

# 最新琥珀一文的教学反思(优质7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 琥珀一文的教学反思篇一

9月29日我校开始了新教师教学视导，我在二年级6班进行了《一封信》的课堂教学。这篇课文的主要任务是让学生学会写“封、新、今、写”等10个生字，并且会认读“削、锅、朝”等17个生字。课前我让学生进行了预习，学生对认读的生字基本都会读。这篇课文对于二年级学段的学生来说，存在一定的难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。

我首先从课文的生字入手，解决了基本的生字才能够读通课文并理解课文内容。生字教学我一部分采用了随文识字的方法，另一部分采用了集中识字的方法，让学生注意字的读音、笔画顺序以及书写等问题。接着我让学生初步朗读课文，大致了解一下课文的'主要内容。文章主要是围绕露西给在国外工作的爸爸写的两封信展开的，我首先从为什么要写信给爸爸的问题引导，接着让学生回答文中主人公写了几封信，从第一封信开始讲解。我让学生分析第一封信的内容，并试图让他们总结出露西写第一封信的心情——伤心、难过。学生们可以从文章中的话语感觉出主人公的心情，然后我联系生活实际，让学生们谈一谈如果自己的爸爸不在身边心情会怎么样，学生们积极踊跃发言，表达自己的感受。在讲解课文内容时，出现曾经学习过类似的句子，我让学生回忆之前学过的内容，并进行口头表达练习。

学生在上课时，注意力较为集中，回答问题积极，但也还是

有个别同学有坐姿不端正的问题，我也走到身边进行了提醒。本节课的教学任务基本完成，也留下时间让孩子们进行生字的写字练习。当然本节课也存在一些不足，在黑板上用田字格写生字的时候，板贴的高度不够，可能后面的学生会看不到。另外在让学生朗读课文的时候，没有提出具体的阅读要求。我对学生回答问题后的评价语还存在一些不足，在今后的教学过程中我一定会弥补不足，积极向各位前辈老师求教。

部编版四年级《琥珀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 琥珀一文的教学反思篇二

《琥珀》是一篇极富情趣、引人遐想的科普说明文。在教学时，我采用了“篇末入手”的变序教学法，首先让学生结合课外查阅到的资料谈谈对“琥珀”的了解；接着，根据学急于想见到这块奇异琥珀样子的心理，安排学生自学课文思考：这块琥珀到底是什么样呀？边读边画下描写琥珀样子的句子。

汇报：“这块琥珀什么样？”对照图片，了解琥珀的样子，谈谈琥珀样子的奇异之处。再学习它的科学价值，探讨它价

值上的奇异。在学生弄懂琥珀的样子和价值后，设疑：“看到这块奇异的琥珀，你最想推测什么？”（学生此时最想知道的可能是它的形成过程。）之后，看动画视频初步了解形成过程，再“请同学们认真地读课文，边读边想一想、画一画这块琥珀到底是怎样形成的？它的形成必须具备哪些条件？”使学生充分了解这一“奇物”真正的形成过程，激发起学生热爱科学，积极大胆探究科学的兴趣。最后回归全文，感受作者想象合理、推理严密，总结写作特点。

在本节课上我认为自己有如下两点成功之处：

一、教学思路清晰，紧扣文眼“奇异”二字展开，突出了重点：琥珀的形成过程。教学环节衔接紧凑，过渡自然，时间安排合理，按时完成教学任务。

二、在教学中，利用多种教学方法辅助学生学习，引导孩子深入地感悟语言、积累语言。师生配合较好，能全身心的投入教学。

我认为也有以下几点需要改进：

一、要加强对学生回答问题时语言的流畅性和生动性的训练。例如理解完琥珀形成的四个阶段和必备条件，让学生复述琥珀的形成过程时，教师应提示孩子复述时可以用上关联词和一些修饰语把这块琥珀的形成过程讲述得流畅、生动些。由于教师没有提示，学生只限于板书内容，复述很生硬。

