

2023年喝水的教学反思中班(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

喝水的教学反思中班篇一

新课程强调“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究要求，爱护学生探究的主动意识和进取精神。

在教学时，通过设问：你能帮助乌鸦想想办法吗？让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，促进双向互动。教师成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。从学生们富有个性的回答中，“我帮它把瓶子斜过来，让它能喝着水；我请它到我们家喝茶水”。“我帮乌鸦拿一个杯子，让它把水倒在杯子里。”“我拿一个电钻，钻个洞，不就行了。”“垃圾桶里肯定有许多用过的吸管，乌鸦从垃圾桶里找一支吸管，就很容易喝到瓶里的水了。”“或者找来一个纸碗，把瓶里的水倒进碗里，也可以喝到水。这样既有效又轻松，多好啊”。由此可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

在学生自主、合作、探究的学习中，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的。传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动接受状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：呦，水真的升高

了！

兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。

由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好的调动了学生的积极性，学生在读一读、做一做、说一说的实验过程中兴趣盎然的学习语文，真正成为学习的主人。

喝水的教学反思中班篇二

教学目标：1、认识“乌”“鸦”等9个生字，会写“升、“里”2个字。

2、能正确、流利、有感情朗读课文。

3、通过朗读感悟“乌鸦急着找水——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列变化过程。

教学过程：

一、导入新课

1、谜语：身穿黑袍子，长个丑样子，懂得爱妈妈，是个好孩子——打一种鸟。

2、出示一个图片：谁能用一句话说出图意

板书课题，领读。学习生字“乌”，说一说乌的意思，及记忆的方法

3、打招呼

3、你有什么想问问乌鸦吗？

二、初读课文，自主识字

1、师范读，要求学生端正拿书，专心看书，认真听读。

请学生对师读作评价

2、自由读，边读边画出生字，遇到不认识的字借助拼音多读几遍。

3、再读，标出自然段，同桌互相评一评，看他读的准不准

4、同桌交流识字

a屏幕出示生字，开火车读，（带拼音）

c桌再次交流如何记忆

d游戏，摘果子：只要你能读准它，并说一说如何记忆的，这个果子就属于你了

e次回读生字

三、指导书写

先出示本节课的五个字，认读一下

本节课主要处理两个字“升、里”

先拿出来让学生认一认，然后请学生看一看，每个字在田字格中的位置及需要注意的地方，最后，师范写，生书空。接下来，学生描红，书写。

四、细读课文、理解内容

没有了生字朋友做障碍，老师相信你们一定会把课文读的更好的。

哪些同学想尝试一下当小老师，到前边来读一读

1、乌鸦为什么要喝水呢，谁来读一下第一自然段

乌鸦都到哪些地方找水喝了？找了这么多的地方你是从哪个词中看出来，如何读？

练读

想一想：口渴的乌鸦找不到水是什么心情

带着这种心情再读

2、学习第二、三段。

a万分焦急的乌鸦终于找到水了，真高兴，可是结果呢？出示第一幅图，指名读第二自然段

b乌鸦遇到了什么麻烦？实物演示（瓶子，乌鸦）

c乌鸦又是什么心情：

· 创设情境：如果是你，喝不到水会怎么办？

（引导学生理解乌鸦知难不退，不怕困难的精神）

d再试读最后一句，注意语气

e正在着急时，乌鸦发现了什么？如果是一点小石子，行不行

说一说，读一读：应该怎样读才能体现乌鸦此时此刻的心情。

3、学习第四自然段

（出示图）乌鸦在干什么？

a它想到了办法，自读第四段，画出乌鸦是怎么喝到水的

b师做实验，学生观察，你们看到了什么？

c瓶子里的水是很快升高的吗（渐渐）

d那该怎么读？

e再读第四段，从中你体会了什么（乌鸦聪明、智慧；及喝水的那份高兴）

f用渐渐说话

g赞美：这是一只怎样的乌鸦？

4、思维拓展：同学们，如果瓶子旁边没有小石子，那该怎么办呢？启发学生根据当时的情况以及自身的生活体验，说出一些可行的办法。

五、回读全文

六、总结

喝水的教学反思中班篇三

在学习《乌鸦喝水》一课中，有一句话“乌鸦把小石子一颗一颗放进瓶子里，瓶子里的水渐渐升高了。”这句话看似简单，但富有哲理，为什么放进去石子，水就升高？想让学生明白道理光靠讲，还远远不够。因此，我给学生布置了一项家庭作业，回去当一回小科学家，让学生将小石子一颗一颗

