

2023年生产安全教育 安全生产的管理目标与年度工作计划(大全5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

经典诵读活动方案篇一

为贯彻落实东明县教育局《关于印发东明县小学国学经典诵读活动实施方案的通知》，将弘扬民族精神教育与现代公民素质培养有机整合，学校将开展国学经典诵读活动，将活动的知识性、科学性、教育性、娱乐性、创新型融为一体，让我国传统文化精髓浸润学生的心灵，不断提高师生文化素养。

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学相结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。

- 1、引导学生诵读具有优秀传统文化价值的经典诗文，吸取终生受益的知识精华，塑造健全的人格和优雅的气质，树立民族自尊心和自豪感，获得创造的智慧。

- 2、培养学生浓厚的阅读兴趣，在诵读中使低年级学生扩大识字量，在吟诵表演中使高年级学生感受经典诗文的博大精深。学生养成天天诵读的习惯，逐步使学生能够出口成章、引经

据典，形成良好的文化素养。

3、通过教师与学生共同诵读，全面提高师生的人文素养。

《弟子规》、《百家姓》、《千字文》、《三字经》、《小学生古诗文诵读》以及语文课程标准中推荐的优秀经典故事等。

1、组织领导

组长：

副组长：

组员：语文教研组全体教师2、职责：组长负责全校经典诵读的全面工作；副组长负责诵读活动的开展与日常管理、检查；组员负责协调经典诵读工作的开展和本班学生的诵读活动，以及活动安排与实落。

2、活动时间及方式

(1) 每周安排一节语文活动课，每天利用十分钟的时间让学生诵读国学经典，鼓励学生利用节假日，社区互助组活动时间，坚持学习、诵读国学经典三十分钟。

(2) 充分发挥其他学科的课堂渗透作用。“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”只要学生能熟练背诵，里面的意思自会理解，对于一些典故和字的读音，教师要做适当指导。

(3) 与学校的教育教学活动有机融合，创造性的开展丰富多彩的活动。学校已经申报了《国学经典诵读与小学作文教学的研究》子课题。因此，经典活动的开展要与课题的研究相结合，为课题的研究提供理论依据和实践材料。此外，充分利用儿童节、校园读书节、经典诵读比赛以及德育系列活动，

力争使每个学生都有参与和展示的机会。

(4) 开展学习型家庭建设。引导、鼓励学生家长积极参与，开设“家庭经典时刻”，要求孩子的父母或其他监护人每天在孩子放学后、睡觉前，抽出一定时间，与孩子一起学习，“亲子诵读”，家校合作，共同引导孩子进入国学的殿堂。

3、活动展示

(1) 大型集体诵读：以年级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(2) 小型集体诵读展演：以班级为单位整体展示，并辅以队形变换、伴奏、伴舞等艺术表现形式。

(3) 小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、亲子诵读活动、朗诵擂台赛等形式，展示教师、家长、学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。

(4) 读书笔记展示：主要以学生习作为载体，展示读书心得，彰显人文教育。

国学经典诵读主持词

小学国学经典诵读工作汇报

小学国学经典诵读的工作汇报

经典诵读活动报道稿

经典诵读报道稿

中华经典诵读比赛致辞

经典诵读主持词

全国学前教育宣传月活动方案

经典诵读活动方案篇二

1. 引导诵读国学经典，通过优雅精致的经典语言，浸润于国学经典的氤氲之中，得到民族优秀文化的滋养，砥砺品行、健全人格。

2. 为精神成长打下民族文化的根基，使他们成长为德行高尚、知识广博、行为优雅的现代中国人。

3. 引导学生从传统的优秀经典诗文中寻求滋养，在文化底蕴积淀的过程中突出创新人格与现代精神的塑造。

1. 传承中华文化。通过诵读活动的开展，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，获得古圣先贤的智慧之光。

2. 陶冶性情品德。与圣贤为友，与经典同行，美文美心，嘉言懿行。在熟读成诵之中潜移默化，培养开朗豁达的性情，自信自强的人格，和善诚信的品质。3. 推进素质教育。读经诵典，培育心灵，吸取营养，开发心智，使学生道德、文化、智能等方面的素质得到全面提高；丰富“重德崇智、和谐发展、体验成长”的办学思想；营造儒雅高洁的校园文化。

