

# 最新中班艺术快乐的冬天教案反思(大全9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇一

《快乐的节日》这篇课文以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容，描写了一群活泼可爱的少先队员愉快渡过自己节日的动人场面。文中采用拟人和比喻的手法，生动、形象地描绘出天真活泼的孩子们欢度节日的场面，歌唱孩子们的幸福和快乐，表达了他们热爱祖国的思想感情和报效祖国的远大理想。在教学中，我紧扣主题抓住以下几点，取得了较好的效果。

### 一、创设情境，激发兴趣。

托尔斯泰曾经说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”“兴趣是最好的老师”。课堂上，我找到语文与艺术科之间的切合点，把艺术融入语文课堂。利用《快乐的节日》这首歌，让学生随着歌曲唱歌、做动作，把学生的情绪推至高昂。贴合本课快乐的主题，激发学生的学习兴趣，为学生学习本课奠定了感情基础。我还利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果。

### 二、以读为主，读中感悟。

阅读是个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。本首诗语言通俗，情感愉悦，教师可引导学生多读多感

悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。本节课中，我摒弃了烦琐的分析，把大量的工夫花在了引导学生读懂诗歌上，设计了默读、自读、挑战同学读、齐读等环节。在教学每个自然段时，引导学生抓住重点词语，指导学生在读中感知，在读中感悟，在读中受到感情的熏陶，体会诗歌的思想感情和美好的意境。这充分体现了《新课标》中“以读为主”的教学新理念。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，学生说了很多的好句子：我听见河水哗啦啦地流着。小树向我们招手。小草向我们点头。星星在眨眼睛。太阳向我们微笑？在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力方面进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

三、注重学习，体验情感。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇二

“快乐的动物”这一生动有趣的情境，为学生营造了轻松、快乐、融洽的课堂氛围，可爱的小动物们增加了学生注意听讲、认真学习的动力。教学中，我因势利导，通过画一画、填一填、说一说，让学生一步一步认识“倍”的含义；让学生多说想法，培养了学生分析问题、解决问题的能力。这节课学生始终是在轻松、愉快的氛围中学习的，他们学会了用除法求一个数是另一个数的几倍，不仅知识和技能得到发展，而且还获得了学习数学的积极情感体验。我认为探索知识的未知领域，合作学习是一条有效途径，在今后要进一步提高学生的合作意识。

在小学数学教学过程中，授课教师要根据学生的年龄特征和认知水平设计探索性和开放性的问题，为学生提供自主探索、学习的机会。本节课的问题设计较好，画一画、圈一圈、填一填等环节，符合学生的认知水平，能引导学生在具体活动中积极思考、探索。同时教师注重基础知识和基本技能的落实，设计的问题具有层次性，突出了因材施教，关注了学生

的差异。教师能为课后的练习创设良好的情境，激发了学生的学习兴趣，学生的积极性较高。

希望在教学中要注重培养学生的口头表达能力，此外，小组合作也需进一步加强。

1. 当学生通过图形直观体会“鸭的只数是猴的2倍”的含义，并知道用除法算式表示它以后，教师是不是可以放手让学生独立尝试用画图或列式去探究“鸡的只数是松鼠的几倍”？教材第46页“说一说”的问题，让个别学生发言之前，也要让每个学生先填好答案和算式。总之要为学生创造独立思考和解题的机会，防止集体作业的方式。

2我意识到了在练习时要给学生独立思考、个别作业的机会，但这个思想贯彻得不到位。表现在：(1)不给学生独自解读、理解题意的机会。实际上不理解题意的学生是有的，但需要让他们发现自己的问题，主动去问老师或伙伴，这么做可以培养他们的进取心和责任感。

(2)不让学生独立接受思维的挑战，大多采用集体讨论的方式来化解难点。事实上，学生没有遇到思维障碍，没有克服障碍就不是解决问题，而是解题操练，后者无助于培养和发展学生分析问题和解决问题的能力。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇三

本周我园邀请到建省著名儿童教育专家、作曲家陈泽铭教授进行观摩指导与研讨，作为一名中班教师，很荣幸能够承担这次的公开课，开展了智能音乐活动内容是《快乐的啰嗦》，这是根据一首著名的民间乐曲，用单簧管和大管演奏，乐曲作为打击乐练习。根据本班孩子对音乐节奏的发展水平制定以下的两个目标：

1、能通过听辨掌握音乐中打击乐的节奏型。

2、尝试进行两种乐器的合作，感受合作演奏的快乐。学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐中，从四个大环节热身、听听说说、涂涂画画、敲敲打打中调动了幼儿听觉筛选能力，听觉辨别能力、肢体协调调控能力，也能够达到制定的目标。通过认真分析教材及内容，这首歌曲的节奏旋律非常强烈，在课堂教学上我先打鼓打节奏问好激发孩子的好奇心，接着每次的小游戏给孩子带来惊喜，听到音乐，孩子情绪不能自主控制，喜欢手舞足蹈，所以教学过程中幼儿都表现得十分地兴奋，喜欢玩乐器。但不能静下心来认真听一听，这也是我在今后教学中应多注意的问题。敲敲打打中，顽皮运用唱歌“乐器出来啦，轻轻拿”与‘乐器回家啦，放后面’建立了班级音乐常规，教师事先提出要求了幼儿看到乐器就会懂得不会让乐器发出声音。

