

# 2023年学校安全会发言(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小老鼠的魔棒教学反思篇一

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟随着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角

色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

每一次的提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

## 小老鼠的魔棒教学反思篇二

字词教学是基础教育语文教学中最重要的一项内容，教师在教学中的作用是通过各种教学方法去激发学生的学习兴趣，让学生更好地掌握语文基础知识和语文学习方法。本学期我上的教研课是语文课程标准试验书（语文版）一年级下册的识字二《猫和老鼠》一课。总体感受是自己上课时有点吃力，没能很好突出教学重难点。这是我安排本课内容用一课时完成，所以整节课的内容太过充实，学生掌握情况不是特别理想。现在，我就以下几个方面说说这节课。

### 一、创设情境，激发兴趣。

本课利用多媒体课件，我通过猜谜游戏，让学生对猫有个认

识，调动学生的学习兴趣。

## 二、充分培养学生的自学能力。

出示课题后，随文学习“猫”字。我通过给学生布置预习作业，让他们自学生字，采用个人汇报的方式，让学生说说自己学会有关“猫”字结构、部首、组词、造句，还学习新部首“反犬旁”，并拓展学生思维，让学生说说自己还认识哪些“反犬旁”的字。因为平时我就教给学生识字方法，促使他们自主识字，所以在生字的学习上，我都是让学生自己说说学会了什么，创造机会让学生自主学习，自我表现。

## 三、归纳学习，教授方法。

本课的重难点“咪、眯、迷、谜”的四个形声字的学习，在学习这些形声字时，通过找相同点，然后把字融入到句子中去理解、唱“米字歌”、拓展练习，基本能让学生懂得区分和记忆形声字。以识字为重点，把“识字”和“学词”“学句”等综合起来，层层递进。通过游戏，巩固识字。通过叫出词语宝宝的名字，和词语生字宝宝交朋友，玩猫抓老鼠的游戏，让学生在玩中学。“咪、迷”两个字，通过对比学习，掌握它们的写法上有不同，提醒学生注意在书写这两个字时“米”字的变化。

## 四、趣味教学，激发兴趣。

字词学完后就进入到课文的朗读，我让学生齐读、然后拍手读、最后加动作度，充分激发学生的学习兴趣，动手又动脑，课堂的学习氛围浓厚，学生参与性高。

本节课还存在很多不足的地方：

2. 在理解课文阶段，我是想通过观察图片，让学生回答问题，并能够从文中找到与之相关的句子。但是由于时间的关系，

我没能很好的在这个环节让学生锻炼观察能力和语言表达能力。

3. 写字指导阶段，由于我上课节奏慢，所以未能按照《语文课程标准》的要求，每堂课留10分钟的书写练习时间给学生，所以不能更好地指导和点评学生的书写。

希望在以后的时间里，我通过专研和学习能够收获更多的教学方法，争取更大的进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文猫和老鼠教学反思。

## 小老鼠的魔棒教学反思篇三

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续编故事。课上，我领着孩子们读绘本，从读中引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

能在学习故事中让学生学会表达，比如说学生看图进行概括故事的内容，尽管一年级的学生只能说出简短的一句话，甚至是一句话都难以说完整，但是通过教师的不断反复引导能逐步培养他们的语言表达能力；通过故事习得道理。对于朋友的相处来说，向一年级的孩子讲大道理显然是效果不明显的，但是通过该绘本故事的学习，相信孩子们在故事中学到了与人相处之道。尽管很多孩子在交流过程中只是简单地说

出：不能欺负同学，不能自己吃大的，让同学吃小的等等简单的话，但是相信孩子们在故事中已有所领悟。

当然，本次教学，自我感觉还是有很多不足的地方：首先最大的问题是课堂时间把握不准。由于在教学过程中怕时间来不及，在很多环节还是比较赶，没有给学生充分的展示时间，其次是在教学过程中自我感觉自己讲的太多，学生讲的还不够。由于一年级识字量有限、朗读能力较弱，因此在绘本教学过程中，很多内容都是老师在读、演绎，而学生只是一旁的听众，没有真正参与其中。这也是低年级教学中的一大难点，如何突破这一难点，也是我今后为之努力的方向！