雅言传承文明，经典浸润人生

1. 熟读成诵，快乐积累。国学经典是高度浓缩又相互关联的智能思想体系，包括大量对人生、世界、乃至神秘宇宙的智能思考和为人之道的论述，是古人真实深远的生命体验。当然，经典跨越历史的长河，毕竟与现代社会相隔久远，难免存在一些糟粕。我们要以辩证的眼光去了解，去学习。诵读，

强调“口诵心惟”。“诵”决不仅仅是“口”的发音活动，同时包含了丰富的思维活动和情感活动，朗读也是一种艺术的再创造。它在使无声的书面语言变成有声有色的口头语言的过程中，眼、口、耳、心、脑等多种感官并用。学习语言，主要不是依靠理性分析，而是靠语言的直接感受和积累。语言正是在反复的实践中形成一种习惯，“少成若天性，习惯成自然”，“书读百遍，其义自见”。

2. 实施快乐学习法。教师引导学生熟读，让学生在默读、轻声读、分组读、齐读，轮读、示范读、听读等多种形式中水到渠成地熟读成诵。

3. 营造氛围，让校园处处弥漫着浓郁的书香气。班级精选古诗文、名言警句布路楼道、橱窗。在校园广播、橱窗、板报等媒介开辟国学经典诵读专栏，让学生时时处处沐浴其中，得到熏陶、感染、浸润。

地点：各班教室时间：每周五社团活动

辅导老师：何丰华曾宇明易丽贺翩翩何凯

李秀英陈亚云郁美林刘梦醒刘海花

活动人员：二年级学生

小型诵读展演：以情景剧表演、经典朗诵会、朗诵擂台赛等形式，展示学生在参与诵读经典上获得的喜悦与成绩。展示诵读成果，彰显人文教育。

经典诵读活动方案篇三

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1——2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

经典诵读活动方案篇四

为响应教育部、国家语委在全国开展“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”的决定，在我校进一步宣传贯彻《国家通用语言文字法》，增强民族自豪感，传承和弘扬中华优秀传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，促进学生全面发展。我校决定组织学生举行首届“生命颂”中华经典诵读比赛暨首届诗歌节活动。

1、总体目标

中华文化以传世经典为载体，以儒家思想为核心，是国魂的载体，是中华民族的文化精神的脊梁。借此契机，通过参加诵读活动，进一步提高我校学生的语文素质，激发全校学生对祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信心，使广大学生进一步加深对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，从而热爱中国文化，弘扬中华文明，不断推陈出新。通过班级组织学生诵读、熟背诗文经典，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

- (1) 培养学生的注意力和记忆力。
 - (2) 帮助学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。
 - (3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。
 - (4) 培养学生读书兴趣，增加文学、艺术等各方面的素养，提升整体文化品位。
- (一) 中华经典诵读。

诵读内容：《语文课程标准》、语文教材要求背诵的必读篇目和选读篇目两部分。

高一：配合人教版必修3教材诗歌单元，并结合《高中语文课程标准》中推荐的优秀古诗文篇目，选定50首唐诗作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分“必读篇目”“选读篇目”。因材施教，以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（20首）

王勃《送杜少府之任蜀川》

陈子昂《登幽州台歌》

孟浩然《夜归鹿门歌》

王昌龄《出塞》

王维《使至塞上》《山居秋暝》

李白《望天门山》《蜀道难》《将进酒》《独坐敬亭山》

白居易《琵琶行并序》《钱塘湖春行》

李商隐《锦瑟》《马嵬》

选读篇目：（30首）

孟浩然《过故人庄》

王昌龄《闺怨》

王维《辋川闲居赠裴秀才迪》《送元二使安西》

杜甫《春夜喜雨》《兵车行》《闻官军收复河南河北》《阁

夜》

《旅夜书怀》 《江南逢李龟年》 《茅屋为秋风所破歌》

刘禹锡 《竹枝词》 《酬乐天扬州初逢席上见赠》 《西塞山怀古》

白居易 《赋得古原草送别》 《长恨歌》 《买花》 《长相思》

杜牧 《赤壁》 李商隐 《无题》 《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》
《夜雨寄北》

高二：配合人教版选修《先秦诸子选读》中的《论语》部分选文，并根据大纲要求和学生的阅读实际，选定55则选文作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分为“必读篇目”“选读篇目”。因材施教。以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（25则）

