

2023年幼儿园中华经典诵读活动方案策划 (精选5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

幼儿园中华经典诵读活动方案策划篇一

为了提高学生对语言的感受能力、表达能力，激发学生的阅读兴趣，丰富校园文化生活，丰富学生的课余生活，形成良好的读书氛围，从而挖掘学生的潜能，提升综合素质，进一步推进校园文化建设，我校特举行中华经典诵读比赛。

- 1、抓住学生的最佳记忆期，组织学生诵读诗文经典，培养学生博览群书的良好习惯，营造勤奋读书、努力学习、奋发向上的校园文化。
- 2、提高学生思想道德素质和文化素养，促进学生更新知识，活跃思维，提高综合实践能力。

四年级：《秋天》

五年级：《去打开大自然绿色的课本》

六年级：《我们爱你啊，中国》

小学4—6年级各班学生

20xx年9月28日下午夕会课

各教室

年级段按班级进行诵读比赛。

1、保护学生的诵读兴趣，不增加学生课业负担。提倡诵读指定背诵的篇目。

2、向学生广泛宣传经典诵读的目的意义。

3、充分体现积极进取，健康向上的精神风貌。（30分）

4、诵读时要做到口齿清晰、节奏恰当、普通话标准。（30分）

5、参赛选手的仪表大方、神情自然、着装整齐，表情丰富。（30分）

6、做一个简单的ppt□诵读时间三分钟左右。（10分）

1、每个年级组共设评委2人，采取平均计分。

2、评委打分原则从6分起，精确到小数点后1位。

3、每一个年级组共评出优胜班级两个。

四年级组□xxx

五年级组□xxx

六年级组□xxx

幼儿园中华经典诵读活动方案策划篇二

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活

动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3—5年级全体学生

1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个二等奖：3个

四年级：一等奖：2个二等奖：3个

五年级：一等奖：2个二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容]xx分）：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d[临场表现（30分）：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：黄勇桂建明周群意杨辉宇朱丽华邓英姿

胡新兰罗彪肖丽华陈敏何恒嘉周碧华

统分：李致富

摄影：袁娟

幼儿园中华经典诵读活动方案策划篇三

经典是人类智慧的结晶，同时亦是启迪人类智慧的久经历史考验的教科书。儿童背诵经典能开阔视野、丰富知识、陶冶情操。根据明德项目捐赠方要求，积极开展经典诵读活动。结合我校办学理念“全人教育”，以增强爱国情感、确立远大志向、规范行为习惯、提高基本素质为主要任务。以提高文明素养、社会责任感、民族精神为主要内容，注重每一个学生的健康成长，为学生全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础。

中国的古典诗词博大精深，有很多传世佳作，它们内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理，学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想。朗诵古典诗文是一种有益的尝试，有利于弘扬祖国的优秀的传统文化，培养民族自信心和自豪感。让苏楼明德小学全校师生接受中华古诗文的基础训练和文化熏陶。激活传统，继往开来。进一步依托读书明理读书做人，强化素质教育，使全校师生文明素养得到显著提高，使我校师生真正站在具有五千年文化的历史巨人肩上，面向世界、面向未来。人文精神的失落和危机，正呼唤学校教育将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格气质。因此我们的人文教育应当以中华民族的传统文化为基础，让孩子从小诵读经典诗文，这是提高民族素质的重要途径之一。

让儿童在记忆力最好、心灵最清澈的时候，直面经典，吸取中华文化的精华，使其受益终生。中华古诗文兼跨德育、智

育、美育三大范畴，凝结了前人对于人生、社会和大自然的观察和理解，闪烁着中华民族智慧的光芒。用这些经典武装孩子们的头脑，这是使他们走向成功的捷径。诗文内容可以不求甚解，但求熟读、熟背，以作为儿童长大后终生消化理解的文化储备。就像一颗种子深埋在土壤中，吸收养份、储备能量，等待时机，开花结果。