二、本节课中学生的朗读训练不够，应多指导，范读，读书时间有些少。

三、在教学的过程中，要加强对文章内容的整合。本节课的教学显得有些细碎，教师放手不够。

四年级下册《琥珀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 琥珀一文的教学反思篇三

《琥珀》这一课教学重点是理解“科学家是怎样展开合理的想象”。文章条理清晰，描写生动。为了将语言感悟和思维训练结合起来，设置了如下教学目标：

(1) 学会12个生字，理解“琥珀、飒飒、拂拭、热辣辣、前俯后仰、淹没、澎湃、黏稠、推测、松脂等词语。

(2) 理解科学家是怎样想象这块琥珀形成的过程以及这样想象的依据。

(3) 体会文章的叙述顺序。

(4) 有感情地朗读课文。能力训练点。

(1) 培养学生的默读、朗读、理解能力。

(2) 培养学生的想象能力。德育渗透点——激发学探索大自然奥秘的兴趣。

在教学《琥珀》一课时，我体会到：当今小学教育仍以课堂教学为基本形式，要达到教书育人的目的，就必须达到课堂教学的优化。要使课堂教学优化，必须转变教学思想，更新教学方法。

《琥珀》这一课教学时，我采用了“篇末入手”、“由果溯因”的变序教学法，把幻灯、录音等电化教学手段引进课堂、创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象、营造宽松的课堂气氛，使小小的课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是有声有色、有字有图、色彩鲜明、形象具体的世界，激发了学生强烈的求知欲。并采用“自读——质疑——发现——解疑”的教学模式，由认识琥珀入手，从它的共性特点“古代松柏树脂的化石”到它的个性特点与价值，引导学生抓重点段的重点句，分析科学家是怎样想象琥珀的形成过程，想象的合理之处所在、合理想象的美妙所在，促使难度较大的科学知识得以解决，提高了课堂学习效率。

教师的提问是传授知识、反馈信息的重要手段。好的提问能够启发学生深刻领会文章的思想感情，促进学生的思维发展。在教学《琥珀》这一课时，我依据教材、紧扣重点，精心设计提问，使提出的问题起到“以问促读”、“以问促思”的作用。针对小学生认识事物的思维规律，注重选好问题的切入点。《琥珀》一课是根据已知的去推测未知的，学生不易理解。我首先从重点词入手，提问“什么叫推测？”学生不难答出推测是根据已经知道的事情来想象不知道的事情。在此基础上又提问，课文中哪些地方是“已知道”的，哪些地方是“不知道”而经过推测才了解的？作者怎样进行推测？提出这样的问题，启发学生思考、讨论，明白了琥珀是松脂球的化石，推测出松脂球的形成是在很久以前的一个炎热的夏天。从这两个小东西还是好好地躺着，推测出当时松脂刚好滴在树枝上把这两只小虫包在里面的情景。从“它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环”，推测出当时两个小虫包在松脂里挣扎的样子。这样，学生对课文的思路一目了然。

《琥珀》这一课采用了讨论方法组织教学，用得扎实有效。教学过程中充分组织学生进行了讨论。教学一开始，学习第四段时，指名读读课文后讨论：这块琥珀有什么特点？通过讨论，互相补充，学生就初步地了解了琥珀。“蜘蛛刚扑过去，一大滴松脂从树上滴下来刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头”这一句科学家是根据什么来想象的，也采用了讨论方法，以发挥集体的想象力。课文的两个难点：“松脂球是怎样变成化石的？”和“这块琥珀是怎样被发现的？”也设计了让学生讨论，旨在让学生发挥集体的智慧和力量，以达到理解课文的目的。采用讨论方法来组织阅读课文的教学，取得了良好的教学效果。

在一些问题上仍存在着疑问，需要我们进一步深入探究。如：“科学家是怎样展开合理的想象”是本课教学的重点所在，“琥珀的形成”是科学家的合理想象，学生很容易理解。但是对于“琥珀的发现”，连许多老师也把它看作是对事实的描述。“琥珀的发现”不是事实，它恰恰显示作者想象的精妙之处，是作者行文精采所在。虽然，本课教学时学生没有提出这一个疑问。但处理好这一部分的话，能够深化学生对“合理想象”的认识，对培养学生的认识能力和想象能力有着重要的作用。