《先秦诸子选读》

选文五《不义而富且贵，于我如浮云》中的第三则、四则、七则

选文六《有教无类》中的第五则、七则

《论语》

《学而篇》中的第七则、八则、十五则

《为政篇》中的第五则、七则、二十一则

《里仁篇》中的第五则、六、十五则

《公冶长篇》中的第十则、十五则、十九则

选读篇目：（30则）

《庸也篇》第三则、四则、八则、十则、二十二则、二十六则

《述而篇》第十一则、十二则、十五则、十六则、十九则、二十四则、二十六则

《泰伯篇》第二则、四则、五则、十四则、十九则

《子罕篇》第五则、十一则、十三则、二十五则、二十七则

《乡党篇》第十七则、二十五则

《先进篇》第八则、十二则、十六则、十七则、二十二则

学生原则上要求记忆为主、理解为辅。在诵读中传承中华文明，弘扬民族精神，潜移默化地熏陶学生道德情操，在诵读中自然而然地养成文明礼仪的习惯，在实践中培育人文精神，净化学生心灵。

（二）中华诗歌生命颂主题创作活动。

在诵读的基础上，要引导高一高二学生进行生命颂主题诗歌创作（每班一篇，于3月23日前交语文组肖潮声处）。

1、课前安排5分钟时间，每日一读。高一高二年段的学生，每天课前安排5分钟时间，进行诵读经典。或学习新的篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。提倡课后诵读。

2、每周二、四早读安排10分钟的时间，进行集体诵读。各班应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵的水平。

3. 各班应选举领读员，使全班同学跟读。

4. 安排1-2次以“经典诵读”为主要内容的主题班会，形式力求新颖，为学生提供相互沟通、交流、创造的展示的机会。

5. 校广播站开辟诵读专栏。

6. 4月3日举办高一高二年级经典诗文诵读竞赛及诗歌创作评奖活动。

略。

经典诵读活动方案篇五

为了深入开展中华优秀传统文化教育，根据上级有关文件要求，我校特开展以“中国梦爱国情成才志”为主题的`中华经典诵读比赛活动。

国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。为传承和弘扬中华传统文化，从中华传统文化里汲取精华，吸取智慧，我校特开展国学经典诵读比赛，让学生在活动中获得国学经典熏陶，提高文化水平和道德素质，增强民族自信心和自豪感，为打造“书香校园”奠定基础。

组长：

副组长：

成员：

1、活动时间和地点

(1)、彩排时间：学前一至七班：4月27日（星期三）早上9:10

一至六年级：4月27日（星期三）14:50

（2）、正式比赛时间□20xx年4月29日14:00准时进行

（3）、地点：学校操场

2、活动内容及形式

（1）、参赛对象：学前班、一至六年级学生以班为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

（2）、诵读内容：国学经典篇目。（如《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等，较长篇目可根据时间要求自行节选）

（3）、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，也可辅以其他艺术表现形式，但舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。（每班节目表演时间3-5分钟。）

根据各班的精神面貌、诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。去掉一个最高分，去掉一个最低分，以均分排名。分别设立：

