

2023年立体纸艺教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

立体纸艺教案篇一

1、教学的层次比较清晰。尝试分类——探究形成——联想应用。使学生对某几种物体的认识能由具体物品缓缓前进，逐步抽象为数学上的几何图形，并应用图形特征解决生活中的实际问题。

3、重视了学生的主体地位，注重学生的体验，为学生创设了探究的空间，指导了探究的方法，让学生在一系列的探究活动中由浅入深、由粗到细，螺旋上升逐步探究图形的特征，使探究活动基本做到了有效。

4、观察、操作、讨论、交流多种教学活动结合。帮助学生在感性经验的支撑下建立起初步的空间观念。尤其在学生说物体特征和寻找生活中这些形状的物体时，大家你一言、我一语，争相发言，气氛十分活跃，全班小朋友都投入到了本节课的学习中来，达到了教学目标所要的结果，也有积极的情感体验。

立体纸艺教案篇二

《认识立体图形》是人教版一年级上册第四单元《认识物体和图形》的教学内容，要求学生认识四种立体图形（包括实物和模型），了解他们的名称和特征，能正确区分和辨别四种物体，为接下来平面图形的认识和学习做好铺垫。一开始，我借鉴教参和优秀教案，设计的是一堂更加开放、活泼、更

符合新课标精神的课，利用分一分、摸一摸、推一推、搭一搭等自主、活泼的游戏，让学生大动手操作、大胆尝试、自主探索。但是考虑到这是一年级学生第一次上公开课，以及他们的智力水平、接受能力、纪律特点和我本身的教学能力、教育机智等因素，我觉得这样的设计可能过于开放，或许会出现难以掌控的情形，最终难以落实知识点、渗透良好的学习态度，所以我删除了部分过于活泼、自主的活动，增加了教师的引导，让学生在教师的引导下，有路可走，有序可循，一步一步，循序渐进，以更好的落实知识，渗透学习态度。通过实际教学，反思自己的这节课，我觉得以下几点还是比较成功的：

1、教学的层次比较清晰。尝试分类——探究形成——联想应用。使学生对某几种物体的认识能由具体物品缓缓前进，逐步抽象为数学上的几何图形，并应用图形特征解决生活中的实际问题。

2、从生活数学出发。新课标中指出，我们学习数学的目的，是了解生活环境，改变生活现状。本着这个精神，我尽量安排知识从生活出发，让学生在具体的情境中感受到知识是有用的，提高数学的应用意识。

3、重视了学生的主体地位，注重学生的体验，为学生创设了探究的空间，指导了探究的方法，让学生在一系列的探究活动中由浅入深、由粗到细，螺旋上升逐步探究图形的特征，使探究活动基本做到了有效。

4、观察、操作、讨论、交流多种教学活动结合。帮助学生在感性经验的支撑下建立起初步的空间观念。尤其在学生说物体特征和寻找生活中这些形状的物体时，大家你一言、我一语，争相发言，气氛十分活跃，全班小朋友都投入到了本节课的学习中来，达到了教学目标所要的结果，也有积极的情感体验。

但是，整节课还是存在许多不足的地方，正如教学设计所预测的，这节课自主性操作明显不够（由于担心课堂纪律），在个别环节的设计上，总因苛求课堂的井然有序而不敢大胆放手让学生自己去探索发现，忽略了其实学生在磕磕绊绊地发现过程中可以对知识加深理解。

另外，在教学中，我深刻意识到，我的评价手段不够丰富，评价语言不够生动、灵活、具有启发性。

在评价手段方面，我侧重于师评生，生生互评虽然也有，但机会给的很少。这个本身在教学设计的时候就没有很好的把握跟渗透，以至于出现教师过分引导的局面。虽然一年级的学生还不具备较高的评价能力，只要有心寻找应该还是能发现这样的内容和环节的，这样的评价也更有利于调动学生的激情。

“课堂纪律管理”和“教学评价的丰富”是我目前存在的两大问题，但同时，也将是我接下来新的目标，我会进一步努力，争取获得更大的收获！

立体纸艺教案篇三

本节课是小学低年级数学中数与空间的教学开始，学生是第一次接触学习几何概念。本课教学是在学生刚刚入学不久的时间进行，这时候的一年级学生还不具备一定的自控能力，我把本课大部分教学时间都安排学生的操作活动，本节课的目标定为：通过观察、操作、使学生初步认识长方体、正方体、圆柱、球；知道它们的名称，初步感知其特征，会辨认这几种形状的物体和图形；培养学生动手操作和观察事物的能力，初步建立空间概念；通过数学活动，培养学生用数学进行交流，合作探究和创新的意识；使学生感受数学与现实生活的密切联系。