## 琥珀一文的教学反思篇四

教学要求：

1. 理解课文内容，了解这块琥珀的特点和价值，认识琥珀的形成过程。培养学生阅读科普读物的兴趣和能力。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的。
3. 有感情地朗读课文。

教学课时：一课时

教学过程：

## 一、检查预习

指名读课文，读后思考讨论：

1. 课文中讲的这块琥珀有什么特点？（透明的琥珀里有一只苍蝇、一只蜘蛛躺在里面。）
2. 那么，这块琥珀有什么价值呢？（人们可以知道，在远古时代，世界上已经有苍蝇和蜘蛛了，这为科学家进行科学研究提供了依据。）

## 二、启发谈话

这篇课文的作者通过仔细观察这块琥珀的样子，运用了丰富合理的想象，告诉了我们这块琥珀的形成经过及发现过程。

## 三、阅读课文

1. 指名读第一自然段。
2. 读后讨论：“约摸”是什么意思？为什么一万年前要用上“约摸”这个词？

（“约摸”，大概估计。从课文中可以看出这个松脂球挂在一棵老松树立过了几千年，后来地壳发生变动，松树腐烂，松脂球淹没在泥沙下面又过了几千年，这样合起来肯定超过一万年了。）

3. 老师小结：因此，科学家的推测和估算是根据的。
4. 指名读第2—11自然段。读后思考：

（1）我们知道，琥珀是古代松柏树脂的化石，要形成琥珀，

必须具备的第一个条件就是要有松柏树，从课文中找出描写松树的句子。

(2) 课文中有几处写了太阳光的热？找出有关的句子读一读。

(3) 为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午，“太阳光热辣辣地照射着整个森林？”（因为松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。）

5. 老师小结：因此，炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必须具备的第二个条件。

6. 课文中还有一句写“海在很远的地方翻腾怒吼”，科学家想象的根据是什么？（由松脂球变成化石，要经过很长时间，而且要淹没在地层里面，所以科学家想象，离森林很远的地方有海在翻腾怒吼，这就为下文琥珀出现在海滩上伏下了一笔。）

7. 指名读第3—4自然段。

8. 老师小结：作者对苍蝇的出场，运用了拟人的手法，细致地描写了小苍蝇的外貌、动作、心情，写得活灵活现。

9. 指名读第8自然段。

10. 老师小结：作者对蜘蛛的描写，突出地刻画出了它小心翼翼的动作，生怕惊飞了苍蝇而挨饿的心理，写得十分传神。

#### 四、继续学习课文

（松树渗出的一滴树脂能同时包住一只苍蝇和一只蜘蛛，这滴松脂一定是很大的。而蜘蛛要吃苍蝇又必然要挨得非常近。这样就出现了千载难逢的巧遇。这是完全可能的，因而想象

是有根据的，十分的合理。)

2. 老师小结：松脂把两只小虫包在里头，再加上松脂继续地往下滴，又把原来的盖住了，就积成了一个松脂球。

3. 思考讨论：松脂球是怎样变成了化石的？

(后来经过很长的时间，地壳发生变化，陆地沉下去，海水漫上来，森林被海水淹没，松脂球淹没在泥沙下面，这就形成了化石。)

## 五、启发谈话

对于这块琥珀的形成，科学家的想象也很合理。

思考讨论：

1. 这块琥珀是怎样被发现的？(风吹浪卷到岸边，孩子踩着后挖了出来，孩子的爸爸认出这是一块琥珀。)

2. 渔民看到这块琥珀，为什么说“这是很少见的？”(一块琥珀包裹两只虫子是很少的，再次表现出了这块琥珀的不可多得，极有价值。)

## 六、齐读最后一段

## 七、老师小结

这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。既然在一万年前形成的琥珀里已经有苍蝇和蜘蛛，那么苍蝇和蜘蛛的存在一定有一万年以上了。这是这块琥珀在科学研究上的价值。

附：板书

[评析]

《琥珀》是一篇阅读课文。阅读课的任务和讲读课的任务是不相同的。一般地说，讲读课的主要任务是“教会学生学习方法，让学生在理解课文内容的同时，感知本课语文基本功，进行语言文字训练；而阅读课的主要任务是“让学生运用在讲读课中学到的语文基本功，半独立地理解课文内容，进行语言文字训练”。显然，这两类课文的任务是有差异的。因此，其教学结构、教学方法也不尽相同。

