）

a□21.37+75.6+78.63b□21.37+75.6+78.63=175.6□元）

c□21.37+75.6+78.63

=(21.37+78.63)+75.6

=100+75.6

=175.6（元）

(5)学生讨论:你喜欢哪一种计算方法?为什么?应运了什么运算定律?

小组交流得出了下面的结论：

(第三种算法比较简便,利用整数加减法中的交换律与结合律第三种方法简便，可以直接口算。)

教师小结：整数加法的运算定律，对小数加法同样适用。所以，当我们拿到一道题目时，首先要观察题目，看能不能利用运算定律使计算简便，然后再下笔做题。

(6)完成例7请一名学生板演，评讲时突出：利用结合律先算的一定要加括号。

(7)完成“做一做”第2题。

指名两人板演，其余学生做在练习本上。集体订正，让学生说说是怎样简便计算的。

四、课堂小结

五、巩固练习

1.做练习四第2题。

让学生做在书上。口答计算结果，老师板书。

2.做练习四第4题前两题。

板演并让学生说一说是怎样想的。

3.分析练习四第5题。

读题。提问：这道题要分几步做?为什么要用两步解答?你会列综合算式吗？

4.布置作业

课堂作业：练习四第3题前两题，第4题后两题，第5题。

板书设计：