高二春考意思 高二下学期语文教学计划(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

高二春考意思篇一

以《普通高中语文课程标准(实验)》为指导,在学习了必修课程的基础上,进行拓展和提高的学习,提高语文审美能力、探究能力和应用能力,充实精神、完善情感与提升人格,全面提高语文素养。

二、教学目标

- 1、要加强积累,包括语文基础知识的积累,名句名篇的积累,阅读鉴赏方法的积累、表达交流能力的积累等,教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具,培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上,尽可能地发挥语文课在育人上的功能,引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣,培养学生的一定的审美能力和探究能力。提高人文素质,发展健康个性,形成健全人格。
- 2、《先秦诸子选读》: 引导学生起近先贤圣人, 领略先秦诸子的犀利论辩, 深沉哲思的不朽风采。启发和引导学生陶冶身心、涵养德行, 提高对我国文化传统和传统的认识, 加深对优良传统文化的热爱, 发展学生阅读古文的基本功。
- 3、《中国古代诗歌散文欣赏》: 引导学生欣赏古代诗文,通过鉴赏探究,感受作品的思想、艺术魅力,发展想像力和审美力,提高对古代诗文语言的感受力,体会中华文化的博大

精深,深化热爱祖国的情感,增进运用祖国语言文字的能力。

三、教学设想

- 1、备课组各位老师分工备课,加强集体备课和交流,优势互补,共同提高,有效利用教学资源。
- 2、坚持月考制度,增加测验及作文次数,提高训练强度。
- 3、加强读书与交流活动,引导学生关注生活,丰富人生体验,提高思想认识,积累作文素材。
- 4、通过多种手段,激发学生阅读古诗文的兴趣。如阅读交流,将自己对文章的感悟质疑在班里交流;诵读表演,感受诗文的音韵美,接受情感陶冶。

高二春考意思篇二

- 1、06计算机(1)班、(2)班、06财会,每班级40多个学生,学生数不多,男少之比,41:5,30:10,10:34,不是很协调,总的说来还是好管理的。
- 2、职高学习生涯,已经体验过一年,较熟悉职业学校的教学与管理的模式。
- 3、原先由江淑玲老师(女)任教一年,较认同女教师的教学风格。

二、教材分析

本套教材是根据教育部20xx年颁布的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》编写的,是本届学生最后一次使用。随着时代的发展,新的去年就已经推广使用了,分四册,前三册为基础平台,第四册为提高平台,课文也做了较大的调整,

力求体现时代精神和职教特色。

三、教法分析

总的教学理念:一个是"少",一个是"精"。即内容要少,课文要少,步骤环节要少;板快要精,专题专讲,问题细化,体现基础性、工具性。

针对职高学生的特点,教法上不能陈旧,教学过程不能单一,所以我们的教学设计应该考虑:量要少,目标单一,强化练习,练习多样,必须有自己的个性。

可运用的教法: 讲读法、问题导入法、练习法。

三、学法指导

以激发、培养学生的学习语文的兴趣为突破口,目的在于养成自主学习语文的良好习惯。听说读写四个方面入手。

四、具体措施

- (1) 、精简课文。
- (2) 、精简课堂

不求面面俱到,但求课堂气氛活跃。可以侧重只讲某段,某个句子;或者只讲某个方面,如修辞,如细节描写等。

- (3)、备课时确保教学目标单一,落实每课时的教学目标。
- (4)、设置新板块,有新的亮点,一分钟讲演。每节课有新的学生上台,避免每天只有老师一张面孔。
- (5)、有条件的话多去阶梯教室,让学生多体验现代化教学的好处。

