

2023年苏教版小学美术教材梳理 小学美术教学计划(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

苏教版小学美术教材梳理篇一

（一）绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二）工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点：

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。

2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。

3、优、差生差异太大。

1、 加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、 要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、 通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

本学期新授教学30课时，机动5课时，总结、考核2课时。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

1、 初步了解《台风过后》的表现手法及其内涵的教育意义。

2、 初步学习欣赏美术作品的方法，培养初步的审美能力。

3、 培养对儿童画的兴趣。

4、 始业教育。

重点：通过欣赏，使学生了解各种绘画形式和工艺表现。

难点：初步培养学生形成正确的审美观点，对一幅美术作品进行鉴赏、感受的能力。

师：收集优秀的儿童作品。

- 1、通过教学使学生初步学习花的简单画法。
- 2、能运用不同色彩来描绘常见的几种花卉。
- 3、培养学生爱美的情操和初步的审美能力，为进行爱护花木美化环境的教育。

重点：指导学生掌握正确的观察方法。

难点：使学生掌握灵活的表现技法。

师：收集与教材有关的花的图片资料，花。

生：水彩笔、蜡笔。

- 1、初步学画组合在一起的花。
- 2、通过画插花和自然环境中的花，培养学生的观察力、想象力和创造力。
- 3、加强对学生的认识美、创造美的情感教育。

重点：启迪学生通过自己的想象，画出自己想象中的“花的世界”抒发爱美的情怀。

难点：如何培养学生的形象思维能力和创造想象的能力。

经典哦师：花瓶、花束。

生：课前参观花鸟市场，水彩笔。

- 1、 用整体观察的方法分析、概括、昆虫的结构。
- 2、 能运用拟人化的手法来描绘一种昆虫的几种有趣的动态。
- 3、 启发并引导学生从画昆虫开始，去探索大自然中生物界的奥秘。

重点：要求学生能画出个体昆虫，并能画出该昆虫的基本形体特征和色彩。

难点：能画出昆虫的动态变化，即将昆虫画“活”。

师：搜集昆虫图片。

生：水彩笔。

- 1、 用简单的拟人绘画方法表现有情节的昆虫世界。
- 2、 培养初步的整体构图能力。
- 3、 通过绘画培养爱动脑，敢创造的好品质。

重点：巩固、延伸上节课“画昆虫”的教学要求，根据学生的实践生活，运用想象力，画出自己熟悉，又富有童趣的昆虫为主角的想象画。

难点：昆虫世界的故事情节的编排和画面的处理。

师：范画作品，幻灯片。

生：水彩笔，蜡笔。

课题

课时

经典哦教 学 目 标

教学重难点

教具准备

- 1、 学习和掌握纸蝴蝶的折法，并能作简单的美化装饰。
- 2、 初步培养学生的动手能力，从折玩纸蝴蝶的过程中获得动手劳作的乐趣。

重点：传授折纸的技法，培养学生动手操作能力。

难点：1、看懂图意。

2、先折后添画，开发学生的动脑能力。

师：范作若干件。

生：学生用纸每人二三张大小不同的纸。

- 1、 学习信封纸偶的制作方法，能制成一只美观有趣，又能玩的信封纸偶作品。
- 2、 通过信封纸偶的制作，培养动手能力，发展创造性思维。
- 3、 懂得变废为宝，理解利用有限的物资造富人类的意义。