徐国宣老师的这篇《琥珀》教案，紧扣了阅读课的“主要任务”来设计，真正体现了阅读课教学的特征，把阅读课文真正上成阅读课。在教学活动中，有些小学语文教师总觉得阅读课文不好上，到底怎样上才符合阅读课教学的要求，总感到把握不好尺度。徐国宣老师设计的这篇《琥珀》教案，为我们上好阅读课文提供了范例。

## 一、紧扣“半独立地理解”进行教学

所谓“半独立地理解”，就是教学时既不是老师包办代替，也不是放任自流，而是在教师的引导、点拨下，学生运用自己已有的语文基本功，自主地理解课文内容，感悟语言文字。要使学生的“半独立地理解”能有成效，首先就要把预习引进课堂。预习这个环节很重要，没有预习，就谈不上“半独立地理解”。这篇教案设计，其教学过程的第一步，就是让学生预习课文，并检查预习的效果，看看学生在预习中是否初步理解了课文内容。理解这篇课文内容的关键是：（1）这块琥珀有什么特点；（2）这块琥珀有什么价值。学生在预习中能理解了这两个问题，也就初步理解了课文内容，达到了预习的效果。预习及检查预习效果之后，是引导学生自己去阅读课文，理解语言文字。这一教学过程，学生也是在“半独立地理解中进行。教学的主要方法是教师点拨，学生讨论。而教师点拨的方式是设疑启发。例如，要学生理解“约摸”一词时，徐教师是这样点拨：“‘约摸’是什么意思？为什么一万年前要用上‘约摸’这个词？”经过设疑启发，通过讨论，学生对“约摸”的含意就清楚了。

从课文中知道，这块琥珀的形成要具备两个条件：第一个条件是要有松柏树，第二个条件必须是炎热的夏天。第一个条件是显性的，在课文的语言文字中明显地表露出来，让学生找出描写松树的句子并把它读一读就能明白。第二个条件是隐性的，它隐含在语言文字的背后，要学生理解那些语言文字并加以想象才能领悟，所以徐教师十分注意设疑点拨：为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午‘太阳光热辣辣的照射着整个森林’？“通过点拨启发，学生领悟到“松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。”然后教师小结：“炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必备的第二个条件。”这样，学生就能“半独立地理解课文中这些关键句子的含意，感悟了语言文字，读懂了这块琥珀形成必备的另一个条件。

## 二、采用讨论方法组织教学

采用讨论方法，是阅读课文教学让学生“半独立地理解”课文的一个有效方法。现代教学论认为：集体自学优于个人自学，集体讨论优于个人独立思考。强调学生“半独立地”理解课文，必须辅之以讨论式的教学方法。这篇教案设计，就是采用了讨论方法组织教学，用得扎实有效。综观整堂课的教学过程，老师组织学生进行了五次讨论。第一次是“检查预习”时，指名读读课文后让学生讨论两个问题：（1）这块琥珀有什么特点；（2）这块琥珀有什么价值。通过讨论，互相启发、补充。发挥集体的智慧，学生就初步地理解了课文内容。第二次是学习第一自然段、品味词语的含义时，组织学生讨论“约摸”一词是什么意思，让学生通过集体的力量来感悟语言文字。第三次是对“科学家根据什么想象就在‘蜘蛛刚扑过去，一大滴松脂从树上滴下来刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头’”这句的理解，也采用了讨论方法，以发挥集体的想象力。第四次讨论课文的一个难点：“松脂球是怎样变成化石的？”第五次讨论课文的另一个难点：“这块琥珀是怎样被发现的？”教案设计这样的五次讨论，旨在让学生通过讨论，发挥集体的智慧和力量，以