不足之处：

- 1、教师与幼儿座位的距离过长。
- 2、审美由传达节奏型没有突出。
- 3、在引导音乐乐器的声音形象要准确。

通过这节活动，我也深刻认识到陈教授所阐明了儿童音乐教育和音乐儿童教育的目标，同时感谢我园提供学习的机会，提升自己的专业水平。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇四

上完课后，我对本节课的过程进行了反思。教学中，我的意图是以学生为主体，充分发挥学生学习的主动性，尊重学生主体的学习需要，让学生读题、读文后提出问题，并以此来组织教学，试图用学生自己想了解的问题钩住他们的好奇心、求知欲，使学生的学习成为一个自觉、自愿的心理渴望，变“要我学”为“我要学”，从而培养学生自主探究的学习

方式和问题意识。面对今天的课堂，我甚感沮丧和困惑。

首先，对学生能力估计不足。对于二年级的孩子来说，他们不具备一定的阅读能力，还需要老师引导着，在老师的帮助下慢慢走入课文，逐步完成与文本的对话。而我未作引导就把整首诗“扔”给学生，学生未深入感悟课文，又让学生对课文内容提出问题，问题当然是成堆的。虽说这一偏高的要求（“对课文中不理解的地方提出疑问”是课标对中年级阅读教学提出的要求）在二年级开始渗透也未尝不可，但既是培养质疑问难意识，就应在学生提问的基础上作指导，然后师生共同对问题作归并梳理，确定本堂课着重解决的目标，再围绕目标在教师引导下深入学习。而不是不顾学生实际、课堂教学的时间限制一个劲地鼓励学生提问，然后又让学生读文后讨论逐个解决。

《快乐的节日》是北师大版教材小学二年级第四册中的一篇课文《快乐的节日》。

《快乐的节日》这首歌传唱了近五十年，从建立新中国的喜悦，唱到社会主义新生活，唱到改革开放的新时代。因为它传达了时代的脉搏和气息，又切合儿童乐观向上的精神面貌，所以，常唱常新。

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果教学。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，

真正成为课堂学习的主人。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇五

在学习两个数量的倍数关系时结合《快乐的动物》一课，通过有趣的数学活动，让学生通过摆一摆、圈一圈、画一画这些具体的数学活动让学生体会到“倍”的意义：

### 1、注重设计学生感兴趣的情境，帮助学生建立“倍”的概念

充分利用教材中动物乐园的情境图，由学生熟悉的、感受兴趣的生活情境引入，以色彩斑斓、符合小学生口味的美丽画面深深吸引他们，把学生自然地引入收集数学信息，解决淘气提出的数学问题中，独立提出和解决数学问题，小组讨论交流，集体反馈展示学习成果的教学过程。这样可以自然地把学生带进生机盎然的教學情境，学生情绪激昂，不知不觉在轻松愉快的学习氛围中获取知识，发展能力。并且使学生深切感受到数学来源于生活、生活中时时处处有数学，以激起学生强烈的研究兴趣，从而主动探究。

### 2、在动手实践操作的基础上，培养学生的自主探索和合作交流的能力。

本节课，动手实践操作贯穿整个教学过程。一开始自由摆小棒，摆后说一说，让学生初步体验“倍”的含义；接着进行有针对性的再次摆，使学生进一步体验“倍”的含义，知道求一个数是另一个数的几倍，只要知道一个数里面有几个另一个数就够了；然后用摆一摆、画一画、圈一圈的方法帮助淘气解决数学问题，为后面解决自己提出的数学问题做准备；最后安排学生在思维训练中实践操作，让课内与课外知识拓展延伸，同时也培养学生的创新意识。学生在充分地观察、讨论、交流中，在探索研究的过程中，理解了“倍”的含义，学会解决求一个数是另一个数的几倍的除法应用题。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇六

“兴趣是学习时最好的老师”，这句话一点不假。在课堂上要想使学生自觉、主动地参与到学习当中去，教师除了加强课程内容与学生实际生活的联系外，还应关注学生的学习兴趣，以多种方式去刺激和感染学生，使其对学习的内容产生浓厚的兴趣，进而能积极、主动地参与学习活动。

在本节课一开始，我就让学生们以谈话的形式介绍了自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来，并且在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。接着我以“猜一猜”的形式导入，目的是激发学生的学习兴趣，营造快乐的课堂氛围。而后在老师范读时又配以与课文内容相符的情景音乐，这样学生一下子被吸引住了，把学生的兴趣充分调动起来，以至产生迫不及待的去读课文的兴趣。