环顾今天的社会环境，不适合青少年看的电视、电影越来越多，不适合青少年听的歌曲、不适合青少年去的网吧，比比皆是。这些光怪陆离的东西对孩子们的诱惑和刺激太大、太多了，甚至一些文化垃圾充塞着一些学生的头脑，使部分学生思想散漫、心智茫然、精神不集中、学习不专注，无目标、无礼法，更无承受挫折的能力。要知道人一生中发展的黄金时期是6—13岁，13岁为一生中记忆的最高峰。为了守住教育这块阵地，把苏楼明德小学办成一块文化净土，为了不让学生错过这个失不再来的黄金时期，我们按上级的要求开拓学生学习的另一个空间，即经典诵读活动。要让学生与书交朋友，让书占领孩子的心灵。

在读书中明理，在读书中自省、自悟，吸取前人的智慧，完善自我，终生获益。让苏楼明德小学的同学通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、提高语文能力，养成读书习惯。

- 1、整个诵经活动要遵照明德小学中华文化经典诵读相关要求开展活动；
- 3、学习读书方法，培养读书兴趣和习惯，积累语言，提高表达能力；
- 4、开发儿童的智力潜能和过目不忘的记忆能力，提高注意力；
- 5、了解祖国优秀的传统文化，提高文学鉴赏水平，陶冶高雅情操；

6、通过天天诵读活动，培养学生持之以恒，百折不回的意志和毅力；

7、变化气质，提高心理素质，使人心地善良，性格温和，举止文雅；

8、经典诵读活动是一项系统的文化工程，需要全体师生、家长和孩子的共同努力，尤其需要家长的理解和支持。

（一）内容

五言律诗51首、唐诗选40首、《孟子》4篇。五、六年级使用的第三册包括《语文课程标准》必背古诗词26首、唐诗选，五言古诗26首、唐诗选，五古乐府9首、唐诗选，七言古诗18首、唐诗选，七古乐府9首、《孝经》18篇、大学章句、中庸章句。《论语》是儒家之本，《老子》是道家之源，唐诗是公认的文学瑰宝，这三部巨著都是直接指向宇宙、社会和人生，博大精深，许多观点和内容被古今中外一再实践，至今仍放射着灿烂的光辉。

（二）时间

1、把诵经活动列入课程表，每周四课外活动是集体研读时间，教学内容是研读、吟诵经典名著，师生同背、同悟，教学相长。并把此项活动列入我校常规检查的一项工作。

2、每节课前3分钟、下午放学路上组织学生诵读经书，做到全校师生天天与经典同行，与圣贤为友。

（三）途径

1、以课外自诵自背为主，鼓励学生积极参与，不逼迫、不强求。

2、每周一节诵经课，日积月累，六年下来，每人都将要有近10万字的经典名著烂熟于心。每天通过口诵心记脑思，不知不觉，就变成自己能力的一部分。

3、提倡家长与孩子一齐诵读。

4、鼓励学生平时找时间结伴读经。三、五个人比着赛着背，省时省力，事半功倍。

5、学校全年跟踪检查、抽查，每年5月、11月份分别组织一次诵读经典汇报会或举办读千古经典、奠成才之基文艺演出。并进行评比，评出优秀集体与个人。

6、树典型。充分利用红领巾广播站、学校板报、班级板报、学校小报等媒体，要树立、宣传读书明理读经做人的先进个人事迹，将爱国、爱校、爱父母教育融于诵读经典之中。

7各班的黑板报要开辟读经专栏，要求每周更换一次读经内容。

8、充分利用早读、晨会、周会、课前预备的时间让学生一遍遍地诵读，也可以鼓励学生在课间游戏的时候边玩游戏边诵读。让学生时时能读，处处能诵。

9、各班建立经典诵读档案，把古诗文诵读情况记录在册。

（四）组织领导

领导小组

组长：

邵德常

副组长：刘翠平

纪复华

成员：

玄胜强

王先锋

赵兴振

朱明明

工作小组

组长：

刘翠平

副组长：纪复华

成员：

王先锋

赵兴振

朱明明

陈立新

董杰亭

（五）指导教师

1、语文教师：读经是最好的语文教育，经书不厌百回读，熟

读深思子自知。只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解。语文教师不仅要担任每周的诵经课，平时还要指导好学生的'诵经活动。

