最新果园里的机器人创意说明 机器人伙伴教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

果园里的机器人创意说明篇一

《美丽的轮胎》是一堂以尝试用自己喜欢的材料大胆地为轮胎装饰上美丽的花纹为目的一个大班美术教学活动。整个活动流程为：情景导入——激幼儿创作兴趣——提出要求，幼儿创作——延伸评价。

在新纲要新理念贯穿整个教育领域的现在，要上好一堂成功的展示活动并不是件容易的事情，在过程中也遇到了很多的困难，现就选材作一简单的描述与分析。

由于我们班搞的是美术特色教学，而且从幼儿中班这个年龄阶段来看，在成人的启发下，喜欢注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并容易产生愉悦的情绪。但我们平时的美术特色活动一直以来都是以涂色练习为主，装饰画技能性知识的教学和操作比较少。

在花鸭先生图片的选用下，整个活动是在一定的情景中进行的，使幼儿把自己作为了情节中的一个角色，更增强了他们对活动的兴趣。多样性材料的准备让幼儿更能进行选择和使用，在轮胎式样的准备上，我考虑到了孩子的个体差异性，就选用了不同的两种材料：圆凳和蛋糕盒托盘，让幼儿能在自己能力范围下进行选择，既尊重了幼儿，也为整个活动的时间调控埋下了伏笔。丰富的材料、合理的安排、美妙的音

乐，让幼儿在整个过程中都在美的氛围中感受与表现，所以作品的效果也是非常的好。

善于利用，满足需求：教师要有双善于观察的眼睛，对于周遍的事物都要用眼去看，用脑去想，发现事物的不同面，善于对某些物体进行再次利用。还应该提供丰富的可操作材料，让每个幼儿都能够有操作练习的机会，这是进行活动的先决条件。苏霍姆林斯基说过：“人的内心有一种根深蒂固的需求——总想感到自己是发现者，研究者，探索者，在儿童的内心世界中这种需求更为强烈……教师需为幼儿创设这样的机会和条件。”只有教师给予了支持，才能为幼儿的发展与提高创设一个宽松的环境，产生互动效果。

设置坡度，关注差异：每个孩子的发展水平都不一样，他们对于事物的接受程度和表现程度都有所区别。在活动中如果利用一刀切的方法会使幼儿的发展受到限制，无法使每个孩子都有效的动起来。因此，在了解幼儿实际情况的基础上，注意幼儿间的个别差异，设置合理的坡度是非常必要的。这样可以使不同层次的幼儿都能够有的放矢的进行活动。如果不顾及幼儿的实际水平，会造成幼儿消极、无趣的情况。因此，设置坡度，关注差异是让幼儿更好提高的必须保证。

根据实际，力求创新：在关注到每位孩子的基础上，了解孩子的实际情况，知道他们要的是怎样的教学活动，教师不该一味的传授自己想要传授而不顾及到孩子的需要。从幼儿的年龄特点来说，他们想要认识新的、不重复出现的东西，所以活动的新颖性也是至关重要的。教师只有考虑到孩子，尊重到他们的感受和需要的情况下才能设计出适合他们的教学活动。

教师不仅是孩子的老师，更应该是他们的同伴、朋友。教师所要做的不仅是为了幼儿在教学过程中的简单体验，更是为了让孩子在不断的发展中奠定基础。老师们，睁开双眼，发现身边美好的事物，通过我们的双手，让事物变得更加有价

值，以此让孩子的世界更加绚烂多彩。

果园里的机器人创意说明篇二

《果园机器人》是人教版三年级下册的一篇略读课文，内容简单，主要介绍了机器人的特点，语言生动有趣，比较适合学生自读学习。

因为是略读课文，略读课文的学习提示特别重要。教学时，我让学生先阅读学习提示，从中找到阅读要求，这对于三年级学生而言相对简单，他们轻而易举地找到了。于是，我让学生带着学习提示的要求进行学习。学生围绕着第一个问题很容易就找到了机器人的本领：会干农活、自己充电，并且通过说话练习，知道了“果园机器人不仅会干农活，还会自己充电，真是聪明能干啊。”

对于果园机器人有了大致了解之后，我出示了三张图片，分别代表着果园机器人不同的成长阶段，通过让学生自主排序，理清文章思路，并结合文章三个带有思考的问题帮助学生自主介绍机器人的成长过程。在复述中，让学生初步感受机器人的形象和语言的优美。在此基础之上，引导学生交流机器人有趣的地方，学生准确抓住了“罢工”、“饿
倒”、“吃”三处拟人写法，体会到了机器人的可爱及课文拟人手法的妙用，并在读中感知机器人的有趣！

