

# 最新绿色的和灰色的教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 绿色的和灰色的教学反思篇一

《家》是苏教版一年级上册的一篇课文。它是一首儿童诗，主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。“家”是一个温馨的字眼。这首儿童诗就是以“家”为题，从比喻的角度写“家”，目的就是通过一系列丰富多彩的比喻，让学生体会为什么说“祖国就是我的家”，培养儿童爱家爱国的思想感情。在教学这篇课文时，应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

因此，在整个教学过程中我着力为学生提供学习的平台，在读中激趣，在想象中驰骋，让学生在朗读、说话、唱歌等活动中轻松愉快地获取知识，受到情感的熏陶。

## 绿色的和灰色的教学反思篇二

### 【活动目标】

- 1、欣赏故事《亲亲绿色》，并理解故事内容。
- 2、了解绿色的好处，萌发喜爱绿色的情感。
- 3、能用比较完整的语句表达对绿色事物的喜爱之情。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

### 【活动准备】

图片（红、黄、蓝、绿宝宝、木偶、山羊、小兔、长颈鹿、小朋友、小青蛙）

### 【活动过程】

一、引出绿色。

1、教师通过出示教具来引起幼儿的兴趣

今天，老师请来了四种颜色宝宝，你们认识它们吗？（教师出示红、黄、蓝、绿）

原来它们是红色、黄色、蓝色、绿色宝宝，他们常常把别人打扮得漂漂亮亮的。

你们看绿宝宝怎么了？猜一猜它为什么不开心？

因为秋天到了，树叶喜欢黄宝宝，苹果喜欢红宝宝，天空喜欢蓝宝宝，秋天里找不到绿宝宝，绿宝宝好伤心，这下该怎么办呢？别着急，你们瞧谁来了？（出示小木偶）小木偶说：“大家都很喜欢你，我带你去找找看！”小朋友想知道谁会喜欢绿宝宝吗？那就让我们一起来听一听故事里是怎么说的。

二、倾听绿色。

1、第一次讲述故事。

提问：

(1) 小木偶和绿宝宝都遇见了谁？他们都是怎么对绿宝宝说的？（用故事中“喜欢，喜欢，我最爱”的话来回答）

(2) 小朋友们猜猜看，绿宝宝现在的心情怎么样啊？为什么会高兴？

小结：绿宝宝的心里真开心，原来有这么多的小动物和小朋友都喜欢他，愿意亲亲它，所以我们把这个故事取个名字叫《亲亲绿色》。我们再来听一遍吧。

## 2、第二次讲述故事（结合图片）

故事的题目是什么？

### 三、喜爱绿色。

故事里有这么多动物都喜欢绿色，我也喜欢绿色，（出示绿色的青蛙）“我喜欢绿色的青蛙，因为青蛙可以帮农民伯伯捉害虫。”

小朋友，你们喜欢绿色吗？喜欢绿色的什么？为什么？

### 四、寻找绿色。

在我们的幼儿园里面也有许许多多的绿色你们发现了吗？我们一起扮演绿宝宝去和绿色捉迷藏吧！

规则：请小朋友们当绿宝宝，念《捉迷藏》的儿歌，让幼儿找一个绿色的地方躲起来，老师当太阳去找（找到躲错地方的绿宝宝，一次游戏结束集合总结下，再玩一次）

小结：回家的时候请小朋友到处找找看，你还发现了哪些绿宝宝，回来告诉别的小朋友你发现的小秘密。

附故事：

红色、黄色、蓝色、绿色是好朋友，他们常常把别人打扮得漂漂亮亮的。

秋天到了，绿宝宝有点不高兴，他说：“树叶喜欢黄宝宝，苹果喜欢红宝宝，天空喜欢蓝宝宝，一到秋天，大家都不喜欢我了。”小木偶听见了，拉住绿宝宝的手：“不，大家都喜欢你，不信，我带你去找找看。”

走呀走，他们遇见了山羊公公，绿宝宝问：“山羊公公，你喜欢我吗？”

山羊公公咩咩叫：“喜欢！喜欢！我最爱吃绿绿的菜了。”走呀走，他们遇见了兔姐姐，绿宝宝问：“兔姐姐，你喜欢我吗？”兔姐姐蹦蹦跳：“喜欢！喜欢！我最爱闻青青的草了！”走呀走，他们遇见了长颈鹿，绿宝宝问：“长颈鹿哥哥，你喜欢我吗？”长颈鹿点点头：“喜欢！喜欢！我最爱听绿树叶沙沙的’声音。”

走呀走，遇见了小朋友，绿宝宝问：“小朋友，你喜欢我吗？”小朋友亲亲他：“喜欢，喜欢！我最爱看绿绿的颜色，它让我的眼睛明又亮！”

绿宝宝知道大家都喜欢自己，高兴地说：“谢谢你！小木偶！”

活动反思：

本次活动的优点：如教具的准备上比较充分；活动环节上，与幼儿一起分享绿宝宝的照片、绿宝宝由开心一下子转为不开心、师幼一起讲故事到幼儿单独来讲故事、活动中渗透礼仪教育以及对幼儿在语言的引导等方面较好。教师在活动后，改变了这一不足之处，教师与幼儿一起认识了作业纸上的四样物品，并让幼儿给四样物品都涂上了绿颜色(给了幼儿明确的目标)，效果较好。今后，在教育教学中，我要继续发扬我