(6)、鼓励学生作文一定要积极表达自己的思想感情。

五、教学进度

周次起讫月日教学内容教时执行情况

18. 27~9. 2始业教育

29.3~9.9军训

39. 10~9. 16《我的母亲》3《每天四问》14

49.17~9.23《明湖居听书》2《黄鹂》24

59. 24~9. 30大作文1小作文1单元练习24

610.1~10.7国庆放假

高二春考意思篇三

整体把握课程内容,以新课程标准为指导,按照学校教学工作计划,落实常规工作,夯实基础,紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养,通过《必修5》及选修模块《中国现代诗歌散文欣赏》的学习进一步提升学生的语文素养,使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力,写作能力和口语交际能力,具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力,掌握语文学习的基本方法,培养成学习语文的好习惯,为高三学习打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成人教版普通高中课程标准实验教科书《必修5》和选修《中国现代诗歌散文欣赏》的全部内容。

《必修五》分四个单元,分别是中外小说,古代抒情散文,文艺学论文和自然科学论文。教学重点放在第一单元和第二单元,把握小说的情节与语言,把高二上学期的《外国小说欣赏》中学到的知识点重新复习一遍;提高文言文的阅读能力,强化字词句的积累。第三单元和第四单元更多的是让学生自学,教师辅导,帮助学生理清思路,概括文章的重要信息以及答题技巧的点拨。

《中国现代诗歌散文》选取的是中国现代和当代文学史上具有代表性的作家作品,既体现文学史的标准,又体现教材的品味,还选取了一些当代优秀的中青年作家的作品,在"经典性"之外再添一些"多样性"色彩。全书分为诗歌和散文两大部分,各五个单元。由于时间的局限,我打算引导学生重点学习精读部分的诗文,略读部分更多的是学生自学。兴趣是学习的最好的老师,我认为对诗文的赏析,可以大胆的放手让学生自己去发现、去再创新,要充分相信他们的想象能力和创新能力,培养他们的感悟能力和审美能力。

三、情况分析

1、教材分析:

高二阶段是高中阶段比较关键的一年,从教材上来看,既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升,也有选修教材的迁移、扩展与探究;写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章,在四个方面上下功夫:缘事析理要深刻,讴歌亲情要充实,锻炼思想有文采,注重创新写新颖。写作要求更高,既解决"写什么",又指导"怎么写",利于学生写作能力的提高。

2、学生分析:

大部分学生的语文学习不够主动,语文基础知识参差不齐,课外迁移能力不强,阅读和写作能力还有待加强。有些学生

学习态度不够端正,没有养成良好的学习习惯。

四、工作具体措施

1、提高备课质量,学习课程标准,深入钻研教材,全面理解编写者的编写意图,探索新教法,根据实际情况认真分析学情,综合考虑学生高中三年学习、发展的.需要,充分发挥教师的个性和优势,以现有的教材为基础,对课程内容进行合理的"二度开发"。

本学期语文组响应各级组织的要求而相应安排听课计划,同时进一步加大备课力度,促进相互间的交流与合作,加强对任课老师课堂教学的管理,确保教学质量稳步提升,我组还将进一步完善听课制度,加大听课、评课的力度。首先,尽量多开展针对每一位授课教师的听课和评课活动,并进行教学方法上的探讨。其次,我们还采用集体备课的教学形式,探讨最新、最优秀的教学方法,以提高全组教师的教学水平。

- 2、认真上好每一堂课,实施教学民主化,追求朴实高效的语文课堂教学,激发学生的学习兴趣,唤起问题意识,积极倡导自主、合作、探究的学习方式,千方百计地调动学生学习语文的积极性,使学生学有所得、学有所乐、学有所用。
- 3、落实基础,精选练习。构建知识结构网络,避免疲惫的、 毫无目标的题海战。对学生练习中存在的问题,及时讲析, 形成解题思路,以提高综合思维能力。
- 4、加强对学生语文学习习惯的培养,指导学生做好预习工作,引导学生适时复习、回顾、梳理已有的语言知识,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。
- 5、抓好早读课的语文朗读,做好高考必背篇目背诵与默写的检查。