往瓶子里投，看着水渐渐升高，让学生从实践中得真知，从理解课文体验到认识真理的快乐。也许就是这样一次实践体验，能让学生从此爱上科学、迷上科学，走向科学研究之路。在具体教学中，我们是这样做的：

在学生自主、合作、探究学习中，让学生再回到课文看乌鸦是怎样想办法喝着水的，为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“哟，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。通过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎么喝着水的。由于设计的实践活动符合一年级学生的特点，很好地调动了学生的积极性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

本课有一个教学目标，让学生在遇到困难时，能积极想办法克服困难。课末，我就以“如果瓶子旁边没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”这样一个问题为讨论点，渗透这个教学目标。学生们的想象力几乎出乎了所有人的意料，有用吸管的，有用棍子把瓶口打烂的，还有在瓶子上啄一小洞的……多棒的点子啊！不知不觉中，学生的思维在不断发展。

总之，教师不只是课堂教学的实施者、组织者、主导者，更是语文学习的主要参与者之一。课堂是学生展现自我的大舞台，在这个舞台上孩子们扮演了各种角色，让他们在这舞台上尽情地创造表现自我吧！

喝水的教学反思中班篇四

《乌鸦喝水》是一个童话故事。故事讲的是口渴的`乌鸦将石子放进瓶子里，使瓶子里的水面上升，从而喝到了水的故事。表现了乌鸦遇到困难肯动脑筋，能根据周围情况想出解决的办法。

在活动中，教师用故事的形式引出，充分的调动了幼儿的学习积极性，作为科学活动，教师是想让幼儿知道有水的瓶子中加入石子和沙子可以使水位升高。通过积极探索，发现乌鸦能否喝到水与水量的多少的关系。教师让幼儿利用石子和沙子通过2次实验进行探索，并进行记录，在探索过程中，由于教师提供的材料在数量上估计不足（有3瓶不同水位高度的瓶子），导致幼儿在探索中出现了偏差，不能达到应有的效果，使得幼儿的实验不能达成目标，对于感知在水中投入物体水位会升高可的概念就不清楚了。由于实验出现的问题，在活动中体现不出这个科学原理（阿基米德原理），虽然教师也进行了小结，但是幼儿没有亲自实验的体验也就不能深刻感知了。

重构：

- 1、提供足够数量的石子和沙子（注意沙子的湿度）
- 2、瓶字里的水可以多加一些，一般保证实验的准确性，能达到喝到水的程度。

喝水的教学反思中班篇五

《乌鸦喝水》这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在“找水喝”到“喝着水”这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。

《语文课程标准》指出：低年级阅读教学要让学生在诵读中感受阅读的乐趣，并展开想象，获得初步的情感体验。在教学中采用多种形式的读，品读感悟全文，体会乌鸦心情的变化，并充分运用远教资源丰富的形、光、声、色，激发孩子参与活动，培养学习兴趣，激活学生的思维和想象力。创设

平等、合谐、民主的课堂气氛，实现语文学习的自主化、个性化。例如在体会乌鸦看见水却不能喝到水的时候引导学生体会乌鸦的心情，是很难过，很失望，很苦恼的，然后让学生带着自己的感受读一读，读文中体现个性化的阅读。

在设计《乌鸦喝水》第二课时的教学中，我重在在分析指导课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

我先复习前一节课学习的生字词，回忆了课文的主要内容，加深了学生的记忆。接着运用朗读法、设悬法、课件演示法展开教学。让学生在读中感知读中感悟，体现新课标的理念。紧紧围绕乌鸦口渴了——想喝水——喝不着水——怎么办——动脑筋——喝到水这一线索来展开课文的分析。我把学生独立思考，想象的权利和时间交给了学生。在学习课文第一自然段的时候，重点引导学生体会乌鸦的心情变化，抓住了“口渴”“到处”等词语的理解，让学生想象“乌鸦四处找水”的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词“到处”变成了生活中的形象。