2、音乐教师：利用音乐课对学生进行经典诵唱，学校红领巾广播站配套跟上服务。

3、体育教师：发挥学生的创造力，利用体育课游戏的形式对学生进行边诵唱边活动的指导。

4、美术教师：抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶，把我国最有名的书画作品引入我校，感受我国文化艺术的魅力。

5、班主任：负责该班经典诵读活动的协调和成果检测工作。

学生诵记的诗文，也许会忘，但在心灵纯净的童年时代记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分。

有人说，近百年来抛弃了中华经典之后，前不见古人，后不见来者，对此我们不敢评论。但我们愿意做一点具体工作，尽一份苦心，免得错过孩子们的童年时机，浪费了他们无穷的天分，一生永不再来。

我校将秉承捐助方爱国之情，铸明德希望，铸民族精神。为炎黄子孙扬眉，为祖国增光。

幼儿园中华经典诵读活动方案策划篇四

为响应教育部、国家语委在全国开展“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”的决定，在我校进一步宣传贯彻《国家通用语言文字法》，增强民族自豪感，传承和弘扬中华民族优秀传统文化，加强优秀文化熏陶，提高

学生的文化和道德素质，促进学生全面发展。我校决定组织学生举行首届“生命颂”中华经典诵读比赛暨首届诗歌节活动。

1、总体目标

中华文化以传世经典为载体，以儒家思想为核心，是国魂的载体，是中华民族的文化精神的脊梁。借此契机，通过参加诵读活动，进一步提高我校学生的语文素质，激发全校学生对祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信，使广大学生进一步加深对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，从而热爱中国文化，弘扬中华文明，不断推陈出新。通过班级组织学生诵读、熟背诗文经典，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

- (1) 培养学生的注意力和记忆力。
- (2) 帮助学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
- (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
- (4) 培养学生读书兴趣，增加文学、艺术等各方面的素养，提升整体文化品位。

(一) 中华经典诵读。

诵读内容：《语文课程标准》、语文教材要求背诵的必读篇目和选读篇目两部分。

高一：配合人教版必修3教材诗歌单元，并结合《高中语文课程标准》中推荐的优秀古诗文篇目，选定50首唐诗作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分“必读篇目”“选读篇目”。

因材施教，以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（20首）

王勃《送杜少府之任蜀川》

陈子昂《登幽州台歌》

孟浩然《夜归鹿门歌》

王昌龄《出塞》

王维《使至塞上》《山居秋暝》

李白《望天门山》《蜀道难》《将进酒》《独坐敬亭山》

白居易《琵琶行并序》《钱塘湖春行》

李商隐《锦瑟》《马嵬》

选读篇目：（30首）

孟浩然《过故人庄》

王昌龄《闺怨》

王维《辋川闲居赠裴秀才迪》《送元二使安西》

杜甫《春夜喜雨》《兵车行》《闻官军收复河南河北》《阁夜》

《旅夜书怀》《江南逢李龟年》《茅屋为秋风所破歌》

刘禹锡《竹枝词》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《西塞山怀古》

白居易《赋得古原草送别》《长恨歌》《买花》《长相思》

杜牧《赤壁》李商隐《无题》《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》
《夜雨寄北》

高二：配合人教版选修《先秦诸子选读》中的《论语》部分选文，并根据大纲要求和学生的阅读实际，选定55则选文作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分为“必读篇目”“选读篇目”。因材施教。以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（25则）