- 6、以"阅读"和"写作"教学为抓手,带动其它方面的教学工作。
- 7、运用各种方法,引导学生课外阅读,拓展学生语文学习空间。要求坚持写读书摘记、周记随笔、强化语文知识的积累,鼓励学生平时多练笔。
- 8、每月进行两次作文训练,结合教材的作文专题训练,有序进行训练,采用全批、抽批、面批,学生互批多种形式评改,快捷、及时反馈给学生,及时指导、评价、交流,激励学生写作,把作文教学落到实处。
- 9、做好试卷测试分析,掌握每一个学生学习情况,做到心中 有数,有的放矢,及时鼓励、表扬,及时对一部分较差学生 指导、帮助。

齐心协力,就一定能够实现教学设计的最优化,更有效地组织课堂教学,培养出适应新世纪发展要求的有智慧、有能力的高新人才。

高二春考意思篇四

以学校本学年工作计划为指导,全面推进高中新课程改革,改变教学观念,改进教学方法,提高教学质量为目标,以高中新课程实施为中心,转化教学理念,苦练教学内功,优化教学手段,探索实践语文教学的新方法,实现教学质量的全面提高。

1、教材教学: 高二阶段是高中阶段比较关键的一年, 从教材上来看, 难度较高一有了很大的提升, 如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏, 还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

- 2、学生分析:学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的 状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱,课外 迁移不够,阅读和写作能力还有待加强。
- 1、提高备课质量,继续学习新大纲,钻研新教材,探索新教法,体现知识和能力要求,充分发挥教师的个性和优势,提升学生的语文素养。
- 2、加强对学生语文学习习惯的培养,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。
- 3、以"阅读"和"写作"教学为抓手,带动其它方面的教学工作。
- 4、强化语文知识的积累,包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。
- 5、运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。
- 1、精讲实练,努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇"讲读课",以"课"为例,举一反三,侧重能力的全程培养,突出以学生为中心的思想,努力改变教师教学方式,从而促进学生的学习方式转变,以达"教,为了不教"之目的。"自读课"必以学生自学为主,强调自学课型的内在特点和学法指导,不可将"自读"与"教读"两课型作简单化"一刀切"的办法处理。

2、取舍有度,重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重,有些课文根本来不及上,因而要有取舍。学习重点还是应放在文言文教学上。主要以积累文言知识为主,进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生文言文阅

读兴趣,抓好诵读和默写指导,并适当为其补充有关文言知识,增强学生的文化底蕴。

3、阅读积累,积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性,充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读,要提出具体的阅读意见,做到有计划、有措施、有效果,不搞形式,不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲,因"班"施教,因"人"制宜,将课外阅读教学落实到实处。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动,要求学生定时定量完成写作任务。此外,在常规课堂教学中不可忽视学生的"动脑、动口、动手"等语文实践性能力的培养。

- 4、加强对学生的个别辅导,利用好早读课、课间和夜自修时间,加强学生自查、自我管理。作业精选精批,及时校对讲解,表扬优秀,鼓励后进。
- 5、把握好教材的深度与难度,注重学生活动能力培养,尽量利用教材作例子,教会学生能力迁移。同时扎实抓好语文基础知识的积累。立足高考,打好基础。
- 6、加强对高考信息的研究。认真研究了新课改高考试题,制定了有效的措施,确保在进行常规教学的同时,注入高考的知识。
- 7、强化教学科研意识,提高科研能力,积极撰写各级各类论文。
- 8、开展了丰富多彩的语文课外活动。
- 9、认真组织好单元考、模块考试、期末考试的复习工作,力

保在每次考试中取得好成绩。

10、加强与外界交流,及时了解教学、考试的最新信息。

高二春考意思篇五

按照新课标的要求、新高考要求和教学大纲的安排,以及本届学生的基础掌握情况,加强物理基础知识的教学,启发学生积极主动地学习,培养学生的思维能力和自学能力,为高考物理的胜利打下坚实的基础。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档