达到“半独立地”理解课文的目的。采用讨论方法来组织阅读课文的教学，取得了良好的教学效果。

教学实践经验告诉我们，采用讨论方法组织教学，必须注意两点：一是讨论必须扎扎实实，认认真真，讲求实效，切不可搞花架子，形式主义。我们过去听的一些公开课或比赛课。常常看到一些流于形式的课堂讨论。比如教师要学生转过脸来进行四人小组的讨论，但当学生转过脸来刚开始讨论，教师马上宣布停止讨论而转到别的教学活动上去了。这样的讨论，显然是走过场，流于形式，是不可取的。二是要在课文的重点、难点和关键处组织讨论（这可从这篇教案的设计中看出来），并非什么问题都要组织讨论。

## 琥珀一文的教学反思篇五

《琥珀》一课刚刚讲过，现将教学中的不足及优点总结如下：

### 一、 教学设计的不同

《琥珀》第二节(讲读课)采用了“篇末入手”、“逻辑提问”、“由果溯因”的变序教学法和电化教学手段，这种方法可以营造宽松的课堂气氛，激励学生学习兴趣，使学生求知心切，积极性高，能引起学生的思考兴趣，对培养学生的逻辑推理能力大有好处，既解决难度较大的科学知识，又降低了坡度，提高了课堂教学效率。

### 二、电教手段的运用

所设计的配音、影片巧妙。随着生动的解说词与逼真动画影像的展现，将每个小读者引入古老的森林进行遨游，小小课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是：有声有色、有静有动、有字有形、五彩鲜明、形象具体的情景，寓教于乐，充分体现了观察表达的教学要求。能遵循儿童心理学规律，运用认识论进行教学，通过幻灯投影，使学生初步感知，

继而默读全文，给予材料的复现，加深感性认识，再通过表达上升到理性认识。这样的课教学设计，即使学生学懂了琥珀形成的过程这个重点，而且也突破了琥珀的科学价值这个难点。

### 三、创设情境活动

精心设计了活动幻灯片、录音等，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。

### 四、不足之处

本节课中学生的朗读训练不够，真对学生朗读基础差的情况，应多指导，范读，就一个自段的朗读到位，不应茫目的多读，其效果不佳。

## 琥珀一文的教学反思篇六

现将本课教学中的不足及优点总结如下：

我让学生观看多种多样的化石图片，以激起学生学习这课的热情，在最后重点放在本课所要认识的琥珀身上，从而让学生学习有重点，也为降低教学难度做好了准备。

在讲完松脂球形成的必要的条件之后，为了让学生加深对课文内容的理解，也为了让课文富有生命力，所以在讲完之后让学生观看松脂球的形成过程的flash动画，这样的话，使得这一篇科学小品不再枯燥，同时也使得本课所讲的内容难度降低，学生们易于理解。

精心设计了活动幻灯片，创造情境，为学生提供生动活泼的

视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。指导学生朗读，提高学生的朗读能力，采用课前预习、检查预习的方法，从今学生预习习惯的养成，减少教学用时，提高教学效果。

1、首先，因为讲课时间的关系，在本节课中我对学生朗读的指导是有的，可是，明显的学生的朗读训练不够，学生读得太少了应多指导，范读，就描写蜘蛛和苍蝇的第3、4、5朗读到位，后来因为时间关系，我就不那么重视学生朗读了，如果不是学生预习很到位的话，学生对于课文的理解肯定没有这么透彻。

2、其次、在教学中，学生的主体地位体现的不是很明显，不能放手让学生们去做，老是不放心，担心学生完不成交给的任务。所以，明显的老师问得多，学生回答得多。

## 琥珀一文的教学反思篇七

教学要求：

1. 理解课文内容，了解这块琥珀的特点和价值，认识琥珀的形成过程。培养学生阅读科普读物的兴趣和能力。
2. 体会科学家是怎样进行合理想象的。
3. 有感情地朗读课文。

教学课时：一课时

教学过程：

### 一、检查预习

指名读课文，读后思考讨论：

1. 课文中讲的这块琥珀有什么特点？（透明的琥珀里有一只苍蝇、一只蜘蛛躺在里面。）

2. 那么，这块琥珀有什么价值呢？（人们可以知道，在远古时代，世界上已经有苍蝇和蜘蛛了，这为科学家进行科学研究提供了依据。）

## 二、启发谈话

这篇课文的作者通过仔细观察这块琥珀的样子，运用了丰富合理的想象，告诉了我们这块琥珀的形成经过及发现过程。

## 三、阅读课文

1. 指名读第一自然段。

2. 读后讨论：“约摸”是什么意思？为什么一万年前要用上“约摸”这个词？

（“约摸”，大概估计。从课文中可以看出这个松脂球挂在一棵老松树立过了几千年，后来地壳发生变动，松树腐烂，松脂球淹没在泥沙下面又过了几千年，这样合起来肯定超过一万年了。）