## 小老鼠的魔棒教学反思篇四

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

### 2、情感激发较好

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

### 3、提问合理，回应有效

每一次的'提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

### 4、关注图片细节

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

不足：

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

## 小老鼠的魔棒教学反思篇五

活动目标：

1. 理解故事内容，了解小老鼠和大老虎彼此由潜在矛盾、爆发矛盾到友好相处的全过程；
2. 乐意观察画面，大胆推测故事情节的发展，初步体验角色的心理变化过程；
3. 懂得要与朋友平等、友好相处。

活动过程：

一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1. 播放ppt看看是谁？他们长得怎么样？（小老鼠——又瘦又小；大老虎——又高又壮）
2. 他们看上去怎么样？（很亲密）是呀，他们可是无话不说的好朋友呢！

你也有好朋友，想想好朋友在一起会做些什么有趣的事？

二、猜想引出故事前段，体验角色心里。

1. 看看小老鼠和大老虎在一起做什么呢？（播放ppt）（好人坏人游戏、分蛋糕、采野花）
3. 我们看看它们是怎么做的，可要听仔细了，听听它们是怎么做的？（听a段故事）

他们的问题在哪里？

小结：对呀，好事都让大老虎做了，吃亏的事总让小老鼠做。想想小老鼠的心情会怎么样？（不开心）

小老鼠不开心的时候总会说一句话，一起来学学。（提醒幼儿

说时把小老鼠的神态表演出来)

三、讲述第二段，引发幼儿讨论，迁移经验。

1. 虽然两个朋友间有点小问题，但他们还是很好的朋友。可是，有一天发生了一件事情，小问题变成了大问题，一起来看看。(播放ppt[]大老虎踢翻城堡画面。)

2. 发生了什么事情?

3. 好朋友把小老鼠精心搭得城堡踢飞了，小老鼠的心情怎么样?猜猜他会怎么做?

4. 看看小老鼠怎么做的，他对大老虎说了什么?(一起学学小老鼠反抗大老虎的话)

5. 看到小老鼠这样，大老虎会怎么做?(大老虎也不想失去小老鼠这个朋友)

6. 讨论：如果你是大老虎，会想什么办法来挽回小老鼠这个朋友?

进行角色表演，迁移经验(鼓励幼儿把想到的办法表演出来，请1-2名幼儿上来师范表演)

四、观察、讲述，体验角色的心理转换。

1. 看看大老虎是怎么做的?(播放ppt四幅图)

2. 小老鼠看到大老虎改变了，心情怎么样?会原谅大老虎吗?为什么?(播放ppt)

3. 两个好朋友终于和好了，但是大老虎如果经常要迁就小老鼠的话，它的心情会怎么样?那么，好朋友到底该如何相

处?(玩玩具, 轮流玩;分东西, 一人一半)

4. 他们是这样的吗?(播放ppt)真正的好朋友应怎样相处?

师: 从那天起, 我们又高高兴兴的在一起玩了, 有时我当好人, 有时他当好人。有时我去摘花, 有时他去。对了, 吃甜甜圈时, 我们一人一半了, 有朋友的日子真是太美妙了。