的优点，弥补我的不足，更加用心的设计教育教学活动，促进幼儿更好的发展。

## 绿色的和灰色的教学反思篇三

《绿色的和灰色的》是著名儿童文学作家张秋生写的一首诗，向我们讲述一片绿色的森林里，小白兔得用绿色的棕榈叶巧妙躲过灰色狐狸的暗算，顺利逃脱的故事。儿童诗语言跳跃灵动，字里行间隐含着动人的画面，有景有境，有声有色。

在教学中，我借助孩子对狐狸与兔子形象的喜爱，挖掘了不同的角色在情节中的行为特征，使简洁、明快的童话诗的语言在孩子的头脑中形成一幅具有完整情节的图画，激发了孩子对学习童话诗的兴趣，也引发了孩子探究角色特点的愿望。我在教学时用多媒体向学生呈现出一片茂密葱郁又生机盎然的森林，同时随着优美的音乐走进这片森林，和文中的小白兔，一起经历这次历险。再根据教学需要，依次呈现狐狸和小白兔的贴画，整个情境的创设既简又美，既静又动。学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。为了让学生更加的理解文本的诗意，我努力为学生创造轻松、民主、快乐学习的氛围，并对学生的发言表示肯定、对孩子奇思妙想的宽容、赞扬，这一切的一切都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。

当然在有些细节上我处理的有些操之过急，如果能够在深挖一些，或许课文讲的会更有深度，总之每一次反思就是一次成长，一次提高，让我能更潜下心来进行语文教学，让我们乘着新理念的翅膀，将语文教学进行到底。

## 绿色的和灰色的教学反思篇四

一、读为主线，灵活导读

整堂课从读中导入，在读中结束。教师的灵活导读能有效地激发学生入情入境地朗读。

1、动作导读：学生喜爱活动，让他们动起来，或许利于他们情感的表达。为读好“罩”，我引读：想想王叔是怎么样地罩的？学生体会到轻轻地、慢慢地、小心地罩时，我又让他们自己把这种感受边做动作边读出来。

2、表情导读：带着高兴的心情读，读出来的味道能使人愉悦。要真正与文本中的语言产生共鸣，就要引导学生有表情地朗读。如：开始读课题，提示：高兴点！在读花和叶的句子时，引导：带着微笑与惊喜，再加上动作，感受一下！有的孩子读得真的很好，表情自然，动作优美。

3、抓重点词读出感受：在读“搭架”一段时，我问：读好哪个词，就能把热闹的感受读出来了？由此学生很自然地去感受“唧唧喳喳”的热闹情景。在个性朗读中来展示自己的感悟水平。并辅之与想象，更深地感受热闹高兴的情景。在“当一当王叔”这一角色转换中，学生的朗读积极性特别高。

## 二、实实在在地上好语文课

语文课其实是简单的，简单地用四个字就可以概括了“听”“说”“读”“写”，我们所采用的各种教学形式或者说手段就是为它们服务的。设想一堂语文课，有几个甚至十几个录像、幻灯片断在学生思维的大屏幕上晃动，学生还有充足的时间来感受语文，接受文本语文文字的熏陶吗？而要真正在读中感悟，教师课前的朗读是必不可少的。这一课我反反复复读了将近20遍，越读越爱读。所以，教师爱读是上好课的关键。

## 三、认认真真做好课后改进

就这一课教学看，虽然教学过程流畅，自我激情也不错，学

生表现也很积极，但也存在很大的问题。

首先，教师的评价不够具体针对，应付性的评价多。如：读得真好！说得不错！看他表达的多准确！并没有把怎么好评价出来，让学生清楚他回答得到底怎么好。

再有，教师没有对学生的个性化朗读给予尊重与肯定。如在读“唧唧喳喳”这句时，教师只注意到自己范读的情感，要面带惊喜，读得声音高、速度快，而忽略学生的那种读的轻而快的感觉，其实那也是一种惊喜，用那种近乎虚声来读，别是一番心情。

其次，对学生中的优秀典型即课堂生成的资源不能很好地利用。如在读花和叶这句时，有几个孩子读得真是特别好，表情欣喜而自然，动作优美，眼神很富表演力，自己都被吸引住了。可当时我只是说：“这几个同学表情动作都很美，听听他们读得。”而他们也只是在原位读，看见他们表情的同学很少。如果让他们到前面，面对大家朗读就好了，学生活生生地范例要比老师读得感召力强得多。

总之，如何更好地实现语文教学的工具性与人文性地统一，如何让学生在课堂上知识、能力、思想情感都有所得，还需不断尝试。

### 《校园绿色》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 绿色的和灰色的教学反思篇五

一、联系学生实际导入，调动学生已有情感体验。

上课伊始，我出示“家”字，让学生读一读，说一说你的家怎样？有的说我的家很温暖，有的说我的家很漂亮，在家中爸爸妈妈爷爷奶奶关心照顾我，我很幸福。这样激发了学生对自己的家的热爱。

二、媒体教学展现优美的画面，创设美好的情境，引学生入情入境地朗读。

优美的画面能够给人以美的享受。课堂上，我让学生看蓝天白云图、树林小鸟图、小河鱼儿图，祖国风光图，并配以优美的解说，给学生直观形象地体会到白云、小鸟、鱼儿、种子在自己的家中生活得很快乐，激发学生对家的热爱。为学生有声有色的朗读做好情感准备。《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。课堂上，我让学生用多种形式充分自由地朗读，获得初步的情感体验。学生朗读的同时进行适时的评价点拨，给学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感，因而学生读得有声有色。