3. 老师小结：因此，科学家的推测和估算是根据的。

4. 指名读第2—11自然段。读后思考：

（1）我们知道，琥珀是古代松柏树脂的化石，要形成琥珀，必须具备的第一个条件就是要有松柏树，从课文中找出描写松树的句子。

(2) 课文中有几处写了太阳光的热？找出有关的句子读一读。

(3) 为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午，“太阳光热辣辣地照射着整个森林？”（因为松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。）

5. 老师小结：因此，炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必须具备的第二个条件。

6. 课文中还有一句写“海在很远的地方翻腾怒吼”，科学家想象的根据是什么？（由松脂球变成化石，要经过很长时间，而且要淹没在地层里面，所以科学家想象，离森林很远的地方有海在翻腾怒吼，这就为下文琥珀出现在海滩上伏下了一笔。）

7. 指名读第3—4自然段。

8. 老师小结：作者对苍蝇的出场，运用了拟人的手法，细致地描写了小苍蝇的外貌、动作、心情，写得活灵活现。

9. 指名读第8自然段。

10. 老师小结：作者对蜘蛛的描写，突出地刻画出了它小心翼翼的动作，生怕惊飞了苍蝇而挨饿的心理，写得十分传神。

#### 四、继续学习课文

（松树渗出的一滴树脂能同时包住一只苍蝇和一只蜘蛛，这滴松脂一定是很大的。而蜘蛛要吃苍蝇又必然要挨得非常近。这样就出现了千载难逢的巧遇。这是完全可能的，因而想象是有根据的，十分的合理。）

2. 老师小结：松脂把两只小虫包在里头，再加上松脂继续地

往下滴，又把原来的盖住了，就积成了一个松脂球。

### 3. 思考讨论：松脂球是怎样变成了化石的？

（后来经过很长的时间，地壳发生变化，陆地沉下去，海水漫上来，森林被海水淹没，松脂球淹没在泥沙下面，这就形成了化石。）

## 五、启发谈话

对于这块琥珀的形成，科学家的想象也很合理。

思考讨论：

1. 这块琥珀是怎样被发现的？（风吹浪卷到岸边，孩子踩着后挖了出来，孩子的爸爸认出这是一块琥珀。）

2. 渔民看到这块琥珀，为什么说“这是很少见的？”（一块琥珀包裹两只虫子是很少的，再次表现出了这块琥珀的不可多得，极有价值。）

## 六、齐读最后一段

## 七、老师小结

这块琥珀给科学家们提供了研究的依据。既然在一万年前形成的琥珀里已经有苍蝇和蜘蛛，那么苍蝇和蜘蛛的存在一定有一万年以上了。这是这块琥珀在科学研究上的价值。

附：板书

[评析]

《琥珀》是一篇阅读课文。阅读课的任务和讲读课的任务是不相同的。一般地说，讲读课的主要任务是“教会学生学习

方法，让学生在理解课文内容的同时，感知本课语文基本功，进行语言文字训练；而阅读课的主要任务是“让学生运用在讲读课中学到的语文基本功，半独立地理解课文内容，进行语言文字训练”。显然，这两类课文的任务是有差异的。因此，其教学结构、教学方法也不尽相同。

徐国宣老师的这篇《琥珀》教案，紧扣了阅读课的“主要任务”来设计，真正体现了阅读课教学的特征，把阅读课文真正上成阅读课。在教学活动中，有些小学语文教师总觉得阅读课文不好上，到底怎样上才符合阅读课教学的要求，总感到把握不好尺度。徐国宣老师设计的这篇《琥珀》教案，为我们上好阅读课文提供了范例。

