

2023年师德的发言 教师师德演讲稿(精选7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

苏教版三年级科学教案篇一

三年级上册第一单元主要学习的就是土壤。在《了解土壤》这一课首先是利用图片资源向学生展示生活中不同地方不同环境的土壤以及土壤的不同作用。紧接着利用校园现有的环境,带领学生走进大自然,实地观察,地点主要选取了学校的芳菲苑以及操场的沙坑,两种土壤对比性比较强,方便学生进行客观的比较。芳菲苑主要是壤土,土壤中的动植物相对丰富,加之上学期观察过校园里的动植物,所以对于学生观察土壤中的动植物而言,显得稍显简单。主要的是教会学生记录,利用现有的科学习作册附录的表格,教会学生对观察之后的准确记录是本次观察的一个重点教学任务。

第二课时在教室利用配套器材,对土壤样本进行细致观察。给每一小组同学发放少量土壤,学生一开始觉得什么也没有,慢慢的细心的小朋友会在这些土壤中发现很多小东西,比如小树枝、头发、石子、虫卵等等,在这个观察实验中,不仅要学会正确使用观察器材,同时也要正确使用放大镜,在实验过程中,不停的强调小组分工合作,让学生明白一个实验的成功是依靠整个小组的努力。学生在记录单上图文并茂的记录了自己的观察结果。

接着利用观察完的土壤做土壤成分的实验,将土壤全部倒在纸巾上,用纸巾包住土壤,感受纸巾的变化,学生们会说纸巾变软了,潮了,冰凉的,再次引导,学生便能自己思考出

结论：土壤中含有水分。这个实验在八个班中做的都很成功，结论都是学生自己得出的，效果比好。

第三课时的了解土壤，主要是演示实验。一、将硬土块放入水中，发现有气泡生成，得出结论：土壤中有水分。二、搅拌土壤，静置，观察现象，由于时间较长，这个时间做了第三个实验，将土壤在火上烧一烧，这里主要是教会学生使用酒精灯，利用视频以及现场演示，教会学生在实验室做实验的注意事项，尤其是像酒精灯这样比较危险的实验器材。然后进行实验，学生发现试管壁出现水滴，得出土壤中有水分，发现土壤变硬变干，知道陶瓷之类的制品就是利用这个原理制成的。临近下课时，让学生观察静置之后的烧杯，学生发现土壤分层了，知道壤土中含有沙土和粘土两种物质。

本次课一共用了三个课时，时间相对比较长，但是学生学习的积极性却很大，因为每一节课都是不同的内容，在老师的不同引导下，学生自己动手以及观看都能得出正确答案，这也加强了学生的学习主动性。在科学课上每一个孩子都是平等的，他们不仅要学会知识，更中重要的是学会合作学会分享学会思考。

由于我自己也是第一次接触教材，还有很多地方考虑的不够充分，比如带领学生外出观察，学生的纪律参差不齐，对课堂教学的进度影响较大：演示实验应该尽可能让学生自己操作，二不是教师空洞的讲解和讲台上的演示，这样会减弱学生学习的兴趣。这些问题希望在以后的教学中能充分考虑，让学生真正成为学习的主人！

苏教版三年级科学教案篇二

《果实和种子》教学反思

本课的重点是解剖并观察种子的内部构造。在课堂上，先让学生预测种子里面有什么，并用绘画的方式描述。我这样设

计：第一，可以促使学生仔细观察；第二，有利于对比。第一幅画展现的是学生对种子内部构造的原始印象，是学生对已有知识和经验的回忆；而第二幅画则是学生用镊子细心解剖用水浸泡过的种子，用放大镜仔细观察种子的内部构造，展现了学生对种子内部结构的观察结果。这两幅画之间是存在着紧密的联系。有了第一幅画，学生才会产生探究的需求，才会有探究的兴趣；有了第二幅画，学生才会产生认知的冲突，才会在头脑中否定以往的低水平的或错误的认识，从而建立起对事物全新的、正确的认识。我认为这两幅画的出现，不但促进了学生的认知，还对学生自主探究起了很大的推动作用。从而使学生经历“预测——解剖——观察——记录——表达”这一探究过程，并通过预测、解剖、观察和两次实验记录的对比，意识到观察的重要性。在观看种子的旅行的视频资料时，看到一株小苗破土而出，发出了阵阵惊叹，他们迫切地想知道种子里到底有什么，此环节正是在学生的这种需求下安排的，教师采取先猜一猜、画一画，解剖后再看一看、画一画、比一比的方法，非常适合学生的认知需求，学生不仅了解可以用画图的方式来描述自己的观察结果，知道种子里面有“植物宝宝”，还懂得了细致观察对于科学学习的重要性。这对于以后的科学学习是非常有帮助的。