学前班：两个一等奖、两个二等奖

一年级组：一个一等奖、一个二等奖

二年级组：一个一等奖、一个二等奖

三年级组：一个一等奖、一个二等奖

四年级组：一个一等奖、一个二等奖

五六年级组：一个一等奖

学校根据各班表现情况评出两个精神文明奖，获奖的班级将给予物质奖励，班主任班务工作考核将适当加分。

1、评委组组长：

评委组成员：

2、分数统计组长：

3、舞台设计、会场策划：

舞台搭建和拆除负责人：

4、集队负责：

5、评分表制作、审稿：

6、舞台监督负责人：；成员：

7、主持指导：

8、音响：；照相：；摄像：；话筒和舞台管理：

9、会场安全负责人：各班班主任

10、奖状准备：

经典诵读活动方案篇六

“我们的节日七夕”活动方案 “七夕”节作为我国重要的民族传统节日之一，被国务院列入第一批国家非物质文化遗产名录。为保护和传承好这一非物质文化遗产，践行社会主义核心价值观，进一步深化“我们的节日”主题活动，具体安排如下：

一、指导思想

积极贯彻党的十八届三中、四中全会提出关于文化发展的战略部署，以“爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐”为主题，突出体现活动的地方性和群众性，充分挖掘“七夕”节的优秀文化内涵，引导青年教师树立正确的婚恋观、家庭观，促进家庭和睦、社会和谐，提升民族自豪感和凝聚力。

二、活动时间

2015年8月20日

三、活动内容

1、开展“我们的节日七夕中华经典诵读”活动。组织青年教师诵读《七夕》、《鹊桥仙》、《迢迢牵牛星》等与七夕节紧密联系的歌谣、诗篇、美文经典诗歌。通过开展情侣诵、夫妻诵、集体诵等多种形式，传承中华情爱文明，讴歌纯洁爱情、诠释爱情真谛。

2、开展“七夕”夫妻和睦相处经验谈活动。

通过校内模范夫妻代表蔡校长介绍家庭经营之法，让青年教师学习借鉴，懂得要对爱情忠贞，在家庭中要和睦相处，从而达到社会和谐的目的。

莲花池小学德育处

2015年8月1日

“爱在七夕·分享幸福”主题活动实施方案 七夕节是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正

确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，本校决定于8月份开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动，具体实施方案如下：

一、指导思想

认真贯彻落实党的会议精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，以社会主义核心价值体系建设为根本目标，广泛开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活，促进现代家庭观念的健康成长，激励全校教职工同心共筑“中国梦”，为争创文明单位提供良好的文化环境和精神动力。

二、活动内容

弘扬家庭责任感，营造和谐的家庭氛围，强化幸福的生活体验。

3、加强宣传，营造氛围。要加大宣传力度，提高广大教职工参与度，及时报道参与者的过节心得，营造浓厚的节日氛围。

七夕节（8月6日）是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，分局决定于8月份开展“我们的节日·爱在七夕”主题活动，具体实施方案如下：

一、指导思想

深化“我们的节日”主题活动，以社会主义核心价值体系建设为根本，广泛开展“我们的节日·七夕节”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，凸显七夕节爱情忠贞、家庭

幸福等文化内涵，引导人们认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，促进现代家庭观念的健康成长，在全社会形成奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

二、活动主题

以“爱情忠贞、家庭幸福”为主题，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活。

三、活动内容

组织开展吟诵经典爱情诗篇、传诵美丽爱情故事等中华经典诵读活动，引导人们感受传统文化魅力，努力把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给干部群众。

2、开展“爱在七夕”各类文化活动。分局将组织开展篝火情歌会活动，将中华忠贞爱情的传统文明发扬光大，营造家庭美满、社会和谐的氛围，将“我们的节日·爱在七夕”主题活动推向高潮。

四、活动要求

1、高度重视、精心组织。“我们的节日·七夕”是分局文明办倡导开展的“我们的节日”主题活动的重要组成部分，是群众性精神文明创建活动的重要载体，各科室要结合我局正在开展的文明单位创建活动，加强领导，精心组织，做到广泛参与、形式多样、丰富多彩、教育深刻。各科室要精心组织活动内容，把节日期间的中华经典诵读引向深入。

2、突出主题、形式多样。要以陶冶人民群众高尚情操为主线，突出爱情忠贞、家庭幸福、社会和谐这个主题，要注重创新活动内容、形式和载体，将中华优秀传统文化与现代文明紧密结合起来，引领文明风尚，陶冶高尚情操，提升文明素养。

节心得，营造浓厚的节日氛围。