

最新拳掌勾重难点 武术课教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

拳掌勾重难点篇一

武术是中华民族的传统体育项目，也是小学体育课的一项主要教学内容。根据我校的实际情况，我在本学期四年级体育课中加入了武术操这一内容。希望让学生能初步领悟到作为中国“国粹”之一的武术有一个源远流长、博大精深的体系，以及它包含着的丰富的文化底蕴。

四年级的学生都比较活跃，尤其是男生较多，个个都是活跃分子。如果按照在以往的`教学中那样，采用讲解---示范---领做---练习的教学手段。其教学方法单调，形式死板，在学生的心理和学习中造成一种被动的学习态度。对武术的实际应用和组合动作练习不够，从而缺乏趣味练习。因此，在课的一开始，我首先问了一些小问题，如“同学们，你们平时在家写完作业除了看一些动画片还喜欢看什么别的电视吗？”“同学们，你们知道李小龙，李连杰，成龙是谁吗？”同学们都争先恐后的回答我的问题，气氛变得有些吵闹。这时我开始播放《男儿当自强》的音乐，同时我打了一套武术操的套路。学生们一下子进入了状态，看完我的表演更是不停的鼓掌，一个个都争着要拜我为师。

在之后几堂武术课的教学中，从学习手型（拳、掌、勾）到步型（马步、弓步、仆步、歇步）再到之后的学习武术操套路。我都要求学生要做到挺胸，塌腰，虚实分明，沉髋上体正直。在学习当中，由于男孩子对武术充满好奇心，学习气

氛高涨，对这些基本的武术步伐掌握的比较好，可是一部分女孩子由于怕累，不肯踏实接受学习，动作松垮，没有力度。我觉得在以后的教学中应该要多加入一些游戏元素，让学生对武术有更深的了解和兴趣。通过这一单元的武术课，我觉得武术教学作为小学阶段难度较高的学习内容，在学习的课次安排上，应该尽量的细化，使学生的学习有一个很好的层次性与过渡性。

总体来说，同学们的学习热情很高，连平时爱讲话、爱动的几个男生也学的很好。说明课的内容如果是孩子喜欢的，课堂纪律也会好一些的。

拳掌勾重难点篇二

武术教学属于全日制义务教育小学体育身体健康学习领域中的内容之一。武术是我国民族体育的瑰宝，是华夏五千年灿烂文化的一部分，是一种强身健体，防身自卫的运动项目。但江苏地区武文化不太流，我们的学生对武术一点接触都没有，所有的概念都是来自武侠小说或者电视，小说和电视对所谓的武林高手都是进行了夸张和神话，所以学生觉得它神秘，同时又充满了好奇，对电视和历史上的武林高手非常的崇拜，我觉得这已经充分调动了学生的内需，所以在本节课上，我充分的利用学生的这个心理进行引导，课中运用讲解示范、引导提示、游戏、激励表彰等教学手段，遵循循序渐进的教学原则，将各教学环节逐步深入，积极培养学生主动参与、自主学练的学习氛围。调动学生学习的积极性。在学习过程中利用学生已有的表象和知识点，在此基础上纠正和引导，让学生自己观察对比得出正确的动作方法。激发和保持学生的运动兴趣，培养了学生主动参与、积极探究学习的能力，以及与他人合作交往的能力，自己的个性也得到了展示和张扬。

但是在本节课上也出现了一些问题，因为学生对武林高手的过度崇拜，他们幼小的心灵恨不得通过一学习就能：脚点地

就能飞起来，手一挥就能倒一片。但是实际上三年级的学生，模仿能力较强。但学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解创新力也不够完全。所以他们别说成为高手了，就是基本的步型都做的都不到位。我在上课的时候对技术要求高了点，所以部分学生因为预期与实际，理想与现实落差太大而出现颓废的情绪。所以任何事物都是有其双面性的，我们教师在上课的时候既要考虑利用它有利的一方面，同时也要考虑避开不利的一面，真正做到物为己用。还有课堂教学的主体是学生，教师要充分的了解学生的心理状况，学生的智力水平以及他们的身体素质水平。才能更好的设计教学，提高课堂教学的效果。

拳掌勾重难点篇三

武术是中华民族的传统体育项目，也是小学体育课的一项主要教学内容。三年级初步接触武术课。

课后深思，根据学生的心理特点，在宣布课的内容，引入正题时得讲究点艺术，即要激发学生的兴趣，又要能收的回。第二次课时，我先提出了要求，再引入课题，同样的情景，能够很快收场，进入正常的教学中。

