

# 2023年两位数乘两位数教学反思人教 版(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 两位数乘两位数教学反思人教版篇一

在教学笔算两位数加、减两位数，学生第一次学写竖式，一节课下来，练习过程中大部分学生的竖式写法基本规范、整洁，但也发现了一些问题。如：在计算时很多学生受口算方法的影响，从十位算起而不是先从各位算起。二是在判断竖式对不对一题中，部分同学无法说出错的原因，说明他们还是对于算理没有理解透彻，在练习中还要强调。还有一些问题是学生还没有适应竖式的写法，练习不够引起的，如，横式上的得数不写。还有就是有的学生在写竖式时，把数字或符号抄错，如把27抄成72，把加号抄成减号；有的学生竖式是写对了，但在具体计算时把减法当加法在做，或把加法当减法做，这和学生平时的习惯有关，在平时教学中还要进一步加强学生各种数学习惯的培养。当然这些问题预先都有想到，学生不可能一学就会，一会就不错，在后面的练习中，我会注意，多加强调，尽量减少错误的发生。并且，要注重通过具体的进位加法和退位减法竖式的练习，逐步使学生明白，笔算加减法时，从个位算起比较简便。

## 两位数乘两位数教学反思人教版篇二

在学习《笔算两位数减两位数（退位）》，之前已经学习了不退位和不进位的两位数加减两位数；与此前最大的区别在于现在学习的内容需要进位和退位，因此在学习的层次和难

度上就有了一个高度，两位数减两位数(退位)的教学反思。

教学中“退1作10”的教学应结合操作来理解，其中“小棒操作”使算法更直观，而计数器操作则使算理更清晰，如将两种操作联系明理则更合理。同时，最好补充“用加法”验算的教学，这样可以使学生更好理解新知。

退位减的难点是让孩子明白，计算到十位上时，应该算几减几，也就是要在被减数的十位上退1再减。教学的'关键就是，让孩子在道理上明白十位上为什么要退1再减？(个位相减，不够)在计算中熟练掌握十位上要退1再减，同时明白从十位退1到个位应作十。

通过几节课的教学，我对笔算两位数减两位数(退位)的教学经过反思，我总结了一下几点：

(2) 及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”。最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

## 两位数乘两位数教学反思人教版篇三

1、加减混合的口算在一年级已经接触过。本节课利用学生熟知的公共汽车上、下车生活情境图引出加减混合计算(不含小括号)。而这类加减混合式计算是在连加、连减基础上进行教学的，由于运算顺序与连加、连减相同，所以我大胆的采用了知识迁移、类推的方法让孩子们尝试。把学生的主动

探索和老师的适时引导有机的结合起来，让孩子们在轻松愉快的氛围中完成学习任务，增强自信心。

2、本节课习题设计我采用同桌比赛，奖励小熊卡片的方式进行，激发孩子们的童心、童趣，使他们都能够积极参与，学习热情很高，兴趣浓厚，学习效果较好。

3、发现问题与不足：

今天的学习还是比较顺利的，孩子们对两位数加减的竖式计算方法掌握得也比较理想。只是在实际计算过程中，错误率还是较高，如主要是抄错数字、抄错运算符号、忘记进位或退位、只写了第一个算式忘记第二个算式等等，还有的同学掌握的不够灵活，能够口算的仍进行竖式计算。看来今后要在抄题、检查及灵活性培养上多下功夫。帮助学生形成良好的学习习惯和思维品质。

## 两位数乘两位数教学反思人教版篇四

“两位数加两位数”这节课是在学生已经掌握两位数加整十数、两位数加一位数的基础上学习的内容，如果只要求正确计算得数并不难，但是要求学生又快又准地用最恰当的方法计算却不是件容易的事。因此我觉得本节课的难点是：在算法多样化的基础上优化算法。算法多样化不是一题多解，而是尊重学生个性差异的体现。我们的学生由于生活背景不同，知识经验不同，所以对于相同的问题，解决的方法也不一定相同，这时学生便需要教师的肯定、激励和引导。最后让学生自主地去比较、选择和完善自我。

这让我们不难想到，学生不也经常交流中出现思维的碰撞，在相互启发时闪现创新的火花吗？因此在探索 $36+35$ 的计算方法时，我给学生足够的思考时间后，鼓励学生充分交流。那么是不是只有学生间的交流就可以了？教师应该做些什么呢？事实证明，在小组合作学习中，教师的作用必不可少。

在课堂上，我曾经“真正”地把时间还给学生，让每个学生都想一种方法后，我开始让小组交流，可是我们的学生更喜欢向老师汇报，更多的时间便由每名学生向老师和同学们介绍自己的方法，课上气氛活跃，争取发言的小手此起彼伏。我还是第一次上了这么受学生欢迎的课。作为一位教师我当时的兴奋不言而喻。我们要尊重学生的个性差异，但是在学生的不同中，也存在着共同之处，认识到每个学生学习的普遍性和规律性不容忽视。并且只有这样才能不断完善、永远进步。所以在这节课上，当学生间交流时，我特别提出“会说不如会听”的观点，要求学生在听中补充，听后评价。尤其要比较自己的方法与谁的方法相似，从而按照思维方式将多种方法归类，还让学生在实践中体验哪种方法适合做哪种类型的题。这时学生对于多种计算方法的认识才清晰而有条理，算法的优化才在学生的心里得到内化。学生自愿地接受新方法，改善自己的解题策略。

如果是我重新上这节课，我会更注重学生自主探讨和交流得出计算的方法，而不是由老师总结得出。另外，加强竖式的演算，完全是学生自己批改，由学生指出错误，让学生做个“小老师”，让学生体现成功的乐趣，使学生更喜爱数学。

## 两位数乘两位数教学反思人教版篇五

从实际生活情境引入，能使学生体验到生活与数学的密切联系，这样，把教材内容变静为动，变单一为多向，变封闭为开放，能有效激发学生主动参与探究的热情，极大地调动学生的积极性，打破传统计算教学的“枯燥”“机械重复”的缺陷，让“做数学”真正成为促进学生发展的原动力。

本节课自始至终把学习的主动权完全教给学生，整个教学过程由扶到放，在教学新知的时候，指名展示算法，既满足了优生展示自己的机会，也可让学困生有样可学；在探索56-27的时候，放手让学生“小组合作交流”，结果，在求同存异中，他们也找到了各种不同的算法。由于学习环境的开放，

我的大胆放手使学生的主体性、能动性、独立性得到不断地发展和提升。

口算跟其它算法不同的最大特点就是具有很大的灵活性。所以，在探求算法时，我尽量尊重学生的个性差异，让他们展示不同的算法。并且，在找到口算的多种方法后再问他们：你最喜欢哪种算法？为什么？引导学生进行比较、评价，让他们找到最简捷、最容易的方法，从而体现了算法的“个性化”与“优化”的和谐与统一。