

幼儿园大班教案毕业歌含反思 大班教案及教学反思(大全5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园大班教案毕业歌含反思篇一

在玩沙的时候，班中的孩子对沙坑上的鞋印产生了极大的兴趣，他们搬着脚看着沙地上的鞋印，叽叽喳喳的说着：“我的鞋能踩出花纹来”“我的和你的不一样”“我的鞋印比你的好看”这时班中的耿磊小朋友问：“老师、为什么鞋底上要有花纹呢？这个问题引起了大家极大的兴趣，孩子们逐渐对身边各种的花纹产生了兴趣，便形成了今天的主题。

- 1、通过探究使幼儿了解花纹在生活中的用途，进一步培养幼儿的观察能力及视觉的概括能力。
- 2、培养幼儿大胆想象创造的能力。
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动目标：通过此活动，培养幼儿大胆猜想并表述的能力，使幼儿了解鞋底花纹的防滑作用。

活动准备：轮胎、脚垫。

活动目标：通过此活动培养幼儿有目的的观察能力，大.考吧.幼.师网出处激发幼儿参与探究活动的兴趣。

活动准备：幼儿搜集的图片、照片、教师预先布置的教室环境。

活动目标：通过欣赏使幼儿了解二方连续及四方连续的装饰方法，尝试设计与创造。

活动准备：

1、民族特色的衣服、图案资料、有关的艺术品。

2、纸、笔、颜料、拓印材料等。

利用花纹装饰进行设计活动，设计装饰服装等，自然界中有那些花纹，这些花纹有什么作用(例如动物身上的花纹)。启发幼儿探究生活中花纹的作用，将生活中的美运用到绘画创作中。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性；孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

幼儿园大班教案毕业歌含反思篇二

1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。

2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐(里面装的物体不同)

(一) 兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

(二) 了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。
2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

(三) 了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。
2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

(四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

(五)活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

幼儿园大班教案毕业歌含反思篇三

1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。

2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白

菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。

2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

幼儿园大班教案毕业歌含反思篇四

1. 能够细致观察并发现排序的规律。
2. 能够合作发现两种以上排序规律，并按照规律进行排序。

3. 在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

4. 发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。

《有规律排序》ppt大卡纸4张，一段舒缓的音乐。

一、开始部分

导入：小朋友有没有发现，今天我们座位排列的顺序有什么规律？（一个男孩、一个女孩）有一组图形宝宝排列的顺序和我们很相似，我们一起来看看它们是谁。

二、基本部分

依次出示三种排列规律，请幼儿读一读每张图片是什么，发现了什么规律。

(1) 出示图片一，提问：有哪些图形在排队？它们的队伍是怎么排列的？(www_dakao8_com)后面还可以怎么排？（引导幼儿用ababab分组。）

(2) 出示图片二，提问：它们是谁？都是怎么排的？后面应该怎么排列呢？（引导幼儿abb abbabb分组。）

(3) 同样，出示图示三，引导幼儿小结abcabcabc排列的规律。

2. 幼儿自创排序规律。

创设情境，提出要求：动物园的小路坏了，要帮助小动物们铺一条小路。要求：有规律，与众不同。

3. 展示作品，总结作品中的创新之处。

4. 游戏：幼儿用身体动作排序，拓展排序方法。

(1) 幼儿自由探索用身体动作排序。

(2) 听音乐，自创有规律的动作并与同伴交流。

5. 引导幼儿说一说生活中有哪些有规律的现象。

在我们的生活中还有许多有规律的现象和事情，比如说斑马身上的条纹、斑马线、项链、毛衣花纹、花坛、昼夜交替、四季轮换等。鼓励幼儿将自己知道的事物的规律和现象与同伴进行交流。

三、结束部分

上个星期，聆听了张老师的一节《按规律排序》的公开活动，这是我第一次聆听张老师的公开课，发现张老师这个活动上得特别成功。我想，成功的背后肯定付出的许多，比如课前准备等都非常的充分。一开始，她用情境的导入法进行，让幼儿参与到活动中去。花环的出现，提高了孩子们的兴趣，使他们都积极参与到活动中去，寻找花环的排序方式。在这个环节中，我发现张老师很会处理活动的活动的重点，在孩子回答的同时，请孩子共同复述，是一个不错的亮点，这样即提高了孩子的口语表达能力，也让孩子明白花环是按照什么规律排序的。所以，孩子在操作时就显得异常的轻松，孩子也乐意参与到活动中去。接着在老师出示半成品腰带，请孩子先读出腰带的规律，在老师操作，请孩子检验，这样孩子很容易发现老师操作上存在错误——在这个环节上，我发现张老师请孩子先读腰带的规律，然后请孩子检验，把难点分解的比较好，这样边读边操作，孩子就不容易出错。

这个活动从开始到结束，老师始终以一个引导者的身份引导孩子活动，让孩子在活动中真正体现了活动的主体性。

幼儿园大班教案毕业歌含反思篇五

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅
- 2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，
- 3、经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点 。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉?请幼儿学一学这棵树是怎样长的?用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子?画家是怎样用笔的?像什么?短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不

同?(引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处)

2、这样的星空给我们什么样的感觉?

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢?

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗?你抬头看过星星月亮么?你当时的心情怎样?可以用什么颜色来表达你的感受?仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。