在教学《认识物体》一课时，课前，我让学生参照教科书上

所列举的物体在家里搜集生活中物体，但是有些遗憾的是，三班大部分孩子都或多或少的准备了各种物体，而一班只有两个孩子准备了，兴好我也准备了许多教具。一班的孩子自理能力和三班的孩子相比较弱，所以在布置课前准备时我必须要求到位。我让学生四人为一组，把搜集来的物体摆在一起进行观察，这些物体都是学生在实际生活中经常看到的和用到的，比如药盒、火柴盒、茶叶筒、铅笔、吸管、魔方等，然后让孩子们根据形状相同的分为一类，孩子们分的非常好，大部分都分出了正方体、长方体、圆柱、球这样四类。这样组织教学可以使学生认识到数学来源于生活，生活中处处有数学，提高了学生的学习兴趣，从小培养学生从生活中发现数学问题的意识和习惯。

上课时，我通过让学生看一看，并把形状相同的放在一起，同学们通过分类后的各类实物，能够感知每种物体的特征，然后把自己带来的物体与相应的几何图形找到朋友。学生通过学习，认识了这些物体，并能准确的判断。紧接着我让学生摸一摸，通过摸一摸我让学生说出了每种物体的特征。然后我又让孩子们在小组中闭上眼睛摸出各种类型的物体，或者是闭上眼睛通过摸一摸说出它是哪种物体。最后我又让孩子们玩一玩，小组里可以摆一摆、搭一搭，滚一滚。通过本节课，我为学生提供了充分的观察、操作、讨论的机会，通过让学生看一看，摸一摸、想一想、说一说，让每个学生都充分发表自己的见解。还使学生在玩中进一步巩固各种物体的特点，效果不错。

本节课也有一些难点，认识物体这节课对于低年级学生来说确实是比较难于理解和掌握的。因为圆柱体有粗细长短之分，学生往往会把它分成不同类型，长方体与正方体又有许多类似，学生又会把它瞄为一类。所以仍需在以后的教学中继续加强巩固认识。

立体纸艺教案篇四

认识平面图形的内容编排在《认识立体图形》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。在直观认识长方体、正方体、圆柱和三棱柱的基础上，让学生用摸一摸、找一找、画一画等方法，从物体上“分离”出面，研究面的形状，形成长方形、正方形、三角形和圆的表象，让学生体会到“面”在“体”上。这样安排既蕴含了面与体的关系，使学生在整体上直观认识这几种平面图形，也符合了低年级儿童的认知规律，有利于他们主动地认识平面图形。教材强调在活动中掌握知识，其设计的若干具有开放性的活动，既可以将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，又满足不同特点学生的需要。通过学生亲自动手操作，有利于学生培养空间观念和解决问题的能力，发展学生的数学思维，又自然地完成学习过程。并且教材选取的题材符合儿童的年龄特征，生动有趣，有利于培养学生的学习兴趣。

通过“说说生活中在哪儿见过这些平面图形”这一问题情境，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识；更密切了数学与生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学有用，数学就在自己的身边。课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充满情趣，有的学生甚至忘了在上课，直接走到其他孩子旁边与他人做一些交流。

立体纸艺教案篇五

本节课是在认识长方体、正方体和圆柱这3个立体图形的基础上进行教学的，学生们已经具备了一定的相关知识储备，在生活中，大多数学生已经认识了一些平面图形，有了一些主观感受，基本上能区分这些图形，但是他们对“体”

和“面”的联系还缺乏感知。

一上课，我使用学生所喜爱的积木图吸引学生的注意力，安排学生认一认这些积木中所认识的物体，复习长方体、正方体和圆柱，由旧知自然地导入新知，既把旧知复习巩固，也使新知能为学生更好的接受掌握。

先通过引导学生一起“摸一摸”正方体的面，将学生的注意力从“体”转移到了“面”，感受到这些立体图形的面是平平的。接着，让一个学生上黑板画一画正方体上的一个面，他就直接用粉笔画出了心中的正方形，于是我在黑板上利用正方体画出了它的一个面，问学生们谁画的好，所有的学生都说是我画的好，同时也冒出来一个声音“老师，这不公平，你用了工具了。”“那好，这回公平得再比一次，这次你们也可以利用手中的工具，看看谁能画得比老师好。”非常顺利的，学生学会了用正方体的一个面来画出正方形，也知道正方形是正方体上的一个面。

在学生初步了解探索图形的方法后，便放手让学生自己或同桌合作运用刚才的方法来从长方体上创造出其他图形。在展示的作品中便有学生创造出了3个不同的长方形，从而让学生感受到长方体的面并不相同，用长方体的面来画图形可以画出几张不同的图形。

在认识长方形、正方形时，学生已经积累了一定的知识经验，从圆柱上创造出圆，已经不在是难事。最后，我让学生比较我们以前学过的立体图形和今天学的平面图形有什么不同，通过讨论交流，学生认识到长方体、正方体、圆柱和球是我们生活中的一些物体，而长方形、正方形、圆只是某个平面画出的形状。学生能初步感知它们的特点，学生再次感受“形”与“体”之间的联系与区别。