

最新简单课后反思 解简易方程教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

简单课后反思篇一

出示例题 $6x - 6.8 \times 2 = 20$

师：请你观察一下这道方程和我们原来所学的方程有什么不一样？

生：它比原来多了一个 6.8×2 。

生：它比我们原来所学的方程多了一步运算。

师：你回答的非常好，这个方程比刚才解答的方程要多一步计算，这就是今天要学习的解简易方程。（板书课题）

评析：

“一切真理都要让学生自己去获得，由他重新发明，而不是草率地传递给他。”为此，我在教学中通过让学生对新旧知识进行比较，让他们自己去获取新知。继而在教师的引导下尝试求 $6x - 6.8 \times 2 = 20$ 的解。

我知道在前面已复习了 $ax \pm bx = c$ 的方程，为推导求 $ax \pm b = c$ (b 表示两数的积) 的方程作铺垫；例题不但承接了上节课的内容，而且引出了本节课的新内容。这两道题，帮助学生找到新旧知识最近的连接点，为新知的学习做好铺路架桥

的工作。

教学实录：

师：这道题是 $6x$ 减去什么的差等于20，你觉得这道题开始要怎样解？

生：应先算 6.8×2 。

师：为什么要先算 6.8×2 ？

生：因为前面是减法，后面是加法，我们应该按照四则混合运算的顺序先乘后减，所以要先算 6.8×2 。

生：先算 6.8×2 就可以使方程变为 $6x - 13.6 = 20$ ，又回到了我们原来所学的方程。

生：因为在这条方程中 6.8×2 可以先算出来，所以要先算。

师：这两位同学很会动脑筋也都观察的非常仔细。解这个方程时，按运算顺序能先算的一步就要先算出来，然后再求方程的解，其中又把 $6x$ 暂时看做一个数。

师：现在就请一位同学上黑板来演示一遍，看这样算行不行？其他同学也请自己在下面试试看。

同学们踊跃地举起了手。

师：你们觉得他做的对吗？做的完整吗？

生：我觉得他做的是对的，我也做到这么多。

同学们都在那里点头称是。

师：再仔细看看！

同学们感到很疑惑，一个个皱紧了眉头。沉默片刻，突然有一只小手举了起来。

生：他的答案是正确的，但是我觉得他做的不完整。

学生被这个说法吸引了起来，顿时三三两两地举起了手。

生：因为他还没有检验。

师：你们同意吗？

生齐答：同意。

师：对了，在解方程时我们一定要养成自觉检验的习惯，以此来检查方程的解对不对。

让学生在�自己的本子上边回忆边检验，然后同桌互相检查检验的过程。

第一层：操作尝试，理解概念

为了让学生更好地掌握怎样去解答 $ax \pm b = c$ (b 表示两数的积)的方程，我让学生自己去探究。

第二层：潜移默化，推导方法

其实这些“想”的过程正是教师要教的过程，也是学生解题的的思考过程。这些自学提纲充当了学生自学的“领路人”，学生通过提示，再思考该填上的内容，新知识便顺利地掌握了。

《解简易方程》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

简单课后反思篇二

《解方程》是人教课标版小学数学五年级上册第四单元内容，本节课是在学生学习了用字母表示数和方程的基础上进行教学的，新课程的解方程一改以往的由加减乘除各部分之间的关系引入，运用更能让学生明白的天平平衡的原理来引入，《解简易方程》教学反思。解题的基本原理从未改变——等式的基本性质，即：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘以同一个不为零的数，方程的两边仍相等。

这节课内容不是新内容，但方法却是新方法，我认为设计教学时应将“方程的解”和“解方程”这两个概念放到例题1的后面引入，能使学生对概念理解更充分，印象更深刻。

教学中我先利用课件演示了天平两端同时加上或减去同样的重量，同时扩大或缩小相同倍数，天平任然保持平衡，目的是让学生直观感受天平保持平衡原理，为学生迁移类推到方程中打基础。然后出示例1，让学生列出方程 $x+3=9$ 用课件演示 $x+3$ 个方块=9个方块，提问：“如果要称出 x 有多种，该怎么办？”，引导学生思考，只要将天平两端同时减去3个方

块，天平仍平衡，得到一个 x 相当于6个方块，从而得到 $x=6$ 。你能把称的过程用算式表示出来吗？大部分学生快速的写出了我想要的答案 $x+3-3=9-3$ 。于是我问：为什么方程两边要同时减去3，而不减去其它数呢？学生沉默，终于有两双小手举起来了，“为了得到一个 x 得多少”，我又强调了一遍，我们的目标是求一个 x 的多少，所以要把多余的3减去，为了不耽误更多的时间，我没有继续深入探究。接下来教学例2，同样我利用天平原理帮助学生理解，在学生说出要把天平两端平均分成3分，得到每份是6的基础上，我用课件演示了分的过程，让学生把演示过程写出来，从而解出方程，教学反思《《解简易方程》教学反思》。在此基础上我引导学生总结天平保持平衡的道理，得到等式的基本性质：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘上同一个不为0的数，方程两边仍然相等。当学生的解题方法得到了教师的肯定，让学生明白这种解题方法的优缺点。培养学生的创新能力和自主学习的能力让学生成为课堂的主体，教师充分发挥主导作用。