总结一句，作为教师，只有自己对学生要求不到的，没有学生做不到的。

拳掌勾重难点篇四

从教学实践得知，小学生对武术非常感兴趣，学习较积极主动，也许是源于中华武术渊源广博、流传民间及电视媒介的传播或武林英雄人物形象的感染力影响所至。但在教学中要对学生进行习武目的教育，注意培养优良武德品质，加强专业引领和调控学情变化，防止互相取闹、对打事故发生。只要我们遵循因材施教的原则，结合小学生的生理、心理特点，循循善诱，由易到难，由浅入深，循序渐进的教学方法，并

运用语言、人物形象激励和创设情趣，激发学习动机和学习兴趣，就能较好地完成任务，提高教学质量。

在课的开头，我用武术的“抱拳礼”向学生问好，来自然地引出课题。在做准备活动的时候，我用了和武术非常贴近的搏击操，这样既达到了做准备活动的目的，又为基本部分的教学打下了基础。从而自然地切入到武术的基本手型：拳、掌、勾的教学，在巩固基本手型的练习的环节，我用了游戏教学法，将小学生所熟悉的游戏石头、剪子、布用拳、掌、勾来代替。效果很不错，小孩子在玩的过程中就掌握了教学内容。在发展学生的创新能力方面，我设计了一个擂台赛，将学生自己创编的动作在擂台上展示给其他的学生。在放松活动的环节，我用了太极拳里的基本的动作，这样使整节课都贯穿了武术的理念，起到前后呼应的效果。

1、在课的流程上，时间的把握应该注意，前面部分的内容还应该压缩一点，多留时间让学生展示。（在这次设计中，已经注意了这个问题）

2、基本部分的内容，应该更充实一些，以便让学生能够有更多的素材来进行自主学习时的动作创编。（在这次设计中，在基本部分重新添加了基本步法的学习内容。）

3、教学中注重学生互相学习、检查、改进的意识和能力的培养，激发学生的练习热情，积极主动地参与练习。

在今后的教学中，还应更努力，力求让自己的课更完美。

拳掌勾重难点篇五

武术在我国有着悠久的历史；是我国传统体育形式和健身方法；更是民族瑰宝。它是我国各族人民在长期生产、生活实践中积累起来的养生和健身的民族体育形式之一。作为中学体育教学内容的一部分，它能对学生防身健体，祛病，发展

速度，灵敏，协调都有所提高，可以培养学生勇猛，顽强，坚忍不拔的意志品质具有积极地促进作用。还可以培养学生记忆力、注意力、思维想象能力，让学生逐渐地体验动和静、修和练、身体的局部和整体、人体和环境、形和意、形和神相结合等辩证的哲理及精髓，激发学生热爱祖国和民族自豪感；为今后学习打下良好的基础。对于本教材“健身拳”的学习，我采用“尝试——指导——传授——练习——比赛”的教学方式。当我在课前宣布本课内容时，所有的学生都尖叫了起来，个个兴奋的表演出在电视里看过的动作，这时所有学生的注意力都已放在了各自的表演上了，看到学生们的精神如此充沛，在加上又对学习武术动作的期待，在授课中给我带来了好的持教方向的同时也带有一定的困扰。整个教学气氛一直保持得很活跃，学生的情绪很高昂，课的目标也能完成得很好。

为了能让学生的精神状态持久保持，在教每一个动作的时候，我特意把所要教的动作都一一起了名字。我把男生两组，女生两组来区分，在以竞赛的形式把男女同学共分成四组来进行练习，把学生的兴趣提高的同时，在有序的进行巡视式的施教，在巡视中发现同学们做得很认真，但还是有一些学生的动作做得不够规范，像侧踩上走的不太好。由于动作不好掌握，也为了让学生更好的掌握标准动作，我就把标准动作的技巧告诉学生，让他们回家再根据技巧熟悉一下动作，并让他们表演给他们的家长看，接下来我便让学生上台表演，最后让他们在愉快的放松中结束了今天的课程。此文转自淘。教案网（）

虽然本节课完成得比较顺利，但在课中还有一些需要改进的地方。在女生学习方面还不太理想，女生打出来没有气质，软绵绵的，大家还掌握不好方法和技巧，多给与指导。

根据学生的心理特点，在宣布课的内容，引入正题时得讲究点艺术，即要激发学生的兴趣，又要能收的回。第二次课时，我先提出了要求，再引入课题，同样的情景，能够很快收场，

进入正常的教学中。总结一句，作为教师，只有自己对学生要求不到的，没有学生做不到的。

我主动与学生交谈和交流，了解学生在学习过程中的困难，并帮助他们解决。发现和鼓励学生中的体育骨干，当小老师。给他们体操的图片看，自己去探讨，学习，他们非常感兴趣，培养学生自学、领导和组织的能力，促进了他们提高自己的动作水平和质量。这样，我们教学的针对性强了，全班整体水平的提高也就快了，把老师从繁累的教学解放出来，真正地发挥了学生的主体作用。