并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶里水的多少这一环节，要求学生用手来比画瓶口的大小来感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的我利用课件演示，让学生观察石子投入瓶子后水的变化使得学生对“一个一个”理解更加形象化，进而感受“渐渐”一词的意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解，并让学生学着用“渐渐”说一句话，积累了语言，提高学知识、用知识的能力。

新课程强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程

必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考，另外拓展问题“瓶子旁边要是没有小石子，乌鸦该怎么办呢？”让学生通过合理想象，激发创新意识，发表独立见解，提高学生的想象能力及言语表达能力，从学生们富有个性的回答中，可见和谐的探究氛围正在形成，这些，必将促使学生在探究的过程中形成乐学的良好心境。从而有助于自我探究能力的锻炼、培养、提高。

生的兴趣提升，使整个课堂都归于平淡，突破难点不到位，如在利用课件演示乌鸦把石子一个一个放进瓶子里水渐渐升高这一过程时，课件设计的水升高的过程有些偏快，误导了学生，让他们以为水上升的速度很快，其实这一环节如果设计让学生自己动手实验体会，就会达到事半功倍的效果。

喝水的教学反思中班篇六

我们都知道乌鸦是又黑又丑的鸟，而人教版新课标小学一年级语文下册《识字5》中的《乌鸦喝水》这篇课文却对乌鸦赞美有加。教学玩这篇课文后，觉得有所感悟，所以把《乌鸦喝水》的一些教学片段及教学反思摘录如下：

师：我们在小朋友的桌子上放了半瓶水，请小朋友们想一想，怎样才能把瓶里的水升高呢？

生积极讨论、交流。

生：再给瓶子里加水。

生：把瓶子斜过来就行了。

生：我帮它把瓶子斜过来，让它能喝着水。

生：我请它到我们家喝茶水。

师：可是那儿没有一个人呀！咋办？

生积极思考、相互启发。

生：向瓶子里扔小石块。

生：这是一个好主意！

师见时机已经基本成熟，立即下发事先准备好的小石块。

生（兴致勃勃）主动进行实验。（四人小组）

生：扔下一粒石子，瓶子里的水便高了。

生：（惊异地）扔下一粒石子，怎么不见水涨高呢？

生：“哟，水真的升高了！”

师：请同学们仔细地观察，究竟涨高了没有？

生继续进行扔石子的小实验。

生：是涨高了，只那么一点点。

师：一直往瓶子里投石子，会怎么样？

生（兴趣浓烈）接着实验。

生：这样投下去，瓶子里的水会不断升高。

生：瓶子里的水会随着石子的增多而变化。

生：即使向河里扔石块，河水也会升高。

生：所以每年汛期来临前，有关部门总会疏通河道，缓解水流。

生：这样，乌鸦可以喝足了水。

新课程标准强调：“学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。”以上摘录的《乌鸦喝水》的教学案例，对此作出了很好的诠释。我觉得在教学过程中，我已经真正成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。

喝水的教学反思中班篇七

《乌鸦喝水》是部编版一年级语文上册第八单元的一篇课文。这是一则经典的寓言故事。课文以“乌鸦喝水”为线索，围绕“乌鸦着急喝水——喝不着水——想办法喝水——喝着水了”这一系列变化过程，描写了一只遇到困难能仔细观察、认真思考的乌鸦。通过这个故事，教育学生遇到困难不要慌张，要积极面对，开动脑筋想办法。

第一课时的教学设计着力在这四个方面：

- 1、通过多种方式朗读，熟悉课文内容。
- 2、启发学生用多种方法识记字形、理解字义。
- 3、正确、规范书写汉字。
- 4、通过关键词理解句子，具体指导朗读。

本课教学的成功之处有以下两点：

1、启发学生用多种方法识记字形、理解字义。我先让学生回忆一下学过的识字方法，再用这些方法来识记本课生字。大部分学生都知道一些常用的方法。比如：加一加（包括加偏旁和加笔画）、减一减、换一换、偏旁归类识字、看图识字、字理识字、动作识记、形近字比较识字、组词法、偏旁区分识字等。