按理说，只要稍加类推，学生应该能掌握方程的解法。但接下来的练习却大大出人意料，除了少数成绩较好的学生能按照要求完成外，大部分几乎不会做，甚至动不了笔。问题出在哪里？经过认真反思总结如下：

二是对为什么要减去3讨论不够，虽然有学生回答上来了，我应该能觉察出学生理解有困难，课件和天平能让学生懂得方程两边要同时减去相同的数，至于为什么这里要减去3却还似懂非懂，如果当时举例说明也许很有效果，比如 $x-3=6$ 我们该怎么办呢？学生通过对比讨论，就会发现我们要求出一个 x 是多少，就要根据方程的具体情况，若比 x 多余的就要减去，不足 x 的就要补足，这样效果肯定好些。

三是备学生环节出现差错，这部分内容应该不难，但学生的现有基础是确定教学方法的基础，从教学效果看，我明显做的不够。

四是教学内容确定不恰当，本来我是想，上公开课要有一定的容量，就把例1和例2放在一起教学，既有加减，又有乘除的，只教学加法和乘法的，减法和除法的解法，让学生通过迁移类推的方法的解决。由于我班学生是本期从各个地方转来的，基础参差不齐，而且整体水平较差，因此安排两个例题有难度。

简单课后反思篇三

在教学实践活动中，主要表现出来的问题是：

一、学生结合画面表达的过程中，多数学生表达得很概括，不能用生动形象的语言来描述所看到的画面。这使得对学生思维的训练——先想象再构思，后表达的思维不到位。这一点与学生们的积累语想想思维的训练不到位也有很大的关系。

二、学生们对古诗歌的认识还很粗浅，甚至是基本的律诗、绝句的格式都不知晓。致使不能很好的去理解诗歌的内容。这一点也和学生们刚刚接触到诗歌有很大的关系。

三、这节教学实践活动中，还表现出学生们对诗歌的朗读不够深入。学生们的个性化朗读与朗读体验表现得不好。

因此，在今后的诗歌教学活动中还应更多的去培养学生们联想和想象的能力——为学生们打开一扇思维的窗，去走近诗人的心田；还应该多朗诵，多学习诗歌的基础知识。

简单课后反思篇四

《夕阳真美》第二课时做为太仓市小学语文青年班的随堂展示课，在设计教案、上课、评课的一系列活动中，我收益非浅。

首先说说我的教学设计。这是一篇非常美的课文，也是积累

文字的好材料。全文共5个自然段，语言生动形象、读起来十分流畅。第一自然段较简单，学生知道(时间、人物、事件)就行。第二到四段是本文重点，是精彩部分。第二段我设计通过画画来理解“西斜、收起了耀眼的光芒、余晖、深蓝、连绵起伏、壮丽”等词语。第三段让学生自主学习，问：下沉的太阳变得更美了，你从哪儿看出来?进行交流。第四段让学生读，他人点评好在哪儿?抓词语“更红、轻轻地、灿烂、遥远”等词语来反复诵读，从而理解，并让他们再次来画画。第五段抓句子“夕阳真美呀!”，反复诵读，理解爷爷话中的含义。最后让他们再赞一赞夕阳，回到课题，深化课题。

在教学需要的情况下，我自制了幻灯片辅助教学。用直观、漂亮的图片和录象，帮助学生理解词语、句子、课文内容。并用来指导背诵。

本课的一大特色，也是较成功的地方就是，利用简笔画来理解词语，从而理解课文内容，这样能让学生对较陌生的夕阳西下能更直观易懂。这个设计我是在陆凤娟老师上过的《夕阳真美》中得到的一点提示与灵感。帮我较容易的处理好了这些难懂的词句。

随文学字是我的一点小尝试，效果一般吧。还是觉得放在后面会更好些。

上下来感觉不足的地方是：1、对第二段中的“披”字有所疏忽，应在山头用粉笔画上淡淡的颜色。2、要在课堂上留下3分钟左右让学生练习写字，这也是低年级的教学目标、重点。3、我自己觉得主线抓得还不是非常清晰。因为用了简笔画、课件等辅助教学，课堂上的思路会容易乱，不过效果和目的达到了，还算成功。

简单课后反思篇五

北京是神圣的，是令人向往的，是孩子们熟悉的，也是遥远

的、陌生的。北京深厚的历史文化底蕴和它国际化、现代化的气息，是缺少生活阅历，生活在小城市的学生所难以体会的。课文的第2段介绍的是北京的古迹——天安门，而3、4段则介绍北京的交通、绿化等比较现代化的东西，在教学过程中，我便把“朗读指导”与“美景展示”结合起来，让学生通过课件欣赏美丽的北京的同时，再读相关文字，做到“图文并茂”，使学生对北京的认识由抽象到直观，由表象到内化。这样就能更好的“读”，更深透的“悟”。

遵循语文教学的原则。从整体一部分一整体。在课前我先播放了一段北京的美景视频短片，让学生整体感知北京的美，然后再以旅游的形式引导学生逐步去感知天安门、柏油马路、立交桥和其他的名胜古迹的美，最后让学生回顾全文，感受北京的美，从心底发出赞叹：北京真美呀！我们爱北京！我们爱祖国的首都！就这样遵循从整体一部分一再回归整体的教学原则，也遵循了低年级学生对事物认识、了解的认知规律。同时也让学生对文本的解读、情感的深化水到渠成。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)