五、结束部分。

## 小老鼠的魔棒教学反思篇六

这堂《小老鼠和大老虎》社会活动讲述了一个非常有趣的故事, 故事中以小老鼠为中心来讲述小老鼠和大老虎之间发生的事情, 通过故事, 让孩子们懂得要友好地与同伴相处, 感受和体验交好朋友的方法和乐趣; 在受到不公平待遇时说出自己的道理, 争取公正。活动开始, 我便分发幼儿用书, 针对步入中班的孩子来说, 我重点引导孩子自己懂得拿书、翻书时要轻轻的, 懂得保护书本。通过孩子们看到图面中的小老鼠和大老虎, 我再让幼儿边看图画边听我讲述故事, 在讲述故事时, 孩子们听得非常的认真, 对小老鼠的心理活动感到特别的好奇。讲完故事, 我通过提问让孩子们大胆回答, 孩子们都能大胆较流畅的回答问题。在第二个活动, 我与孩子们一起讨论什么是“公正”, 因为之前没有接触过这个词, 孩子们对这个词感到很陌生, 后来, 我用故事中小老鼠和大老虎的对话及故事结果来反应“公正”这个词语, 大部分孩子懂得公正的含义, 懂得在受到不公正对待时, 要说出自己的委屈, 争取得到公正待遇。当孩子们懂得“公正”含义时, 我再带领孩子们迁移平时生活经验, 让孩子们大胆讲述当自己受到委屈时应该怎么样? 孩子们都比较积极的进行讨论。活动结束后, 还有小部分幼儿对“公正”的含义不是很理解, 我会在平时自由活动或分区活动中再引导孩子理解“公正”的含义。

## 小老鼠的魔棒教学反思篇七

孩子对《大老鼠去看小老鼠》这本故事书很感兴趣，很喜欢里面的角色，故事情节简单易懂，很适合这个年龄段的孩子，每一个环节中，甚至是每一句对白里面，都有可以挖掘的教育元素。

在导入活动时，我充分考虑幼儿的年龄特点和兴趣爱好，引出好朋友小老鼠手偶引起幼儿的好奇，将幼儿的兴趣完全调动起来，活动中，我用小老鼠和幼儿交流，以小老鼠的身份向幼儿提出问题和要求，对于发言积极、表现较好的幼儿，我会给予积极的肯定与赞赏，并会让小老鼠亲小朋友一下作为奖励，鼓励幼儿继续努力。当秩序稍乱时，我会用和小老鼠说悄悄话的方式来吸引幼儿的注意，在整个活动中幼儿的情绪都很高。

最后一个结束活动设计的环节，既巩固了孩子对故事内容的理解，更重要的是让孩子直接参与及体会了，我相信在以后孩子进门那一刻，一定会想起有礼貌的大老鼠。或许，这一礼貌行为的养成，会使孩子们终身受益。

在进行这个活动的场所选择上，在最后一个环节里，应该选择一个相对比较宽广的活动室，有利于孩子融入角色。

在师生互动方面，整个活动体现了教师引导幼儿积极参与的教育方式，当幼儿的语言表达遇到困难时，对幼儿进行积极的引导和鼓励，帮助幼儿树立自信，学习与人分享，提高与人交往的能力。

由于课前我做了充分的准备工作，认真钻研教材，精心制作教具，并向老教师学习教学方法与经验，在活动的实施过程中，我一直都认真地对待每一个活动环节，并面向每一个幼儿，争取使每一个幼儿都能够得到最大的发展，活动后，及时的进行反思，寻找成功和不成功之处，认真总结，以便下

次能够更好的完成教育教学活动。

## 《小老鼠和大老虎》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小老鼠的魔棒教学反思篇八

- 1、感受童谣的有趣和幽默。
- 2、借助图片、问答对话理解故事内容。
- 3、尝试分角色对话，并体验连锁接应对话的乐趣，敢于当众表演。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1、物质准备：故事内容的ppt、小鸡动物头饰每人一个、小鸭头饰一个，法官头饰一个、一个大棒棒糖、法庭的小锤等。