(1) 形近字比较：鸟—乌 贝—见

(2) 加一加：鸟+牙=鸦 才+戈=找 讠+午=许

讠+去=法 方+攵=放 井+讠=进

“力”加上两点变成“办”。“力、办、为、边”进行比较。提醒学生，增加的笔画放在不同的位置，字也不一样。“力”这个字加笔画，可以变成“为”“办”，加偏旁“讠”，可以变成“边”。

(3) 偏旁区分：攵和攴，通过具体笔画的区别和数笔画，进行区分。强调偏旁名称。“攵”是“反文旁”，“攴”是折文。

攵：一笔撇，二笔横，三笔撇，四笔捺，四笔写成攵。

攴：一笔撇，二笔横撇，三笔捺，三笔写成攴。

攵：放、数。强调“数”是多音字，三声数，数不清；四声数，数学。

攴：处、冬、夏。

(4) 组词识记：乌鸦、到处、找出、办法、旁边、许多、放进、升高。这些词语都是生字组成的，而且和课文内容密切相关。

2、书写汉字时，重视范写。着重强调“出”的书写。我先让学生和我一起书空笔顺，再请学生注意观察“出”的每一个笔画在田字格中的位置，书写的时候有哪些需要注意的地方，然后再进行范写。“出”的笔顺依次是：竖折、竖、竖、竖折、竖；第一笔竖折的横段要写在横中线上，中间的竖要立在竖中线上。“出”笔顺容易出错，要特别强调一下，和“山”区分开。学生书写时，个别指导。我会提醒学生注意书写姿势和执笔姿势。我的提醒口令是“写字做到三个一”，学生答“一拳、一尺、一寸”，让学生边答边调整姿势。

接下来我谈谈本次授课的一些不足之处：

1、在教学过程中，我节奏感把握得不太好。识字、写字、学文的比重没有分配好，写字时间稍微有点长，导致分析文章的时间太少。应该让学生在朗读课文的过程中，明确文章的线索：“找水喝”——“喝不着”——“喝着水”，理清文章的顺序，为后面的学习打下基础。

2、我的语调、语速没有明显变化，课堂有些平淡乏味。有的同学提不起兴趣，做小动作，不能认真听讲。发现有学生注意力不集中时，我应该停下来，转换教学方法，重新吸引学生的注意力，而不是一味地完成自己的教学任务，忽视了学生。

3、通过关键词引导学生理解句意和指导朗读时，应该先让学生谈一谈自己的理解，再指导朗读。比如“一只乌鸦口渴了，到处找水喝”这句话，我在教学过程中，是先指导朗读，再让学生理解“到处”这个词，显得有些生硬。如果先让学生理解“到处”这个词语，再朗读课文，就顺理成章了！学生也更能体会乌鸦的口渴。教学中的细节还需要反复斟酌。

4、为了让学生理解“渐渐”的意思，我设计了一个环节：识记一个汉字或者回答对一次问题，就往瓶子里放进一颗石子，

通过一颗一颗地放石子，让学生观察瓶子里的水一点一点升高。由于我没有合理安排好时间，以至于下课时，瓶子里的水没有明显变化，学生不能完全体会到“渐渐”的意思。

5、板书有些随意、零乱。我需要提高自己设计板书的能力。

6、课件制作水平还需要提高。

在今后的教学过程中，我要多钻研教材、发掘教材，充分利用教材，提高学生的听说读写能力。多向有经验的老师请教，更加灵活地运用教学方法，提高自己对课堂的掌控能力。

喝水的教学反思中班篇八

在上《乌鸦喝水》第二课时，为了让学生能更好地理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，我特地找了一个小口瓶子和一些小石子让学生演示乌鸦投放石子的过程。为了便于观察我又在水中滴了几滴红墨汁，在瓶子外面的水平线处绑了一跟红绳。