重点：启发学生应先搞好整体设计，进行技法指导和操作程序的指点。

难点：如何达到造型更形象，生动，逼真。

师：示范作品若干件。

生：废信封，剪刀，胶水，彩纸。

- 1、初步学习手帕设计的方法。
- 2、能设计简单的花手帕。
- 3、养成使用手帕，爱清洁，讲卫生的良好习惯。

重点：培养学以致用本领。

难点：培养学生灵活的应变能力，能参照书中的手帕，设计出自己喜欢的，漂亮美丽的花手帕。

师：范画，手帕。

生：画好的小白兔图案，花边纹样和一张合适的纸。

- 1、按自己的意愿，设计出实用美观的裙子。
- 2、进行认识美，创造美的教育。

重点：注意裙子的结构特征，进行合理搭配，呈现出美。

难点：如何处理好领、肩、腰、裙摆等各部分关系，以及彩色的搭配运用。

彩纸，图片（穿裙子的小学生），儿童剪刀。

- 1、初步学习拓印的基础知识和基本技能。
- 2、培养学生的动手能力和爱动脑，敢创造的学习态度。

重点：学习纸板拓印的方法，使低年级学生拓印效果达到粗犷、豪放。

难点：让学生明白拓印的顺序，“先贴什么，后贴什么？”的道理，养成良好的学习态度。

师：拓印的范作。

生：铅画纸或废纸盒，剪刀，胶水，油画棒。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

- 1、学习简单的纸工制作，能用剪、拼、接、粘等方法，做成纸盒玩具。
- 2、从制作过程中锻炼学生动手能力。
- 3、懂得通过创造性的劳动就能变废为宝的道理。

重点：培养学生立体造型能力，在制作的过程中锻炼学生动手、动脑能力。

难点：造型新颖，制作精巧，启发学生根据所带纸盒，充分发挥想象力，能灵活地进行组合，培养应变能力。

师：教师纸盒玩具的示范作品。

生：废纸盒，彩纸，剪刀，胶水，颜料。

- 1、能临摹青蛙几种不同动态，或不同生长期中蝌蚪的形象。

2、 激发学生观察青蛙的成变化，培养他们观察生活，探索大自然的兴趣。

3、 培养学生爱护青蛙，保护益虫的好品德。

重点：画大头蝌蚪要注意尾巴的摆动变化，有动感才现生气。

难点：观察青蛙的形状特征。

师：青蛙挂图或标本。

生：水彩笔，蜡笔。

1、 临摹“小蝌蚪找妈妈”组画中一幅自己最喜爱的画。

2、 能运用绘画的方法把故事的主要情节简单的画出来，开拓思路，发挥学生的想象力。

重点：初步了解连环画的表现形式，并能选课本中一幅范画进行临摹。

难点：学生对原作能作适当的再创造，使作品更富有童趣。

师：《小蝌蚪找妈妈》事故或书本。

生：常规工具。

1、 学习“纸折船”的制作方法。

2、 培养学生的动手能力。

3、 从折折、玩玩的过程中，培养学生的创造精神，体会动手做的乐趣，教育学生从小爱学习，爱劳动，要有一双灵巧的手。

重点：折乌蓬船的过程。

难点：最后二步（翻折），在教学中教师要通过示范，讲清翻折的要领。

白纸，蜡光纸，洗脸盆，清水。

1、学习利用废旧材料，运用削、挖、割、剪、接、拼、粘等方法，做成一只能浮在水面上，不会倒的小船。

2、培养学生的想象力和造型能力。

3、体会变废为宝的乐趣。

重点：材料的选择和造型的确定。

难点：动手能力的培养，调动学生的创造热情，培养敢想敢作敢为的精神。

师：示范船模。

生：小刀，剪刀，断锯条，铁钉，刻刀，砂纸等。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

1、能运用先学的有关船的知识，画出自己想象中的船。

2、通过画“想象中的船”，发展学生的想象力。

3、培养“热爱科学，创造未来”的志趣。

重点：培养学生画想象画的能力。

难点：想象力在画面上的表达能力，调动学生的创新精神，既敢想又敢画。

收集多种现代化船的图片资料。

学习挂盘的简单制作方法，能在教师的指导下，完成挂盘的制作。

苏教版小学美术教材梳理篇二

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周四下午课外活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

第1周植物写生

（一）第2周植物写生

（二）第3周

巧用对称形第4周

设计生活标志第5周

用彩墨画鸟第6周

用彩墨画鱼第7周

用彩墨画树第8周

捏泥巴

（一）第9周

捏泥巴

（二）第10周

学画农民画

（一）第11周

学画农民画

（二）第12周

制作贺卡

（一）第13周

制作贺卡

(二) 第14周

手抄报设计

(一) 第15周

手抄报设计

举行全校美术作品展览。

苏教版小学美术教材梳理篇三

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求

(一) 总目标

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二) 各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒体的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作表演和展示，并发表自我的创作意图。

三、教材分析

（一）教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的趣味情境、有意义的事和自我喜欢的人物，表达自我的情感。

3、用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自我的兴趣与愿望。
- 4、运用比较与和谐、对称与均衡等组合原理，经过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

- 1、应将学习资料与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮忙学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。
- 2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。
- 3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践本事的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的本事。经过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不一样知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的本事。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不一样个性和本事的学生的的美术学习状况。

8、教师多借助计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品。

苏教版小学美术教材梳理篇四

该教材改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

1 、审美性原则 美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

2 、思想性原则 教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3 、量力性原则 教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4 、创造性原则 教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5 、实践性原则 教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

6 、趣味性原则 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则 根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作。

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。 认知目标分了解、理解和初步掌握三级。 了解 指对美术常识的初步认识，能再现和再认； 理解 指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明； 初步掌握 指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。 技能目标分练习和初步学会两级。 练习 指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练； “初步学会” 指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。 思想情感目标分接受、初步具有两级。 接受 指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践； 初步具有（兴趣、感受）指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

苏教版小学美术教材梳理篇五

新学期开始了，从本学期开始我校学习美术的队伍更加壮大了，为了丰富学生的艺术知识，开阔学生的视野，调动学生学习艺术的积极性，更好的让学生学好艺术，艺术第二课堂制定了如下计划：

三至六年级学生（分两组：三、四年级一组，五、六年级一组）

按学校规定每双周周二第七节课，一般情况下每单周周二第七节课也活动。

- 1、吸收各班的美术爱好者和学习艺术的佼佼者，以鼓励和提高学生兴趣为主，对课堂的教学内容进行巩固和复习，扎实学生的艺术基础。
- 2、多介绍课外的英语知识来丰富学生，同时以多种形式开展活动来激发学生兴趣，以便平时能带动其他同学去学习艺术。
- 3、提高学生的艺术水平，大量接触艺术作品，培养艺术尖子生，使部分同学对艺术较精，能够参加艺术的各种比赛。
- 4、对个别的美术学的好的同学进行辅导，多参加一些比赛。

以上就是我二课小组的安排，我会尽自己最大的努力开展活动，辅助艺术教学，培养学生能在比赛中取得好的成绩。