

# 2023年苦糖教学反思中班(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 苦糖教学反思中班篇一

从整个的课堂效果来看，这样的教学设计比较的死板，这也是造成学生不能积极参与的最主要的原因。首先，在感受榕树之大的时候，用的时间稍微多了一些，在课堂上，我对时间的感应能力也降低了，这是几年前从没有遇到过的问题。这导致最后一个环节，理解双引号的用法没有处理而留做了课后思考。感受榕树之大，“从课文中找一找，哪些地方写出了榕树之大？”我想应该给学生留两三分钟的时间，让他们在书上找一找，并做简单地批注，然后再做交流，可能更会节省时间，也能使学生真正进入文本。

课堂上无痕的引导，教师深厚的基本功……我努力，我追寻。

## 苦糖教学反思中班篇二

课文《鸟岛》的课堂教学给了我不少启迪和思索。“以学生为本”是实施素质教育的关键。叶圣陶先生也早就提出，“学生犹如机器的种子，本身具有萌发生长的机能，只要给他以适宜的培育和护理，就能自然而然地长成佳谷、美蔬、好树好花。”因此，在课堂教学中，要想让学生变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须懂得启发和唤醒，保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣。尤其是小学低年级学生，如何激发学习兴趣显得尤为重要。回顾整个教学中，学生动的多，思维比较活，但读出感情还有所欠缺，对生字的理解也欠主动，虽然当场都会读和组词，但有一部

分同学却没有记住牢，规范书写强调不够，以至在听写时，有的写不规范，有的遗忘。同时评价性语言还不够丰富，语言应变能力也有待提高。还有一个同学，只会照写，让他开声读比登天还难，因此，我一直忍着不批评不发火，每节都而着性子提问他，启发他一有进步就表扬，这节课他终于读出了一点声音，会读准生字了。好学生是夸出来的，此话一点不假。夸一夸，满足学生心理需要，就会巩固学生的学习兴趣，全面提高全体学生的素质，才能不让一个差生掉队。

## 苦糖教学反思中班篇三

欲生好学，需其师引之；欲生乐学，需其师导之；欲生思之，需其师先知；欲生有知，需其师辅之。我想用这六字概括我本篇教学反思——课毕时，心无措。

今天讲了四年级上册的一篇课文《苦糖》的第二课时，有一种小火山没有爆发出来的感觉，就像“苦糖”一样，略带着一丝丝苦涩。师傅说“课讲的多了就什么情况都会遇到的”，我知道师傅是在鼓励我！每一次讲的课都不一样，每次听课的孩子都不一样，但不变的是师父一直、一直以来的支持！鼓励！成为老师的一路有您陪着我真的很幸福！有些情况我需要去经历！记得每一次我的不完美，才有能力让自己更完美！让个我这个“老师”当的更称职，不辜负师兄的信任！把她心爱的这群宝贝交给我！

今天的课分为三个部分“复习导入——抓住文本关键词、升华情感——总结要点（相机：培养孩子换位思考，珍惜幸福生活）”。我只完成了前两个部分。课下我仔细想想我的这节课，应该是“备课”的时候出的问题。明显的“备学生”备的不足。预设与生成才有了一定的差距。在第一课时对文本中的重点生字从音、形、义的角度讲解，但课下没有及时的巩固，孩子们意识模糊。我想可能也源于我课上讲的还不够透彻，没有让孩子们真正的理解并记在脑海里。所以导致在第二课时生字词检测时发现很多问题。“塞车”和“赛

车”孩子在没有分清时，我只是一笔带过，没有巩固，加强记忆!“拈轻怕重”的“拈”还是发音不准确!时间分配还不够科学!师傅说“要让孩子把该学的’知识学到”抓基础我要努力做好!对课文分析我自己觉得还是不够透彻明了，有点让时间牵着走的感觉，没有在适时适当的关键点去及时调动引导孩子的情感上的升华!有点操之过急，影响到孩子的思考!课堂还是不够大胆放手，适度牵引!尤其是在孩子们想法没有及时跟上时，我又犯了“着急”的大忌，自己说出来了。粗心的课件上有一个错别字都没发现，虽然讲的时候发现改正了，但还是太不敬业了!所以，我并不觉得自己这节课是成型的!甚至有点糟糕!