苏教版三年级科学教案篇三

三年级的《科学》教学终于完成了，从实际的教学效果来看还算不错，有一些感悟和想法值得记录下来，以促进自己不断提高。

感悟一：准备好丰富的材料，是提高活动效率的根本保障。

在开学备课时，我就担心第四单元《电》的教学对老师、学生来说有一定的难度，因为本单元教学需要大量的探究材料（如：小灯座、开关、电池盒等等），没有这些探究材料，学生的自主探究将会大打折扣。还好，学校订购了学生学具，里面的材料虽然不是太好使用，但毕竟每个学生都可以参与

实验，自主探究了。在第12课《让灯泡亮起来》活动中，学生人手一套材料，他们通过看一看（观察各种材料的特点）、连一连（利用手中的材料连接一个简单电路）、画一画（将发光小灯泡的连接装置如实地画出来）、猜一猜（猜测电流的流动路线）、想一想（有的连接方法为什么不能使小灯泡发亮，从而认识短路与断路）这一系列的活动，初步建立了电流、短路与断路这些科学概念。

在接下来的教学中，又出现了新的材料：电池盒与小灯座。在课前准备材料的过程中，我发现学具中的材料由于制作比较粗糙，灯座与灯泡的连接，电池盒与导线的连接有一定问题，为学生的探究学习带来了不必要的麻烦，大大降低了实验探究的效率。针对这种情况，我利用学校原来实验盒中的材料（导线、电池夹等）自制了一些教学用具（如：四接线头和六接线头盒子等），能保障学生有效地进行科学探究活动。每次上课之前，我都要检测一下实验材料，亲自动手做实验，因为有时候看似简单的实验，可能会出现许多意想不到的情况，只有教师做一做才能发现问题。同时，还建议老师们在上课前多准备1-2套分组材料，这样万一有小组因材料出现问题时就可以及时更换，确保教学效率。科学教师不仅担负着备课、上课的教学工作，同时课前合理选择有结构的材料，制作教具，准备材料也需要大量的时间和精力，但这些课前准备工作，教师一定要抽出时间，精心准备，因为它是有效开展探究性学习的根本保证。

感悟二：精心设计教学活动，是学生能力发展的重要载体。

科学课的教学目标应该是多元化的，它不同于以往的自然课只注重获取知识，培养能力，还需要让学生经历科学探究的过程，学习探究的方法，培养他们的科学素养。每次上课前，我都会对每课的教学目标进行一个定位与解读，再将这些目标分解到各个教学活动中去，力求通过一节课让学生在知识与技能、过程与方法、情感态度价值观上都能有所得。如：我在上评估课《导体与绝缘体》一课时，我通过让学生经历

检测一块橡皮的活动，让他们学习科学严谨的检测方法，明白每一步实施的意义，从而培养他们科学严谨的科学态度，再让他们运用所学到的规范的检测方法检测更多的材料，并作好记录，通过整理检测记录发现导体与绝缘体的特性及其它们在生活中的运用。一节课教学看似简单，但实际上学生经历了从推测——科学检测——构建认知的探究过程，学会了科学检测的方法，建构了导体与绝缘体的概念，更重要的是培养了他们严谨求实的科学态度。

感悟三：合理运用科学记录本，达到师生之间的双向交流。

本学期，改变了以往科学本只是用来完成课后练习的做法，而是期望体现一本多用。在本单元教学中，我做了一些尝试：课堂上，科学本是学生记录实验现象、设计制作方案的实验报告单；课后，它是学生进行调查、研究的记录本。从作业本上，我能清楚地看到学生在学习活动中思考、探究的足迹，真正了解到每个学生在课堂、课后的思维与研究轨迹。同时，我还将它作为与学生书面交流的桥梁，每次批改作业时，我不再是单纯的打个等级，而是对于他们的点滴进步与期望用鼓励性的语言进行交流。下一步，我还将鼓励学生利用这个平台与我交流，了解学生的需求，走进学生的心里，更好地为学生发展服务。

