

# 2023年西风的话教学反思精短 太阳的话 教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 西风的话教学反思精短篇一

### 一. 引导深刻思维。

课文快学完时,我让学生结合学过的内容来说说:太阳给我们带来了这么多的礼物,你想对太阳说些什么?有的学生说:“谢谢你,太阳!有了你,大地才有了生命,我们才有了美好的生活!”,有的学生说:“太阳啊!你每天升起落下,从不偷懒,还热情地召唤我们开始每天的生活!”学生的想象说话只能停留在诗歌的本身内容中,而不能深入至诗歌所蕴含的教育意义。课后,我想如果在补充资料后揭示了诗歌的背景再让学生来说说?引导学生的思考渐入深刻,学生的`回答就有可能文与道结合在一起了。

### 二. 写话训练

低年级的教材文章虽短,内容浅显,但教学中,教师应该站得高些,摒弃那些从内容到内容的分析讲解,而把教学看作引导学生的讲学道德语文知识转化成语文能力、一种由表及里的过程,在这一过程中注重思维的训练。根据本篇诗歌的特点,我觉得可以给学生创设情景,给学生思维的空间,让学生大胆地、合理地说话、写话。

## 西风的话教学反思精短篇二

本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。”

爱听好话，这是人们的正常心理，获得他人和社会的认可，这是人的正常需要。文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生想不到的效果。要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人。

1、课前通过学生欣赏六幅插图，初步了解了课文故事，给学生一个充分展示自我的机会，让学生结合插图叙述故事。

2、在学课文前，进行反复的自由读，选择喜欢的段落读，小组读，分自然段读。然后在分角色朗读。朗读是培养学生语感的有效途径，它可以唤起学生的想像，锻炼学生的思维能力和表达情感的能力。

3、教学中围绕角色间的对话来学习。理解什么是称赞？谁对谁的称赞？为什么要称赞？

4、创设情境，进行课文内容表演。学生通过对课文内容的理解，进行角色表演。这个过程既可以培养学生的表演才能，同时又能培养学生之间相互合作的能力。

学生是发展中的个体，他们的生活经历和体验

低年级学生表现力极强，他们常常把自己的想法毫无保留地展示给大家。在教学中，只要我们给他们创造机会，孩子们的创造力有时简直是我们难以想象的。

例如：在讲完《称赞》这一课后，我提出了一个有意义的问题：请同学们朗读全文，想一想，假如文中的小刺猬一开始

不是称赞小獾，而是取笑他做的板凳很粗糙，会是怎样的结果呢？学生马上展开了想象的‘翅膀’，有的说小獾会很伤心，小獾会一边哭，一边做板凳。有的说小獾会很生气，它会和小刺猬打起来。也有的说小獾受到了打击，以后可能再不做板凳了！……师看到时机到了，马上作一小结：做事情受到别人的称赞与受到别人的批评结果会截然不同，受到别人的称赞是一件多么愉快的事呀！希望同学们学着去称赞你周围的人。

## 西风的话教学反思精短篇三

《称赞》这是一个很有启迪意义的童话故事。在小獾有点泄气的时候，小刺猬称赞了他，使他有了自信；小獾称赞小刺猬的苹果香极了，使小刺猬消除了一天的疲劳。可见，“称赞”的效果是多么神奇啊！爱听好话，这是人们的正常心理。获得他人和社会的认可，这是人们的正常需在生活上，在工作中，我们都期望受到别人的称赞，得到别人的肯定。联系班上有些孩子总爱挑别人的毛病，不善于发现别人的闪光点，我觉得学习这篇课文，让他们学会发现别人的优点，学会称赞别人，是十分有意义的。为了让学生真正体会互相称赞带来的欢乐，本人有意识安排如下环节：

朗读是二年级学生一项重点训练项目。为此，我引导学生从课文找重点词句，采用自由读、同桌对读、分主角读、表演读等多种形式指导朗读，使学生在多层次、多角度、多元化的读书中领悟到称赞带来的欢乐，加深对课文的理解。感受小刺猬之真诚。体验小刺猬之真诚。

如：我有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”这两句话。经过抓重点词“真”“一个比一个”“香极了”等指导学生朗读，然后让学生加上表情读、动作示意读、同桌对读。教师在评价中不时地称赞和表扬学生，让学生体会称赞带来的好心境。

为了让学生更好地身临其境地朗读，体验人物的心境，我让学生进行了口头练习表扬同学和做心境卡，把表扬的对象和资料概括出来，并随机采访被表扬的'同学受到称赞后的感受。让学生感受“称赞”给被称赞者带来的变化。体会“称赞”给称赞者带来的收获。体会互相称赞来的无比喜悦。

总之：整节课学生既获得了扎实的基础知识，又在情感上受到了熏陶和感染。本人对课堂教学的组织，既是巧妙的，又是扎实的。

但教学中还要注意以下几点：

- 1、围绕“称赞”这一主题教师的语言魅力有待加强。
- 2、学生课文朗读的训练与指导还不够

诸多的不足和遗憾，使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课程的关系重大。我会紧随教改之路继续学习进取，努力让自我的课焕发由内而外的生机。

虽然课堂教学时间是有限的，可是这篇课文留给学生的的是无穷的思考。同样也留给教师们一些启示：请用理解、欣赏的眼光看孩子，寻找他们的每一个闪光点，哪怕是极其微小的提高，也能让他们感受到学习的欢乐和成功的喜悦。

## 西风的话教学反思精短篇四

新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

## 2、重视朗读，读中领悟

俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。

这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。

朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

## 3、强调整体感知，培养概括能力

新课标重视培养学生整体感知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

## 4、合作学习，重视个体

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

## 5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课文的. 整体性。

## 西风的话教学反思精短篇五

《太阳》这课是上完了，可以看到课堂上学生们学习积极性非常高，尤其是课前充分利用多媒体播放课件，引来学生啧啧的称赞，调动了学习积极性；课中进行的识字游戏再一次调动学生的学习欲望，帮小狗跳楼梯使学生在轻松愉快的氛围中巩固了识字；讨论喜不喜欢太阳这一环节，把自主学习的权利还给了学生，学生愿意把自己的想法告诉别人，甚至出现了争抢的现象。

但是，在课堂上，我发现有几个学生在忙着自己交流，即使我看了他们好几次，他们也无动于衷，过后了解，他们却是这样说：“老师，刚才你讲的，我都懂了，你又不叫我，我只好在下面讲，你才能听得到。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思，我们的’教学到底是为谁服务呢？“为了每一个孩子的发展”是课改的核心，作为教师，教学中不是为教案负责，而要时时处处为每一个学生着想，把学习的权利真正还给每个孩子，只有这样，才能做到既发挥教师的主导作用，又真正使每一个孩子得到了发展。