对于略读课文，不应做到面面俱全，应突出重点，然而在教学过程中，我把大量时间浪费在引导学生介绍机器人的成长过程上，对于课文有趣的体会仅仅是蜻蜓点水，未深入挖掘，因而学生只是从概念上知道了机器人的有趣，并未真正理解课文拟人手法的.妙用。其次，为了让学生学有所用，在教学最后我让学生运用习得的拟人手法进行练笔，并学习作者运用“你会想”、“能不能”这样带有思考的问题句式续写机器人的成长过程。交流中，学生用到了拟人手法，并使用了思考性的句式。在语言点上，学生看似学会了些东西。然而，

纵观大部分学生的续写成果，他们的思维仅仅停留于写作手法上的运用，并未拓展自己的思维，对于机器人今后还会遇到什么问题，还有什么缺点或需要改进的地方，学生们涉及不多。

在今后的教学中，希望能将教师“教”的过程压缩，进而增加学生“学”的时间和实践，让他们真正体会到课堂学习的幸福。

分享：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

果园里的机器人创意说明篇三

1、“从你会包水饺吗”引出幼儿（橡皮泥）包水饺。这一环节中减少了孩子在集体行动中的等待现象，并再次给予了每个孩子动手、说话、想象的机会，这也令我领略到了孩子间的能力差异与个性差异：动手能力强的，饺子丰富而又有创意；想象能力强的，饺子不怎么象样，但一经表述却令人折服。

2、“从羊妈妈包水饺”引出儿歌《包水饺》。这一环节中，有过前面的铺垫，儿歌教学就变得很轻松。在教学过程中，借助手指动作使孩子们感受了儿歌的趣味性，同时又通过个别与小组间的互助回答、图书阅读加深了孩子们对儿歌的理解与记忆。

3、“从老师包水饺”引出儿歌的创编。考虑到这首儿歌较为简单，因此尝试安排了儿歌创编这一环节。实施之后感觉这样的尝试还是可行的！一开始借助示范做饺子，给予了能力弱的孩子一种引导；通过投影仪的展示，也充分调动了幼儿想象的空间，为创编儿歌降低了难度，同时也增添了儿歌教学的趣味性。创编的儿歌有：羊妈妈，包水饺，中间突起两边翘，有的像朵花、有的像把扇；黄老师，包水饺，中间突起两边翘，有的像座桥、有的像扇门。

本次教学之后，自我反思了一下，这样的调整还是可行的，当然还有一些课堂方面的常规和细节有待改进：

1、个别幼儿良好倾听习惯的培养有待我们步调一致地常‘抓’不懈。

2、幼儿语言表述的完整性需要我们每节课都持之以恒地去关注。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

果园里的机器人创意说明篇四

《律动机器人》让学生感知科技发展给人们的生活带来的巨大改变的文章，上课开始，我用图片向学生展示了骑自行车的机器人、踢足球的机器人等多种机器人的图片，一下子吸引了学生的眼球！然后引出本节课的课题：我们这节课来认识一种特殊的机器人－－律动机器人！

因为这是一篇略读课文，我让学生读阅读提示，并从中找出阅读要求，这对三年级的学生来说很轻松，学生很容易找到阅读要求是：律动机器人是怎样的？哪些地方有趣？让学生带着这两个问题读书，并要求学生把自己的.发现在课本上画下来。因为本班孩子的学习习惯并不是很好，没有边读书边记录的好习惯，在课堂上不得不提醒，但在巡视的时候发现孩子们找的还是很好的。

学生读完课文以后先解决是个怎样的机器人？学生能很准确的.找出句子：它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐地装进纸箱，然后运到指定的地方。“这句话告诉我们果园机器恩有哪些本领呢？”孩子们还不能一下子找出来，但在又一遍读文后能很准确地找出律动机器人的本领是摘果子、装果子、运果子。“能不能用一个字来概括律动机器人的几种本领呢？”“老师，可以概括为摘、装、运。”“你真是一个聪明的孩子！”听了夸奖，孩子的高兴一看就知道。然后让学生接着找：从哪些地方还能看出机器人能干？真没想到孩子们竟然能抓住“成熟、整齐、指定”这三个词语，并且谈得很详细，很准确！