师：一个一个地放进瓶子里，“一个一个地”动作应该是怎么样的？老师也准备了一个瓶子和一些小石子，假如你就是乌鸦你能给我们演一演你是怎么放石子的吗？）

（此时学生踊跃举手，很兴奋，场面也有点混乱0

师：我们请卢衍名上来演一演，其他小朋友一边看他的动作一边观察瓶子里的水，看看水是如何变化的。

（卢衍名上来表演了，但其他小朋友在削面站的站叫的叫，我就在旁边知道卢衍名，让他动作慢一点）

生：水没有边。

生：乌鸦用口放石子，他怎么用手的是呢？

师：乌鸦因为没有手只能用嘴，而他用嘴巴不方便，所以我们应该用手。

生：水升高了，（其实此时水升高还不是很明显只有一点点）

师：我们再请为小朋友上来体会体会，朱捷你来。

（此时学生仍然很兴奋，场面比较混乱。为了满足学生的表演欲望，我于是打破自己的计划又叫了一位学生上来。）

师：你们觉得他们他们两为都是一个一个地放石子的吗？

生：是的（也有的说不是）

师：我们再请位小朋友上来试试吧

.....

课堂上实验演示有时是非常必要的，尤其是对于低段的学生来说，可以借助演示让学生在兴趣中通过观察使抽象的难理解的词语形象化，易于理解和记忆。

本堂课一放面是为了一起学生的兴趣另一方面更是为了帮助学生理解“一个一个”和“渐渐”两个词语，有意安排了这个环节，演示看似顺利完成了，但却没有达到自己的预期的效果。在叫第一位学生演示时，由于石子太小，水上升不是很明显，再加上又有学生提出来乌鸦是用嘴巴的而演示的小朋友却用手，此时如果我能抓住机会马上将瓶子拿起来展示给全班并说，“小朋友你们看，我们用手，一个一个地投了这么久，水却还没怎么上升，那么乌鸦用嘴巴肯定会更慢啊，但它还是一个一个地在投，因为它实在是太渴了，你们说是吗？”

这样一来一方面统领了全班的注意力，使他们的'注意又集中到一个点，便于观察水的变化理解渐渐，另一方面也照顾了做在角落看不到表演的学生，也不至于造成课堂纪律场面比较混乱。在第二位第三位小朋友的表演的过程中我完全也可以时不时的把瓶子拿起了展示给全班，让学生全面理解渐渐。这样既能学生的兴趣又使学生掌握了知识，那么课堂的实验演示也真正起到了很好的效果，使之不成为走过场，如同作秀。

喝水的教学反思中班篇九

《乌鸦喝水》是一篇经典、搞笑的童话故事，通俗易懂，以“喝水”为线索，采用简洁生动的语言，描绘出乌鸦机灵、智慧的形象，说明任何事情只要开动脑筋想办法，就能克服困难。课文语言简洁，结构严谨，文中插图形象鲜艳。

本文共三小节，分两课时完成。我上了第一课时，根据《语文新课程标准》对低年级阅读教学的要求，第一课时的教学目标是：

- 1、知识和潜力：认识“乌、鸦”等九个生字。会写“办、法”两个字。
- 2、过程和方法：透过正确、流利地朗读，探究式地学习，理解课文。
- 3、情感、态度、价值观：懂得遇事要开动脑筋，利用现有的条件解决问题。我个人认为在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：
 - 1、步骤清晰。（读准字音——记字形——结合课文——理解字义——习字写字）。
 - 2、课堂上渗透识字方法（做动作，加一加、减一减，加减混

合等许多方法来解决生字。) 。

3、注意主动识字的愿望和潜力，用已有的方法识字。（自己说记字方法、组词、说句子）。

在读准生字读音的过程中，我先让学生们圈画出生字，自己借助拼音读准字音，再把你觉得读得好的生字读给同桌听，再开小火车认读。这样，透过自主学习——小组合作——全班交流，充分体现了学生学习的主体性。

一堂新课的导语设计是至关重要的，所谓“万事开头难”，富有情趣的导语，就像师生之间驾起一座沟通心距的桥。透过桥梁，师生的心拉近了。在教学中，我采用了谜语激趣导入，如此激趣导入新课，学生的情绪一下子被调动起来，同时孩子又重温了乌鸦对母亲的孝敬。联想到品德与生活中“小乌鸦爱妈妈”儿歌，也使孩子在简单的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。又透过打招呼拉近孩子与乌鸦的距离，仿佛这个故事就发生在我们身边，同时也使孩子学习礼貌、热情地与人打招呼。