学习在现在已经不再是单一的学会知识而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在课上自己读书的同时，我出示了相关的学习小建议，让学生们在读书时明确目标，清楚重点，知道现在的读书任务是什么，然后按照建议中的步骤进行自主学习，学习效果显著。在初读课文时，我在小组学习之前出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利的进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力的维度进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

解答学生的问题是课堂上的主要学习任务，但解决的方法并不单一。一个问题提出，不仅能引发学生思考，激活学生的思维，引起学生的争论，还能引导学生自主地参与学习活动。

学生在默读课文后，我让学生提出不懂的问题，然后通过课件展示画面，让学生把看到的说一说，并把自己理解到的读出来，学生自然就理解了自己提出的问题。在自问自答的过程中，提高了学生的自主探究能力。

学文重在情感体验，然而每个学生通过学习课文后的情感体验不会相同，所以我会提供广阔空间给他们，让他们读出自己的感受，说出自己的想法。如：你是怎么理解的就怎么读，你是什么心情，谁的心情和他不一样等等，让学生在感悟中摸索学习。最后以赠送爱心卡为结束，在之前把快乐的孩子和苦难的孩子进行比较，让学生们知道在自己得到快乐的同时也要想到把自己快乐给予他人，爱别人自己也会同样得到快乐！

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇七

本诗是儿童歌曲《快乐的节日》的歌词，诗歌内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，多年来一直是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语言优美，适合朗读。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。故而，我以儿歌《快乐的节日》导入课文教学，为的是借助那轻快跳跃的乐曲渲染欢快活跃的课堂气氛，催发学生活泼、兴奋的心情，以拉近和诗歌流露的情感距离，易于学生入诗、入景、入情，直至人随文动，情随歌生，达到人、诗、歌合一的境界。

对于《快乐的节日》这首歌，大部分学生都已经熟悉，甚至能进行演唱。教学中要充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习，学会生字，读好



课文。同时，就发挥文章语文特点，引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福激发学生实现未来的理想和愿望。

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇八

《快乐的午餐》教学反思在教学本课时，我通过数一数、摆一摆、比一比等教学活动让学生学习掌握比较物体的多少，重点学会运用一一对应的方法进行比较。对于一年级的学生来讲，比多少并不难，在入学前对此概念已有初步的认识，但大部分的学生都是凭直觉或数一数的办法来比较，并不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节课的教学，使学生学会用一一对应的方法来比较物体的多少。在教学中我利用教材情境图，创设生动的故事情境，激发学生学习兴趣，让学生体会在摆餐具中都有数学问题，使学生感受到数学与生活的密切联系。我还安排学生动手操作，让学生学会用一一对应的方法来比较它们，悟出“多”“少”“同样多”“最多”“最少”的理性认识。本节课学生对动手操作兴趣浓厚，在上黑板贴图片的过程中很好地感知了“一一对应”，并能很快比较出两个物体数量的多少，深刻体验了“一一对应”这种比较方法的特点。

通过本节课的教学，我个人反思还有需要改进的几个地方：

- 1、在摆一摆的过程中，我发现个别学生虽然一只松鼠对一个盘子，但松鼠和盘子是摆在一起，还有的学生盘子、松鼠一一对应但摆的不整齐，这些摆法都不能一眼看出多少。在课中我只进行了个别指导，如果及时将这些摆法和黑板上的摆法作对比，将使學生能更好地体会一一对应方法的优点。在操作中还应引导学生有序去摆，一一对应摆整齐。

- 2、在教完知识点后，还可以让学生在杯子、勺子、盘子三种物体任选两种进行比较并说一说，让学生进一步深化对知识的理解。

3、个别学生不仔细听老师的提问，出现答非所问。所以，今后要进一步培养学生认真倾听的习惯。

### 《快乐的午餐》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 中班艺术快乐的冬天教案反思篇九

教学反思：

本课教学是在认识平均分与除法意义的基础上，结合“快乐的动物”的具体情境学习两个数量之间的倍数关系。教材没有给“倍”下定义，而是通过摆一摆、画一画、圈一圈、填一填这些具体的数学活动，让学生体会“倍”的意义。

在设计教学时，用故事情节导入，激发学生的学习兴趣，用比赛不公平，引导学生用学具摆出小猴数3、小鸭数6，想出公平的方法比赛，学生在前面的学习中已经体验过“平均分”的活动过程，就知道数量要一样多才会公平，就分成3只一个队，小猴有6只就可以分成两队，让学生圈一圈，很容易看出6里面有2个3。我们就可以说6是3的2倍，也就是小鸭数

是小猴数的2倍。也许是我引得多，小朋友很快理解了。能看图示说出谁是谁的几倍。接着通过故事情节学习了小鸭数是小松鼠的3倍和小猴数是孔雀的3倍，课堂上大部分学生能理解“两数之间的`倍数关系。”

不足之处：有的学生在完成松鼠和鸭子相比时，又是3个圈一组，不懂得松鼠有2只，就要2只分一组，这个操作活动花了较多的时间，因此后面的课堂作业不够时间完成；在教学中，没有让学生多描述题意，要让学生多说一说，理解两数之间的倍数关系。