## 苦糖教学反思中班篇四

《鸟》这首诗是唐代大诗人白居易的作品，诗人运用了平白如话的语言和生动形象的比喻。首先展开议论，讲出鸟儿性命微小，但它们也和人一样，同样有骨、有肉、有皮肤，同样生活在大自然之中，同样拥有美好而珍贵的生命。接着运用母子之情来规劝人们不要伤害鸟类，情感深挚，引人共鸣。

从这首诗可以看出，我们的祖先在古时候就有“环保意识”，其中“劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归”已经成为爱护鸟类的宣传语。可以看出爱护大自然是人类的共同愿望。开学初拿到教材我大致了解了教材的教学内容，所以在平日的学习生活中时刻进行软备课，积累对教学有用的材料。

本学期，我们的文道早餐是诵读《弟子规》，我每天与学生用心体会《弟子规》的内涵，并落实在自己的实际行动中。我发现大诗人白居易的《鸟》也被收录在《弟子规》小册子的《护生爱物篇》中。我细细地品读了这部分内容，十分兴奋，我一定把这些讲给学生们听。于是在语文书《鸟》这一页的左下角标注上《弟子规》51页—59页，到讲课时备用。

今天，当我和学生们学习《鸟》这首诗时，在完成“读通诗

句”“借助注释和词典理解诗意”后恰当地运用了《弟子规》中的故事、图画、标语，起到了画龙点睛的作用。如：放生不杀生，爱护小生命。生态保平衡，美化好环境。

我动情地讲述了《一头母牛和子牛的故事》，学生们被深深地感动了，甚至泪流满面。最后，学生们用心背诵《鸟》，为这节课画上了一个圆满的句号。我想：作为老师的我是用无限的时间，无限的生活在备课；作为学生的孩子们是在用今后的人生经历感受体会诗的内涵。

## 苦糖教学反思中班篇五

今天，我为全校教师上了一节示范课，总的来说达到了预期的教学效果。

作为一名市级骨干教师，我从来没有忘记自己的职责所在，在自己的各方面能力不断提高的同时，更重要的是发挥骨干教师的示范带头作用，使大家共同学习，共同努力、提高。

我讲授的是语文四年级上册的《苦糖》这篇课文，它是一篇回忆童年往事的回忆性文章，以偷吃白糖为中心线索，记叙了我小时候偷吃光了亲戚探望生病的父亲时送的白糖，却没有遭到母亲一句责骂的往事，也给作者留下了一段苦涩的童年回忆。在教学中，我根据课文的特点，以及班级学生们的实际情况，进行了行之有效的教学设计，通过课堂上的反馈，整个教学过程比较顺利地完成了预设的教学目标，较好的突出了课文重点，也突破了文中的难点，教学效果是令人满意的。

本课是一篇写童年往事的回忆性文章。上课伊始，我便以题目入手，设下疑问：糖明明是甜的，可是作者为什么说是苦糖呢？究竟是怎么回事呢？从而使学生们产生探究问题的欲望，为学好课文奠定了基础。当学生们知道了糖是怎么来的之后，我引导学生们重点读懂课文的2—5自然段的内容，也就是

偷糖的整个过程。最重要的是让学生抓住重点词句体会“我”的内心的变化和感受，学生们已经养成了自学的好习惯，边读边画边想边写。在汇报的过程中，大家争先恐后的发表见解，说的有理有据，使我感受到孩子们的表达能力也在不断的增强。同时，这节课中我也没有忽视朗读的指导，几个重点句子屏幕出示，引导学生在充分感知的基础上，用朗读的方式来加深理解。同学们读得津津有味，兴趣盎然。还有我在授课过程中，依据课文内容，充分激发学生的想象力，引导他们想象母亲抱着空罐子发呆时的心理活动，以及“我”看到母亲的表现后的内心的想法，从而使学生们深深体会到了母亲伟大的爱。

总之，本节课较好的完成了教学任务，达到了预期效果。当然也有不足之处，反思一下整个教学过程，感觉有的地方教师的语言较多，还应该再放手一些，要充分相信学生。还有学生们的齐读课文的能力，应该加强训练，需要在平时的课堂教学中引起注意，学生们的各种能力的培养和提高不止是在一节课上，而是在平时的课堂上循序渐进的培养，这是每一位语文教师都应重视的。