学习过程是学生主体在具有主观意志作用下亲自实践的过程，我在课堂中创设了学生主动参与的丰富多彩的语文实践活动，给学生带来了自主、合作、探究学习的机会，收到了较好的教学效果。如文中二、三自然段写乌鸦想办法喝着水，传统的教学通常是教师演示，让学生理解喝着水的过程，学生处于被动理解状态。为了让学生尝试探索新知的经历和获得新知的体验，我设计了让学生在自读课文的基础上，小组合作动手做实验，研究乌鸦喝着水的过程。学生实验完成后，不禁发出：“呦，水真的升高了！”兴奋之情溢于言表。这时，讲解是剩余的，透过合作实验，学生主动悟出了乌鸦是怎样喝着水的。由于设计的实践活动贴合一年级学生的特点，很好地调动了学生的用心性，学生在读一读课文、做一做实验、说一说实验过程中兴趣盎然地学习语文，真正成为了学习的主人。

但是在教学中出现不少问题和不足：第一、巩固生字的形式、时间太少，以至生字掌握不扎实；而给生字找朋友的时间又太多，浪费了时间，导致最后的拓展没能完成。第二、学生的朗读不多，形式太少。第三、在指导学生描红，习字的指导中，还不够严格，因为底年级的写字教学必须要严格把关，注意汉字的间架结构，把字写正确，工整。

喝水的教学反思中班篇十

《乌鸦喝水》是人教版小学语文一年级下册第十九课。这篇课文讲的是一只乌鸦想办法喝到了瓶子里的水的故事。全文共有三个自然段。第一自然段讲乌鸦想喝瓶子里的水，却喝不着。第二、三自然段讲乌鸦看到了旁边的石子，想办法喝到瓶子里的水。本文浅显易懂，通过生动的故事说明了遇事要动脑筋、想办法的道理，使学生从中受到启发和教育。

这篇课文，对于一年级学生来说，理解故事内容不是重点，更算不上难点。结合新课标中关于阅读教学的有关论述，我初步确定以朗读体悟作为本节阅读课的重点，通过朗读让学生体会乌鸦在找水喝到喝着水这一过程中心情的变化，读懂故事阐述的基本道理，拓宽知识视野，丰富语言积累。在设计教学中，我重在指导分析课文及朗读课文上，让学生们通过了解故事情节来理解感悟课文的深刻内涵，学习乌鸦的善动脑想办法解决问题，培养他们独立思考的意识。

在教学中，我让学生在读中感知，体现新课标的理念。紧紧围绕乌鸦急着找水-喝不着水-想办法喝水-喝着水了这一线索来展开课文的分析。我把学生独立思考，想象的权利和时间交给了学生。在学习课文第一自然段的时候，重点引导学生体会乌鸦的变化，抓住了口渴到处等词语的理解，让学生想象乌鸦四处找水的情景，体会乌鸦口渴难耐的着急心情。这样设计是把学生变成课文中的主人，把文中的重点词到处变成了生活中的形象。并设计了让学生仔细观察瓶子及瓶子里水的多少这一环节，感受乌鸦喝不着水的原因，再体会乌鸦

的心情重点指导学生的朗读，加深学生的理解。

在第三自然段的分析学习中，学生自主、合作、探究的学习，让学生再回到课文，看乌鸦是怎样想办法喝着水的，我让学生观察石子投入瓶子后水的变化，使得学生对一个一个理解更形象化，进而感受渐渐一词的意思，这样设计的目的在于提高学生的观察能力，便于学生对这些抽象词的理解。

新课程强调：学生是探究性学习和发展的主体。语文课程必须关注学生不同的探究需求，爱护学生在探究活动中生成的好奇心、求知欲，充分激发学生探究的主动意识和进取精神。

在这时，我让学生讨论：乌鸦怎么就能想出这个办法？通过讨论，学生明白了乌鸦能喝着水在于它的仔细观察、爱思考。