## 一、紧扣“半独立地理解”进行教学

所谓“半独立地理解”，就是教学时既不是老师包办代替，也不是放任自流，而是在教师的引导、点拨下，学生运用自己已有的语文基本功，自主地理解课文内容，感悟语言文字。要使学生的“半独立地理解”能有成效，首先就要把预习引进课堂。预习这个环节很重要，没有预习，就谈不上“半独立地理解”。这篇教案设计，其教学过程的第一步，就是让学生预习课文，并检查预习的效果，看看学生在预习中是否初步理解了课文内容。理解这篇课文内容的关键是：（1）这块琥珀有什么特点；（2）这块琥珀有什么价值。学生在预习中能理解了这两个问题，也就初步理解了课文内容，达到了预习的效果。预习及检查预习效果之后，是引导学生自己去阅读课文，理解语言文字。这一教学过程，学生也是在“半独立地理解中进行。教学的主要方法是教师点拨，学生讨论。而教师点拨的方式是设疑启发。例如，要学生理解“约摸”一词时，徐教师是这样点拨：“‘约摸’是什么意思？为什么一万年前要用上‘约摸’这个词？”经过设疑启发，通过讨论，学生对“约摸”的含意就清楚了。

从课文中知道，这块琥珀的形成要具备两个条件：第一个条

件是要有松柏树，第二个条件必须是炎热的夏天。第一个条件是显性的，在课文的语言文字中明显地表露出来，让学生找出描写松树的句子并把它读一读就能明白。第二个条件是隐性的，它隐含在语言文字的背后，要学生理解那些语言文字并加以想象才能领悟，所以徐教师十分注意设疑点拨：为什么科学家想象这个故事发生在一个夏天的晌午‘太阳光热辣辣的照射着整个森林’？“通过点拨启发，学生领悟到“松树、柏树只有在天气很热的时候才能渗出树脂，而夏天的晌午正是太阳光最热的时候。”然后教师小结：“炎热的夏天是科学家想象琥珀形成必备的第二个条件。”这样，学生就能“半独立地理解课文中这些关键句子的含意，感悟了语言文字，读懂了这块琥珀形成必备的另一个条件。

## 二、采用讨论方法组织教学

采用讨论方法，是阅读课文教学让学生“半独立地理解”课文的一个有效方法。现代教学论认为：集体自学优于个人自学，集体讨论优于个人独立思考。强调学生“半独立地”理解课文，必须辅之以讨论式的教学方法。这篇教案设计，就是采用了讨论方法组织教学，用得扎实有效。综观整堂课的教学过程，老师组织学生进行了五次讨论。第一次是“检查预习”时，指名读课文后让学生讨论两个问题：（1）这块琥珀有什么特点；（2）这块琥珀有什么价值。通过讨论，互相启发、补充。发挥集体的智慧，学生就初步地理解了课文内容。第二次是学习第一自然段、品味词语的含义时，组织学生讨论“约摸”一词是什么意思，让学生通过集体的力量来感悟语言文字。第三次是对“科学家根据什么想象就在‘蜘蛛刚扑过去，一大滴松脂从树上滴下来刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头’”这句的理解，也采用了讨论方法，以发挥集体的想象力。第四次讨论课文的一个难点：“松脂球是怎样变成化石的？”第五次讨论课文的另一个难点：“这块琥珀是怎样被发现的？”教案设计这样的五次讨论，旨在让学生通过讨论，发挥集体的智慧和力量，以达到“半独立地”理解课文的目的。采用讨论方法来组织阅

读课文的教学，取得了良好的教学效果。

教学实践经验告诉我们，采用讨论方法组织教学，必须注意两点：一是讨论必须扎扎实实，认认真真，讲求实效，切不可搞花架子，形式主义。我们过去听的一些公开课或比赛课。常常看到一些流于形式的课堂讨论。比如教师要学生转过脸来进行四人小组的讨论，但当学生转过脸来刚开始讨论，教师马上宣布停止讨论而转到别的教学活动上去了。这样的讨论，显然是走过场，流于形式，是不可取的。二是要在课文的重点、难点和关键处组织讨论（这可从这篇教案的设计中看出来），并非什么问题都要组织讨论。