《先秦诸子选读》

选文五《不义而富且贵，于我如浮云》中的第三则、四则、七则

选文六《有教无类》中的第五则、七则

《论语》

《学而篇》中的第七则、八则、十五则

《为政篇》中的第五则、七则、二十一则

《里仁篇》中的第五则、六、十五则

《公冶长篇》中的第十则、十五则、十九则

选读篇目：（30则）

《庸也篇》第三则、四则、八则、十则、二十二则、二十六则

《述而篇》第十一则、十二则、十五则、十六则、十九则、

二十四则、二十六则

《泰伯篇》第二则、四则、五则、十四则、十九则

《子罕篇》第五则、十一则、十三则、二十五则、二十七则

《乡党篇》第十七则、二十五则

《先进篇》第八则、十二则、十六则、十七则、二十二则

学生原则上要求记忆为主、理解为辅。在诵读中传承中华文明，弘扬民族精神，潜移默化地熏陶学生道德情操，在诵读中自然而然地养成文明礼仪的习惯，在实践中培育人文精神，净化学生心灵。

（二）中华诗歌生命颂主题创作活动。

在诵读的基础上，要引导高一高二学生进行生命颂主题诗歌创作（每班一篇，于3月23日前交语文组肖潮声处）。

1、课前安排5分钟时间，每日一读。高一高二年级的学生，每天课前安排5分钟时间，进行诵读经典。或学习新的篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。提倡课后诵读。

2、每周二、四早读安排10分钟的时间，进行集体诵读。各班应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵的水平。

3. 各班应选举领读员，使全班同学跟读。

4. 安排1-2次以“经典诵读”为主要内容的主题班会，形式力求新颖，为学生提供相互沟通、交流、创造的展示的机会。

5. 校广播站开辟诵读专栏。

6. 4月3日举办高一高二年级经典诗文诵读竞赛及诗歌创作评奖活动。

略。

幼儿园中华经典诵读活动方案策划篇五

1、读书明理。从古诗文中吸取中华文化的智慧，懂得“人伦之道”的做人道理，懂得“生存之道”的生活艺术，培养学生勤劳节俭、文明友善、孝老爱亲、自强不息的优秀品质。

2、学习读书方法，培养读书兴趣和习惯，积累语言，提高表达能力。

3、开发学生的智力潜能和过目不忘的记忆能力，提高注意力。

4、了解祖国优秀的传统文化，提高文学鉴赏水平，陶冶高雅情操。

5、通过诵读活动，培养学生持之以恒，百折不挠的意志和毅力。

6、变化气质，提高心理素质，使人心地善良，性格温和，举止文雅。

一、二年级：诵读《弟子规》，及古诗15首。三、四年级：诵读《弟子规》，及古诗20首。

1 00，及古诗20首。

1、自己制作古诗诵读卡

卡片可用硬纸板制作，正面为古诗文，反面为诗文配图或诗意解释。每卡一首诗文。学生在班内交流背诵。

2、古诗文手抄报制作比赛。

开展古诗文手抄报制作活动，为诗文配图，要求图文并茂，画面能充分体现诗文意境，内容形式不限。

3、学生诗文书法比赛。

4、诗文诵读表演活动。

以年级出一个节目，要求主题鲜明，积极向上，突出古诗文的深厚内涵和文化韵味，提倡选择民族精神素材；形式丰富，不拘一格，可使用音乐、美术、舞蹈等多种艺术手段，可以师生合作表演，也可以全班或部分学生集体表演，还可以单个学生表演。

“诵读”即为“出声的读”，达到“熟读自然成诵”的理想境界。鉴于此，提出如下要求：

（一）保证诵读时间。每天固定第一节语文课前的3分钟诵读以及每周一节晨会为诵读时间，天天坚持。

（二）各班指导教师要根据诵读内容与诵读量，划分每天的诵读量，200由学生专人负责每周刊登一首诗，一句经典文句。学生在一周内反复诵读，并记忆。看谁读得好，记得牢，鼓励学生多诵多背。班级内定期开展古诗文诵读或背诵比赛，激发学生诵读的激情。

（三）布置家庭作业时，可以加入诵读内容。

（四）班主任要天天抽查学生，动员学生互动检查；表扬先进，鼓励后进。

1、班主任要做好导读工作，认真组织好各种形式的读书活动。

2、学校语文组、少队不定期检查。

3、学校分管领导做好动员组织和监督检查工作。

经典诵读活动是一项系统的文化工程，需要全体老师、家长 and 孩子的共同努力，尤其需要家长的理解和支持。