反思一：关注细节，打造亮点。

回顾所上的一些课，为什么总感觉缺少一点精彩？反思原因，实际上是自己在课堂教学中过多地注重对教学的预设，哪怕是一个环节或一句简单的问话，我都会精心地揣摩，力求一杆见影，做到胸有成竹。但由于自身课堂临场洞悉力不强，缺乏一定的教学机智与技巧，有时候为了完成预设的教学目标，忽视了学生“节外生枝”的提问，即使让学生对这些生成性的问题进行研究，也只是简单的一带而过，往往不能抓住有利的时机，合理开发成的课堂资源。诚然，备课前对教学活动的预设能保证教学活动有序有效地开展，但我们的备

课不能设计的太完美无缺，还需要留一些空白让学生“润色”，很多有经验的老师，他们就是善于运用智慧去捕捉课堂中每个细节，将“意外”转化成动态生成的资源，于是造就了一个个精彩的课堂。的确，课堂教学无小事，作为教师只有不断从小事中、从细节中多思考、多探究，才能从“小处做出大文章”。

反思二：如何以教材为蓝本，把科学课上新、上活？

反思自己的教学，虽然能够比较扎实、有效地达成每节课的教学目标，但感觉按部就班，创造性不强。如何将教学活动从有效到高效，以教材为蓝本，结合学生实际，合理地加以创新和升华，使学习真正成为学生自发的内在需求，这是我今后要探索和努力的方向。

苏教版三年级科学教案篇四

成功之处：

1. 课堂按“展示课堂”教学模式进行，各个环节进行的’还不错。
2. 学生通过自主、合作学习了解骨骼的作用。

不足之处和改进的地方：

在《肌肉》的教学中也存在这个问题，学生的活动不规范。有些学生不按要求活动，以后，活动要求需要再细致学生活动之前必须明确活动的目的要求学生按要求去活动。

还有，制作手臂活动模型这个活动，由于需要材料多，准备不全，没有在课堂上进行，让学生在课后去完成。这样，在课堂学习当中学生少了学习体验的机会和乐趣。

苏教版三年级科学教案篇五

塑料

每天早上，学生们用塑料袋装着早点来上学，不一会儿工夫，垃圾桶就被填满了。看着这一情景，我想：在环境问题日益严重的当今社会，环保教育意义深远，它将关系到我们下一代能否拥有真正的绿色家园。学校是学生环保教育的重要场所。随着学生知识面的扩展，我设计了本课《塑料》来增强学生的环保意识，人人行动起来，争当环保小卫士。

在这次活动中，我所设计的中班环保活动《塑料》，活动目标定为：1. 通过观看录象和实验知道塑料袋会污染环境，感知其危害；2. 通过制作环保袋，发展学生动手能力；3. 通过活动懂得减少使用塑料袋的意义，萌发保护环境意识。在设计方案的时候，我根据我班学生对塑料袋的认知基础来设计问题，引导学生对塑料袋产生情感转变。在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

一、问题引导学生情感转变。

在第一环节中，我提出“塑料袋有什么作用？”学生根据生活经验来回答问题，感情的基础是喜欢的，肯定的。接着我又抛出问题“使用塑料袋是好还是不好？”引发学生讨论，在这里学生对塑料袋使用问题上有了争执，产生了疑点，感情也随之发生了微妙的变化。在第二环节中，我通过让学生观看录象资料——散落的塑料袋、动物吞食塑料袋、农作物枯死；实验演示——焚烧塑料袋。让学生直观的、更深层次的了解塑料袋，知道它在发挥作用的同时带给环境更多的危害。危害动物，危害植物，危害人类。学生的情感再次产生转变，对塑料袋有的是更多的厌恶，自然而然萌发了要保护环境，争当环境小卫士的想法，从而推动了本堂课情感目标的完成。

二、根据学生的能力差异性提供分层次材料。

在制作环保袋的过程中，我提供了三个层次的材料。第一层次是提供成品纸袋，需要学生装饰，适合能力弱的学生选择；第二层次是提供半成品，需要学生沾贴，装饰，适合能力一般的学生选择；第三层次只是提供材料，需要学生自己裁剪、粘贴、装饰，适合能力强的学生选择。这样一来，每个学生都可以选择自己喜欢的内容来制作，每个学生都能够体验到成功带来的喜悦感，每个学生都有自己的作品展示。本环节是本堂课的难点所在，本难点在我设计的三个层次中迎刃而解，实现了本堂课第二个目标完成。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班学生学习水平。因此，在以后的教学中，我回再次运用这样的教学模式，并根据本次活动的问题加以调整和改进。