2、经验准备：对法官的职业有一定的了解

重点：理解故事主要内容。

难点：能用动作表现故事内容。

一、创设游戏情景，激发幼儿参与活动兴趣。

提问：棒棒糖哪儿去了？棒棒糖被老鼠偷吃了我们怎么办？

二、播放ppt[]引导幼儿初步了解故事的主要内容。

1、教师播放ppt[]幼儿根据画面的内容，表达出自己的认识，了解故事的内容。

提问：画面里都有谁？发生了什么事情？

2、再次播放ppt[]鼓励幼儿尝试用动作表现故事内容，加深幼儿对故事的理解。

提问：小朋友可以用哪些动作来表现画面里的内容？

三、运用互动式课件，帮助幼儿感知首尾相连、连环套式故事结构的特点。

提问：故事里都发生了哪些情节？你来找一找。

四、与“法官”对话，感受首尾相连、连环套式故事结构的趣味性。

小结：是老鼠偷吃了我们的糖，我们现在该去找谁呢？

根据园本生态课程及班级主题活动《我的动物朋友》设计了本节课。《老鼠偷吃我的糖》它是一首民间童谣，绘本内容

诙谐、幽默，幼儿很喜欢。

小班幼儿对于生动形象、色彩鲜艳的`读本还是很感兴趣的，但是由于生活经验的不足，造成了无法真正走进读本，因此在本次活动中我根据小班幼儿的年轻特点，创设故事情境，以向法官告状为线索，用角色表演的方式巩固内容，一问一答等形式进行教学。

我利用多媒体信息技术对图、声、文的共性要求，有效的为绘本教学增添风采，对直观形象的物体产生浓厚兴趣，使幼儿乐意主动参与到绘本阅读中。但这节课的不足之处在表演材料准备上应该更细致一些，头饰影响了孩子整个活动的注意力；在活动场地安排上没有考虑周全，与助教前期沟通上要加强沟通，这一切的前期准备才能让幼儿更有效的在活动中得到发展，不要一味的依靠多媒体的形象和直观，而忽视教师自身的语言引导，那么就会让孩子有一种看动画片听故事的感觉，只有两者有机的结合，互相弥补，才能发挥出其巨大的吸引力。

## 小老鼠的魔棒教学反思篇九

绘本是幼儿早期阅读中的一个重要载体，它丰富的图画内容帮助幼儿在看、听、说上有极大的好处。小班的幼儿在语言表达方面还不够完善，只能看着图片说简单的，自己看到的。因此我们选择了画面简单、情节幽默，诙谐的绘本《老鼠偷吃我的糖》，它是一则绕口令式的小故事，有一种循环式感觉，一问一答的故事内容非常有趣，小朋友们非常喜欢。

根据这个绘本，我设计了活动过程，在导入部分，以情景表演的形式导入：我先拿出了一个糖罐子，说里面的糖是要送给小朋友的，但当我打开糖盒子什么也没有，我很着急问：谁偷吃了我的糖，孩子们都说不是我。我说我要向警察先生“告状”，找回我的糖送给小朋友，小朋友很赞同的点着头；找了警察先生他说要找一个聪明的人那就是大书先生，

于是老师又打电话找大书先生，对大书先生说我要“告状”，大书先生说你们看看书的封面，小朋友很认真看着书封面，上面画着老鼠正吃着糖，老师问是谁偷吃了我的糖，小朋友一口同声地说是老鼠，一次阅读活动就此开始了。

进入阅读后，我以问的形式引导幼儿一页页的仔细看，我带领幼儿一起寻找被偷的糖果，活动以“告状”为主线：先生先生，我要告个状。告什么状？告老鼠偷吃我的糖。小老鼠呢？被猫吃了。猫呢？爬上树了。树呢？被人砍了。人呢？被老虎吃了。老虎呢？被水淹了。水呢？被太阳晒干了。太阳呢？被云遮住了。云呢？被风吹走了。风呢？风停了。这样连环套式故事结构让幼儿在教师的引导下不耐烦的一遍又一遍的阅读、讲述。接下来我采用了幼问师答，幼问幼答的形式进行对话。通过多种形式的阅读，使幼儿加深对绘本的熟悉和理解，整个活动中孩子们始终处于积极主动的阅读状态中，兴趣非常的浓烈。

“告状”一词是现阶段孩子会用到的词，孩子就在这个简单、常用词语的引导下很好的完成了一次阅读活动，故事从开始到结尾都无时无刻地吸引着孩子，孩子真正地自己寻找到了答案，同时还学会了如何正确阅读故事。