说完机器人的本领后，交流机器人有趣的地方？孩子们能很准确的找出“罢工”、“饿到”、“吃果子”等理解，让学生充分了解课文拟人手法的妙用，体会到机器人的可爱！并

在读中让学生感知机器人的有趣，孩子们真是用心体会，能充分体会语言文字所包含的深刻含义！

本文还有一个目标：引导学生明白科技来源于生活。于是我运用关联词语：一开始……科学家想……接着发现……又……后来……所以……，引导学生说说机器人的发明过程，进一步让学生知道一切的发明都来源于生活。再让学生发挥想象：发明机器人，虽然因为时间有限，只有几个学生说出了，但从中感觉学生的思想发生了很大变化！

但还存在不足：没有引导学生怎样写作？在以后的教学中还应该注意写作方法的引导！

果园里的机器人创意说明篇五

有人说“有教育就必然有公开课”，而教育家于漪先生却说过：公开课永远是一件遗憾的艺术。我在和学生共同学习《角的度量》这一课时，坚持“以学生发展为本”的理念，较好地实现了学生学习方式和教师教学方式的融合，注重培养学生学习兴趣和学习愿望，以及主动探究的意识。有以下靓点：

2、立足于学生的生活经验和已有的数学活动经验，创设恰当的问题情境，呈现学习内容，使学生经历在现实生活中抽象出数学模型的过程。问题情境的创设，需要教师进行教学法的加工，以及一定程度的创造。既可以充分利用教材的题材，也可以创设更符合学生现实的、有趣的情境，使学生充分体会数学知识来源于生活又应用于生活的道理。

3、引导学生用所学知识解决现实问题，初步学习将简单实际问题转化为数学问题，培养学生的数学应用意识。

4、重视数学思想方法的教学，数学思想隐含在基础知识和基本技能中，是基础知识的重要组成部分。知识是思想的“躯

体”，思想是知识是“灵魂”。所以对学生而言是不能从教材的字里行间读到的，要在教师引领、指导、学生自己学习、感悟中慢慢体会。学生只有领会了数学思想，才能有效地应用知识，形成能力。在本节课中，线段知识类比角的度量，学生比较容易理解和掌握。

教学过程是一种师生间，学生间以及学生主题与教学媒体之间的相互交流的过程，教师对学生的表现及时给予肯定，积极的评价和热情的鼓励，会唤发学生学习热情。需以后做好以下几点：

1.抓基础：以教材为主，领悟编者意图，注重对基础知识的传授，还要对教材中新增设的栏目给予重视。

2.抓规律：注重对相近知识的整理，教师引导，学生通过学习，自己总结规律，而不是教师代替其整理。

3.抓典型：通过典型事例的讲解，培养学生掌握由特殊到一般的学习方法。

4.抓方法：注意教学方法的改革，不搞题海战术。

5.抓学生：加强对学生学习的关注，学法的指导，创新探究能力的培养，做到及时检查、反馈。

“数学是思维的体操”，在以后的教育教学中，将尽自己所能，引领学生加强思维训练，注重方法引领，让课堂成为学生喜欢的乐园。

整个课堂以学生的活动为主，体现了“和谐”的数学课堂。从学生的实际情况出发，结合学生的已有水平进行教学设计，符合学生的认知特点。

注重了学生探究过程，课堂上教师为学生提供了以个合适的

思维空间。课堂中不仅仅是教师的教，而是更多的学的场面，是一个师生互动、生生互动的学习场面。

注重小组互助合作交流、共同探究。数学教学是数学活动的教学，是师生交往、互动和共同发展的过程，能激发学生的学习积极性，向学生提供充分的从事数学活动的机会，使他们在自主探究和合作的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能，数学思想和方法，有效的发挥了他们的学习主体作用。

另外，又设计复习提示和预习指导的作业，阅读课本4.2节课文并与4.3.第二节课文对比，思考怎样比较角的大小.让学生带着数学问题走出课堂，从而把学生的思维引向一个更加广阔的空间，让学生在课外运用所学的知识进行实践、探究。

总之，在本节课教学中，始终坚持以学生为主体，教师为主导，致力启发学生已掌握的知识，充分调动学生的学习兴趣和积极性，使他们最大限度地参与到课堂中，使每个学生都学有所得，真正实现“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，人人都得到良好的数学”教育的最终目标。